اخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ١٢٧ – السبت ١٩٩٤/٣/١٩ – الاحد ١٩٩٤/٣/٢٠ أذار الموافق ٧ شوال ١٤١٤ هـ

عمان – المملكة الاردنية الهاشمية – هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص.ب ٩٥٠٣٢١

١٠٠ فلس

شريط الانباء

قصة التعبل الوزاري .. بالتفصيل

سائقون تحولوا الى "شحاذين"

في المختبر الجنائي

الدماء تتكلم .. والمسدس يعترف

قنبلة ارتجاجية في الانتفاضة

تمديد الحصار على العراق

وحشود عسكرية في الشمال

الاسلاميون المصريون يهددون بالرد

الرئيس الجزائري يستعد للحوار

اتفاقيتان بين المسلمين والكروات

ايران : لن نقتل رشدي

شمس الدين يخلف الصدر

المنظمة تستانف المفاوضات الاثنين بعد قرار "هزيل" لمجلس الامن

خلافات عربية فلسطينية!



في الوقت الذي اكدت فيه الانباء صباح اليوم ان منظمة التحرير وافقت على استئناف المفاوضات خلال ايام، قالت مصادر دبلوماسية عربية مطلعة ان خلافا ... بين الفلسطينيين والاطراف العربية الاخرى المفاوضة حول المسالة ...

واضافت ان سوريا والاردن ولبنان ترى ان الموافقة الفلسطينية على قرار مجلس الامن "الهزيل" ليست كافية لاستئنافها على مستوى الدول الثلاث.

وفي هذه الاثناء ... ان دمشق ...

الاطراف العربية المعنية بعملية السلام الى الاجتماع في وقت قريب لمناقشة استئناف مباحثات السلام وتحديد موعد هذا الاجتماع خلال شهر نيسان المقبل.

وتوقعت المصادر ان تبدأ واشنطن خلال الايام القليلة المقبلة سلسلة اتصالات مكثفة مع العواصم الثلاث. وقالت ان دينيس روس سيتولى هذه المهمة بعد انهائه الاتصالات مع الفلسطينيين وحصوله على موافقتهم.

وكان الرئيس الامريكي كلينتون اجرى ... مع جلالة الملك الحسين والرئيس ... حول مسالة

استئناف المفاوضات

واكدت المصادر ان عمان ودمشق وبيروت ربطت اي تطور مقبل في المسالة بموقف عربي موحد، خصوصا وان هناك معلومات حول هجرة جماعية للمستوطنين من مناطق الخليل والضفة الغربية الى القدس المحتلة.

وكان السيد ياسر عبد ربه صرح مساء امس لشبكة تليفزيون "سي ان ان" الامريكية ان من شان قرار مجلس الامن ان يجعل من استئناف المفاوضات امرا ممكنا خلال الايام القليلة المقبلة.

هل تراجعت الحكومة عن الزيادات؟

آخر لحظة

اتجاه لتخفيض قيمة الريال السعودي

بيروت – اخر خبر

ذكرت مصادر مصرفية اوروبية ان المملكة العربية السعودية تواجه احتمالاً جدياً بتخفيض القيمة الاسمية للريال مقابل الدولار، لان المعطيات الاقتصادية القائمة والمعدل الفعلي للتضخم المحلي الذي تخفيه القيمة الاسمية المفتعلة للريال تحتم اجراء من هذا النوع في غياب امكانية تقليص عجز الميزانية عن طريق ايجاد مصادر بديلة عن العائدات النفطية كفرض الضرائب وزيادة الرسوم الجمركية.

اخر خبر

بسرعة

لهذا الطبق "الغالي" ، سعرا وفائدة ، فضل كبير علينا ، ففي قليل القليل يغنينا عن مشاهدة هذا التليفزيون المسمى اردنيا ، دون ان يكون له من اسمه نصيب!

اما "الطبق" المقصود ، فهو "ساتلايت ديش" ، الذي يغزو اسطحة المنازل ، شيئا فشيئا ، مع رخص اسعاره المتواصل ، والتليفزيون فهو تليفزيوننا الإردني ، الذي رخصت اسهمه الى درجة ان قلة القلة هي التي تتابعه ، على قاعدة "مرغم اخوك لا بطل"!

على ان المرغمين ، لن يظلوا كذلك ، فالعالم بات اصغر بكثير من احتكار اجوائه ، وها هو الاردني يتابع التليفزيون السوري ان اراد لغة عربية ، والاسرائيلي ان اراد اخبارا او افلاما مترجمة.

مشكلة تليفزيوننا ، على ما يبدو انه ينظر شمالا فيرى التليفزيون السوري ، فيعجبه، وجنوبا فيرى السعودي فلا يعجبه ، وغربا فيرى الاسرائيلي فلا يفهمه فيضطر لتقليد السوري ، وكل تقليد فاشل بالضرورة!

... رحم الله استاذنا محمد كمال ، وهذه جملة معترضة ، ومعارضة ، في ان معا، فقد كانوا يقلدوننا ايامه لا العكس!

سنسال الان ، ونجيب غدا ، مثلا: ما مصلحة التليفزيون في مهاجمة الاسلاميين ، والدفاع عن النظام المصري ، في مسلسلات لا تسمن ولا تغني من جوع ؟

باسم سكجها

بريجيت باردو : اطلقوا سراح "كيكو" !

ناشدت بريجيت باردو الرئيسة فيغديس فينبوغادوتير رئيسة جمهورية ايسلاندا في رسالة بعثت بها اليها ان تتدخل للامر باعادة الدلفين "كيكو" بطل الفيلم الاميركي "انقذوا ويلي" الى المياه الإيسلندية وهو الان سجين في حوض بالمكسيك. اعلنت ذلك امس الاول مؤسسة حماية الحيوان التي تراسها الممثلة الفرنسية الشهيرة.

واوضحت بريجيت باردو أن الحكومة الايسلندية رفضت اقامة منطقة خاصة مؤقتة يتاقلم فيها الحيوان على العودة الى بيئته الطبيعية مثلما يفعل مركز الابحاث عن الحيتان في الولايات المتحدة.

واكدت ان الدلفين السجين منذ ١٥ سنة تخور قواه الان في حوضه الضيق بحديقة رينو افينتورا في مكسيكو.

الاعلان عن تأسيس شركة "آخر خبر" المساهمة العامة

صورة للاجتماع التاسيسي الاول في فندق القصر

عمان – آخر خبر

وافقت وزارة الصناعة والتجارة في الاسبوع الماضي على تاسيس شركة "اخر خبر" المساهمة العامة ، براسمال قدره مليونا وسبعمائة الف دينار.

وغطى المؤسسون و عددهم ثمانون شخصا من كبار رجال المال والاعمال سبعة وخمسين بالمئة ، على ان يطرح الباقي في الاكتتاب العام في بداية الشهر المقبل.

حديث الخميس

العيد ... في ذكرى عدنان علي خالد !!

اليوم ، يوم كتابة هذا المقال، الموافق ١٣ اذار ١٩٩٤. واليوم، وبمناسبة العيد نستذكر زميلنا الراحل، عدنان علي خالد، عليه رحمة الله عز وجل !!

اما في ١٩٨٥/٨/٣١ ، فها أنا استعيد ذكراه، من خلال مقال كنت قد كتبته في تلك المرحلة، وبالصدفة فقط، وخلال جلسة من جلسات العيد المليئة بالثرثرة وطق الحنك، علمت أن أخي وصديقي الطيب، قد توفي.

وأغلب الظن، أن معظم الكتاب والأدباء في هذا البلد، وغالبيتهم من اصدقاء الراحل العزيز، كانوا لم يعرفوا برحيله بعد.

وهذا الصمت الذي يحيط بوفاة رجل من طراز «أبو خالد» يثير في النفس، حالة من الحسرة والحزن، توازي ما تثيره الوفاة نفسها، أو تزيد.

ولعل كثيرين من اصدقاء عدنان ومتابعي تجربته في الحياة والأدب، يعرفون سر هذا الصمت، او لعلهم كانوا يتوقعونه . ذلك أن «ابو خالد» لم يكن عضوا في «شلة أدبية» ولا وجيها في عصبة من الوجهاء، بل رجلا نذر نفسه لرزق عياله الكثيرين أولا، ولتجربته الكتابية ثانيا، وهي معادلة قل أن ينجح أحد في إجتيازها، دون ثمن فادح

لقد كان رحمه الله، رجلا عصاميا بالمعنى الحرفي الدقيق للكلمة، وليس بالمعنى الاستعراضي الشائع، هذه الايام. لقد استطاع بقدراته وحده، ان يشق لنفسه طريقا تكتنفه المثبطات وعوامل الإحباط وأن يسجل حضورا، عزّ على اخرين، ممن إمتازوا عنه بالجيوب التي بلا حدود.

خرج «أبو خالد» الى الحياة العملية دون سلاح سوى الإرادة، وكان ذلك عام ١٩٤٨ ، عندما فقد أرضه ووطنه وبيته، ووجد نفسه وجها لوجه، أمام جيش من الأفواه التي يتعين عليه أن يطعمها، وهو ما زال بعد صبيا، يحتاج لمن يرعاه ويحدب عليه.

عرفته أكثر من عشرين عاما، وراقبته باعجاب متصل، كيف كان جادا في تثقيف نفسه، وفي اقتناص اللحظات القليلة التي يتركها له حمله الثقيل، لكي يقرأ كتابا أو يشارك في ندوة، أو يكتب قصة، أو مقالا، وعندما نشرت له مجموعتاه القصصيتان وروايته الوحيدة ادركت جيدا، معنى أن يكون الإنسان عصاميا ومعنى أن يتمكن من صعود درجات السلم الواحدة تلو الاخرى، دون شيء يتكيء عليه، سوى قدميه.

والذين يعيشون حياة من هذا النوع الطاحن، وبهذا القدر من القسوة والصدق والترفع عن الانتهازية والتمسح بالاعتاب، لا بد أن ينتهي نهاية صامتة، كما انتهى «أبو خالد».

فليرحمك الله ايها الصديق النبيل، وليكن عز وجل، في عون اطفالك الذين تركتهم للحياة، دون أن تصل بهم، الى حيث كنت تتمنى وتسعى، قبل أن ينقطع الطريق، ويتوقف قلبك الكبير عن النبض، وقلمك الشريف عن الكتابة.. وعلى روحك الطاهرة .. ألف سلام!!

ناصر سعيد

محمود درويش وأدونيس والرحباني ووردة

مهرجان جرش .. الطريق سالك والفعاليات مميزة

عمان – خاص

سيكون مهرجان جرش للثقافة والفنون هذا العام ذا نكهة خاصة بحضور اثنين من اكبر الشعراء العرب هما محمود درويش وادونيس .

وعلمت "اخر خبر" أن ادارة المهرجان خصصت امسيتين للشاعرين الكبيرين في المسرح الجنوبي الذي يشهد مثل هذا الحدث لأول مرة.

وكان السيد أكرم مصاروة مدير عام المهرجان اتفق معهما خلال زيارة له الى باريس قام بها في الاسبوع الماضي. كما زار ايضا النرويج واتفق مع فرقة عالمية هناك.

من الأسماء البارزة المشاركة في المهرجان الذي يبدأ في ٢٠ تموز وينتهي في ٥ اب – اي بعد كاس العالم ! – فنانون كبار من الدول العربية منهم الفنان الكبير منصور الرحباني، الفنانة وردة الجزائرية، وفرق فنية مشهورة.

نتوقع، ومعنا الكثيرون أن يكون مهرجان جرش لهذا العام افضل مما سبق، اولا لأن هذا هو هدف كل القائمين على المهرجان وثانيا لأن طريق جرش اصبح، ولله الحمد، سالكا الى المهرجان والى غيره ..!

عيدية "فهد" ١٠ الاف دولار !

اسمه فهد عبد الرحمن. عمره ١٠ شهور جنسيته : كويتي .. يجلس بين كومة من الدنانير تعادل قيمتها عشرة الاف دولار .. ليست ورثته بل عيديته في يوم عيد الفطر .. الصورة وزعتها وكالة الصحافة الفرنسية ونحن .. ننشرها !

مورتر .. على الحدود !



جندي روسي يغلق اذنيه فيما يستعد زميله الطاجيكي لاطلاق قذيفة مورتر بالقرب من الجبهة ويذكر ان حوادث الحدود تزايدت مؤخرا سواء من الجانب الافغاني او الجانب الطاجيكي.

اسود آسيا

لبؤة اسيوية في حديقة لندن وبجوارها شبلان يلعبان بفرح لكن فرح القائمين على الحديقة أكبر، ذلك أن حظ الاسود الآسيوية افضل من الافريقية فهي تواجه خطر الانقراض فيما يسعى المهتمون الى زيادة نسلها بطرق مختلفة كانت نتيجتها هذان الشبلان.

كوب حليب بـ ٢ كلغم ذهب

اوردت الصحف الايرانية امس ان ايرانية قامت بسرقة محل للمجوهرات في طهران بعد ان استخدمت مفاتنها لحمل صاحب المحل على شرب كوب من الحليب بالشوكولا يحتوي منوما.

وبهذه الطريقة قامت شهناز وهي في العقد الثالث من عمرها بتنويم الصائغ الذي يقع محله في مدينة ايكباتان (غرب ايران) لعدة ساعات استفاق بعدها ليجد نفسه في المستشفى.

وبعد يومين جرى توقيف شهناز التي سرقت حوالي كيلوغرامين من الذهب وبعض المال.

الخط الساخن

منعهم مستمر منذ ٥ سنوات وبعضهم اضطر لبيع السجائر !

أزمة السائقين الأردنيين تنتظر قرارا إماراتيا

كتب: منجد النمرات

منذ انتهاء حرب الخليج وحتى اليوم فإن تلك الحرب ما زالت تلقي بظلالها السوداء، على فعاليات اقتصادية للدول المحيطة بالعراق خاصة فعاليات النقل والشحن البري الأردني. وقد بدأت مأساة سائقي الشاحنات الأردنية وأصحاب تلك الشاحنات المتوجهة الى «دبي» في دولة الامارات العربية. هكذا وبدون ادنى حد من الايضاحات اصدرت حكومة الامارات الشقيقة حكما على السائقين الأردنيين مفاده ممنوع دخولهم - السائقين - الى الامارات!.

يقول خليل ابو صالح وهو احد اصحاب البرادات على خط الخليج الامارات، «منعنا من الدخول للامارات بسياراتنا او بدونها، ونحن السواقون فقط الذين شملنا بهذا القرار، وحيال هذا الواقع كنا مضطرين للاستعانة بسائقين من جنسيات أخرى».

ابو صالح يقول ايضا، ان السائقين الأردنيين لهم فضل كبير في احياء خط الأردن - دبي، لقد كانوا من ذوي قصب السبق في هذا المجال، فمنذ اكثر من «٢٠» عاما وهم يعملون على هذا الخط، اي منذ كانت الطريق «رملية» والآن، وبعد حرب الخليج مباشرة، سلموا مفاتيح رزقهم «للاغراب» على حد تعبيره!.

«اخر خبر» التقت عددا من اصحاب البرادات حيث مبيت شاحناتهم، قرب جمرك عمان، وجميعهم تكلموا بلسان حال واحد، تجاه ازمتهم هذه، فتساءلوا مستغربين: لماذا نضطر الى استقدام سائق اجنبي، عديم الخبرة، وذوي تكاليف عالية، ولماذا ايضا نضطر الى رؤية العديد من شاحناتنا يكسوها الصدأ نتيجة عدم ايجاد ذلك السائق الأجنبي او نتيجة عدم قدرتنا على دفع تكاليف ونفقات هذا السائق، الذي يتحامل علينا باستمرار!. مؤكدين أنهم راجعوا وزارة النقل والخارجية ولم يتلقوا سوى الوعود.

الشوفير الأردني «ريّان» اصبح شحادا !

وجدير بالاشارة اليه ان ازمة العبور الى الامارات لم تلق بظلالها القاتم على اصحاب الشاحنات فقط، وانما انعكست سلبيا على السائق الأردني، الذي اصبح الان بدون عمل وبالتالي لا معيل لاطفاله !

يقول رياض العجوري احد اصحاب «البرادات»: كان يعمل عندي اكثر من «٤٠٠» سائقا اردنيا ولكن بعد هذا القرار اوقفهم عن عملهم مجبرين، واعرف عددا منهم الان يبيع السجائر على الاشارات الضوئية، كما اعرف ان عددا اخر اضطر - تحت وطأ «لقمة العيش» - للإستجداء. وكذلك يقول وليد ابو الشكر: كان لدينا في الأردن اقوى اسطول للنقل البري، وكان «الشوفير» الأردني بمثابة «ريان» ولكن .. !

ومما يجدر التنويه اليه ان الحكومة الأردنية لم تتخذ قرارا كالذي اتخذته «الاماراتية» حيث يسمح للسائق الاماراتي الجنسية بالدخول الى الاردن وقتما شاء، ويذكر كذلك ان السائقين الاردنيين ممنوعون من الدخول للامارات اي ان بامكان الاردني الذي يعمل في مجال غير «السياقة» ان يدخل لدولة الامارات، فقد منحت حكومة «دبي» في الفترة الأخيرة بتاريخ ١٩٩٤/٢/٢٠ تاشيرة الدخول «الفيزا» ل «٣٢٠» مواطنا اردنيا وفلسطينيا.

غرامة الديزل

هنالك مشكلة اخرى يواجهها اصحاب الشاحنات الأردنية، مضى عليها اكثر من عام، وسببها قرارات أقدمت عليها الحكومة الأردنية، بحق الشاحنات السعودية والأجنبية التي تدخل الاراضي الأردنية، حيث يتوجب على هذه الشاحنات ان تدفع غرامة «ديزل» مقدارها «٤٧٠» دينارا. الحكومة السعودية سنت فورا قانونا مماثلا لما اقدمت عليه مثيلتها الأردنية، واصبحت تتقاضى على الشاحنات الأردنية «٣٥٥» ريالا سعوديا، علما أن عدد السيارات الأردنية التي تدخل الأراضي السعودية يوميا اضعاف اضعاف الشاحنات السعودية التي تدخل الأردن !.

رغم كل ما ذكر فما زال اصحاب الشاحنات الأردنية وعدد من سائقيها لم يتسرب الياس والاحباط الى صدورهم، ويعولون على جهود حكومة الأردن بالسعي لإنهاء ما يتعرضون له من ضغوط وازمات، ويناشدون حكومة الامارات ان تنظر مرة أخرى في قرارها!.

أحوال الديرة

رهان !

عندما يحاول احد الزملاء توجيه سؤال لزميل اخر عن موضوع مقترح لتناوله في احوال الديرة لهذا اليوم، غالبا ما يكون الرد «الديرة خربانة» ولكنني اعتقد ان هذا يدخل في باب النزق الصحفي!

فبالرغم من الاتهامات التي كيلت لمجلس النواب بانه مجلس عشائري، وانه - أي المجلس- مجلس الصوت الواحد، فما زلت اعتقد ان التركيبة لم تتضح بعد اذ لم يواجه المجلس قضايا وطنية عامة لتظهر تجاوزه للامور الشخصية ويعلو عندها صوته بان الوطن اولا، وأراهن انه عند مناقشة مشروع قانون ضريبة المبيعات سنرى العجب العجاب.

اما بالنسبة الاحزاب السياسية والتي يزيد عددها عن عشرين حزبا فأرى انه من المبكر الحكم عليها وكل ما يجري من انشغال في القضايا الداخلية لا يزيد عن كونه امرا طبيعيا في المراحل التأسيسية لها، وأراهن عليها ايضا بانه سيأتي اليوم الذي تكبر فيه هذه الاحزاب وتصبح قادرة على المشاركة في صنع القرار السياسي وسترون ذلك.

كما سيأتي اليوم الذي سيكون للنقابات والفعاليات الشعبية رغم تحجيمها في الوقت الحالي - دورا بارزا في رفد مسيرة الديرة والنهوض بها.

اما بالنسبة للمواطن اراهن انه سيأتي اليوم الذي يعي فيه حقوقه ويأخذها من فم الأسد، بعد ان يكون قد نبذ الخوف في صدره.

ملاحظة أخيرة

كاتب هذه السطور يعشق المراهنات ولكنه غالبا ما يمنى بالخسارة!

ناصر قمش

عكس السير

الدقيقة "المسكينة"!

كثير من السائقين يخرجون من منازلهم الى الدوام صباحا في وقت واحد. وهم منضبطون بالثانية والدقيقة. فترى: اسطولا من السيارات يخرج من حارة اوشارع معين. يتكدس الجميع امام اشارة المرور بانتظام.

لكن هذا الانتظام يتسبب في ازمة سير وبالتالي في التاخر عن قواعد الدوام. فلا يكفي ان تكون منضبطا في الشارع حتى تكون متعاونا ومنتجا.

والسؤال الذي نطرحه لماذا نثقل كاهل "الدقيقة" ونخرج لكن من منازلنا في دقيقة معينة اليس من الافضل ان نخرج مبكرين خمس دقائق ولا نقول متاخرين حتى يتوزع عملنا عليها بدل: الدقيقة المسكينة اياها وبذلك لا نسير .. عكس السير!

الوزير هلسة بعد عودته من المؤتمر الأوروبي

لا تعاون بين الأردن واسرائيل بمجال النقل

بترا/ نفى السيد اديب هلسه وزير النقل ما تناقلته وسائل الاعلام الاسرائيلية حول تصريحات منسوبة له حول خطة لاقامة تعاون بين الأردن واسرائيل في مجال النقل ولا سيما في منطقة خليج العقبة.

وصرح السيد هلسة لوكالة الأنباء الأردنية ان ما أذيع حول هذا الموضوع لا اساس له من الصحة مؤكدا ان موقف الوفد الأردني خلال اجتماعات المؤتمر الاوروبي الثاني للنقل والذي عقد مؤخرا في جزيرة كريت اليونانية كان عدم الاتصال مع الوفد الاسرائيلي المشارك في المؤتمر.

وكان السيد هلسة قد عاد الى عمان قادما من جزيرة كريت اليونانية امس الأول بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر الاوروبي الثاني للنقل الذي عقد في الفترة ما بين الرابع عشر والسابع عشر من الشهر الجاري.

وقال السيد هلسة انه تم في المؤتمر مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالنقل من خلال ثلاث لجان عمل بحثت الأولى موضوع النقل والتسويق الاقتصادي من حيث التغيرات الهيكلية في وسط وشرق أوروبا والتخاصية في قطاع النقل وكيفية الوصول للسوق واليات التسويق اضافة الى نفقات وتكاليف البنية التحتية والنقل بواسطة الطيران والتنقلات البحرية والطرق الدولية والمرور بطريقة الترانزيت وتسويق النقل وظروف العمل.

واضاف ان هذه اللجنة بحثت ايضا في التطور الاقليمي والنقل ودور ومساهمة النقل في نوع الحياة وتدريب العاملين في مجال النقل والتشاور بين ارباب العمل والموظفين والعمال والحماية الصحية والأمنية.

وأشار الى ان اللجنة الثانية ركزت على الموضوعات المتعلقة بالبيئة التحتية والتمويل فيما بحثت اللجنة الثالثة افاق التعاون في مجال النقل والنقل العام وادخال تقنيات جديدة وأبدت اهتماما خاصا بطرق السلامة والوقاية من حوادث النقل.

وقال لقد ظهر من خلال الاحصائيات ان اوروبا تفقد سنويا حوالي ٥٠ الف قتيل و ٢٠٠ الف جريح من حوادث النقل.

وابدت اللجنة اهتماما خاصا بحماية البيئة من التلوث الناجم عن استخدام وسائط النقل بكافة انواعها مشيرة الى ضرورة الحد من هذا التلوث بكافة السبل الممكنة.

بدء اعمال الصيانة لاثار جرش

الكشف عن مواقع اثرية مهمة

بترا - قال السيد ابراهيم الزعبي مدير اثار جرش ان دائرة الاثار العامة وضعت خطة لمواصلة جهودها لتنفيذ اعمال الصيانة والترميم لاعادة الاجزاء المتهدمة من الابنية الاثرية الى حالتها الاصلية ومتابعة اعمال التنقيب الاثري للكشف عن الاثار التي ما زالت مطمورة تحت سطح الارض والاعمال الميدانية التي تنفذها الدائرة ملموسة في صيانة كنوزها الاثرية وابراز معالم الحضارة في هذه المدينة.

وعن الانجازات التي تحققت خلال عام ١٩٩٣ بين ان اهم المنجزات العلمية الاثرية في جرش هي ترميم واعادة بناء الدكاكين المطلة على شارع الاعمدة الرئيسي والمحاذية لبوابة معبد ارتيمس والتي انجزت بالتعاون مع مركز الابحاث والاثار الايطالي.

وكذلك الكشف عن العناصر الزخرفية والمعمارية والمنحوتات الحجرية الرائعة للمعبد القديم، الذي هدم مرتين في القرن الاول الميلادي والثاني واشار الى ان مكتب جرش تولى أمر الاكتشافات العرضية التي اتسمت بالاهمية وشكلت اعمال الانقاذ الاثري لاثار مهمة مثل الارضيات الفسيفسائية الرائعة التي كشف عنها في القسم الشرقي من مدينة جرش والذي كانت فيه الابنية السكنية.

وكذلك تم الكشف على مقابر رومانية في المنطقة العربية من اسوار المدينة الاثرية وكذلك قرب منطقة النصر اضافة الى مقابر في مواقع اثرية ضمن لواء جرش.

وتم ترميم مجموعة من الغرف والمدرج في ميدان سباق الخيل جنوب المدينة ويمكن لاي زائر ان يتعرف على شكل البناء القديم.

٢ر١ مليون دينار مجموع ما انفقه صندوق معالجة الفقير

عمان - اخر خبر

اعلن رئيس لجنة صندوق معالجة المريض الفقير السيد حمدي الطباع ان مجموع ما انفقه الصندوق خلال السنوات العشر الماضية بلغ (٢ر١) مليون دينار شملت (١٨٥٥٨) حالة.

ووجه نداء الى اهل الخير في المملكة لمساعدة الصندوق لدعم اهدافه لخدمة الانسانية من زكواتهم وفضل خيرهم لعلاج اليتيم والارملة والتكالى وتخفيف الالم عن شيخ ومبتلى.

وقد انخفضت قيمة حجم مساعدات الصندوق في العام الماضي بمبلغ (٧٨٣٩٠) دينارا فقد بلغت المساعدات التي قدمها الصندوق خلال عام ١٩٩٣ حوالي (٣٦٠٨٦٣) دينارا شملت (٢٧٥١) حالة مقارنة مع (٣٣٩٢٥٣) دينارا عام ١٩٩٢ وشملت (٢٩٦١) حالة.

وبمساعدة الصندوق للمرضى الفقراء الذين يتلقون علاجهم في المستشفى الاسلامي ويسدد عنهم تكاليف العلاج كليا أو جزئيا حسب امكانات المريض المادية ووضع الصندوق المالي.

ويشرف على ادارة الصندوق نخبة من اهل الخير تمثل مختلف قطاعات المجتمع بمهمتهم جمع التبرعات والزكوات من المحسنين وانفاقها على علاج المرضى الفقراء الذين تثبت حاجتهم للمساعدة.

ويقدم الصندوق مساعداته للمرضى الفقراء من جميع الجنسيات من الاقطار العربية والاسلامية دون تمييز.

الصليب الاحمر: الاستيطان انتهاك للميثاق الدولي واتفاقية جنيف

عمان - اخر خبر

عبرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر عن قلقها البالغ اتجاه الانتهاكات التي تتم بحق مواطني الاراضي العربية المحتلة.

واكدت في البيان الذي اصدرته بعثتها في عمان ان سياسة الاستيطان التي تنتهجها اسرائيل هي خرق لاتفاقية جنيف الرابعة وانه في اعقاب مذبحة المسجد الابراهيمي بالخليل ذكرت بعثة اللجنة الدولية في الاراضي المحتلة الحكومة الاسرائيلية بمسؤوليتها فيما يتعلق بامن سكان الاراضي المحتلة.

وتحدث البيان عن الخطوات التي قامت بها البعثة في اعقاب مجزرة الخليل مباشرة كما ان البعثة تقوم بدوريات منتظمة في مستشفيات الاراضي المحتلة التي يعالج فيها الجرحى للتاكد من ان الجهاز الطبي قادر على مواجهة الوضع.

وقال البيان انه منذ شهر كانون الثاني من هذا العام شرعت اللجنة الدولية في تنفيذ برنامج تقدم المساعدة من خلاله الى مختلف المستوصفات ومراكز الاسعافات الاولية بقطاع غزة والضفة الغربية، ويغطي هذا البرنامج جزءا من المصاريف الجارية لما يزيد عن ٢٠٠ عيادة يعالج فيها نحو (٨٠٠) الف فلسطيني.

ومنا الى

مؤسسة النقل العام

الباصات تشكو من الاهمال !

كتب: محمد سلامة

في الوقت الذي نخطو فيه نحو بيئة نظيفة ومجتمع حضاري في بلدنا إلا ان مؤسسة النقل العام تسير في اتجاه معاكس.

وهذه ملاحظاتنا نضعها امام المؤسسة وخاصة فيما يتعلق بالباصات ذات الحجم الكبير التي تعمل من وإلى العاصمة.

فبالنسبة للمظهر الجمالي والحالة الميكانيكية لهذه الباصات اصبحت غير مرضية فالمواطن يشمئز من الجلوس على مقاعدها نظراً لحالتها السيئة، كما انه نتيجة للاعطال الميكانيكية فيها كثيراً ما تتعطل في وسط الشوارع مسببة ازمة في حركة المرور، علاوة وهو الاهم في الموضوع ما تسببه من تأخير للموظفين والمواطنين عن وظائفهم واعمالهم، حيث يرتمون على جوانب الطرقات حتى تسعفهم المؤسسة بباص آخر. وكثيراً ما يضطر البعض للركوب في سيارات الاجرة حتى يلحقوا بوظائفهم.

وما يزيد المشكلة تعقيدا واستغرابا، ان يتغاضى مسؤولو المؤسسة عن الاعطال الميكانيكية وفي هذه الباصات حتى يحيط بها الخراب بالكامل وعلى حد قول أحد السائقين انه عندما شكى للموظف المسؤول عن العطل الميكانيكي في الباص الذي يعمل عليه، قال له ذلك الموظف "اذهب بالباص حتى - يكشنت" ولا ندري لماذا الاستهتار بذلك والذي يعود بضرر على المال العام وعلى المواطنين على حد سواء.

ثم ان المشكلة الاخرى في هذه الباصات، الحمولة الزائدة، وهي مميزة عن غيرها وبموجب قرار من مؤسسة النقل العام وبالاتفاق مع مديرية الامن العام، فان الحمولة المقررة "٨٨" راكبا، اي بزيادة (٣٨) راكبا عن الحمولة الاصلية، حيث ان المقاعد المقررة هي "٥٠" مقعداً فقط ناهيكم عما تسببه الحمولة الزائدة من مشاكل ومضايقات للركاب خاصة النساء منهم، اضافة لما تشكله من خطورة مضاعفة في حال حدوث حادث سير لا سمح الله.

ومشكلة اخرى وراء استخدام هذه الباصات، ما تسببه من تلوث وسط العاصمة (عمان) بما تنفثه من سموم وقود الاحتراق (السولار).

اننا نضع ملاحظاتنا امام مؤسسة النقل العام، لعلها تجد الدراسة وإعادة التفكير في تشغيل هذه الباصات، وذلك بايجاد خطوط خارجية للعمل عليها هذه الباصات، اضافة الى اعادة تجديد هذه الباصات في ميكانيكيتها ومظهرها الجمالي والنظيف.

قبيل انعقاد المؤتمر العام وانتخاب مجلس مركزي

تصفية حسابات في اتحاد النقابات

كتب عبد الله بني عيسى

في ضوء ما نص عليه النظام الداخلي الجديد للاتحاد العام للنقابات العمالية في الاردن فانه بات من المؤكد عقد المؤتمر العام للاتحاد الذي يعتبر السلطة العليا لاتحاد النقابات في غضون فترة قصيرة بعد تعطيل دام ١٤ عام، واذ لم يعقد المؤتمر منذ عام ١٩٧٨. ولاسباب مختلفة

فقد نص النظام الداخلي الجديد المصدق عليه من قبل المجلس المركزي الذي يحل محل المؤتمر العام في حال عدم انعقاده على ان لا يتم اجراء انتخابات المجلس المركزي الجديد الا في حال انعقاد المؤتمر العام، ولعل هذا ما يراهن عليه النقابيون الراديكاليون في عقد المؤتمر الذي بات ضرورة في ضوء المستجدات السياسية منها والاجتماعية والاقتصادية والاهم من ذلك المستجدات على صعيد الحركة العمالية في الاردن وفي العالم وادخال ما يلزم من تشريعات تصب في خدمة اطراف الانتاج الثلاثة في الاردن.

وفي هذا الاثناء تتصاعد موجة من الخلافات بين عدد من النقابات العمالية وبين قيادة الاتحاد العام شملتها تراشق عنيف بالتهم وحديث قديم جديد حول تجاوزات فنية لقيادة الاتحاد في الاردن وما ينعكس عن ذلك تدخلات في عملية اجراء الانتخابات.

ولعل ما يدعم الراديكاليين في الصاق مثل هذه التهمة بقيادة الاتحاد واقدام الاخير على حل هيئات ادارية لنقابات منتجة حديثاً متذرعين (وحسب مصادر النقابات التي طالها الحل) بذرائع مختلفة وغير مقبولة. تتمحور في معظمها على وجود ثغرات بسيطة رافقت عملية الانتخابات.

فقد تم حل نقابة الكهرباء ونقابة المواد الغذائية، وعطلت اجراء انتخابات هيئة ادارية لنقابة الورق والمطابع ومؤخراً حل اتحاد نقابة الخدمات الصحية.

وقالت مصادر نقابية لـ "اخر خبر" في هذا الصدد ان ما يقدم عليه الاتحاد من عمليات حل هيئات ادارية لا تعدو كونها تصفية حسابات بغرض اقصاء عدد من النقابيين من مواقعهم وهم من التيار المعارض داخل الاتحاد كي لا يتسنى لهم الدخول في انتخابات المجلس المركزي القادمة اثناء انعقاد المؤتمر العام.

وتقول المصادر ان الاتحاد تصرف حيال النقابيين الراديكاليين كما لو كان الاتحاد يمثل حاكم عسكري خصوصاً بعد ان وصف قيام احدى النقابات باجراء انتخابات لاحدى فروعها وهي نقابة الورق والمطابع بأنها عملية من شأنها المساس بالامن.

وعلمت "اخر خبر" ايضاً ان هيئات ادارية لعدد من النقابات تنوي رفع قضية للجهات المعنية ضد الاتحاد العام، كرد على ما وصفته هذه النقابات من تدخلات بهدف تعطيل عملية ايصال نقابيين راديكاليين لقيادة الاتحاد وبصورة غير شرعية.

وكانت نقابة المواد الصحية المنحلة قد تشكلت من انتخابات تمت بصورة شرعية وفاز فيها سالم حجازين مع خمسة من اعضاء كتلته الامر الذي اثار حفيظة الاتحاد انذاك ولكن توجهات سالم حجازين وكتلته متباينة مع العقلية السائدة في قيادة الاتحاد

من جهة اخرى لا زالت الخلافات قائمة بين فرعي نقابة عمال الكهرباء في كل من اربد وعمان، ودعا بيان وزعه الاتحاد العام بهذا الشأن فرعي النقابة في اربد وعمان الى حل خلافاتهما بشكل سريع وتشكيل نقابة عامة واحدة.

وحذر البيان فرعي النقابة من استثنائهما من المشاركة في تشكيلات الاتحاد للدورة القادمة، وذلك بموجب النظام الداخلي للاتحاد. اذا لم يتم تسوية خلافاتهما وإبراز نقابة عامة لعمال الكهرباء في الاردن.

الحقيبة الاخبارية

مناقشة لمرشحي انتخابات المقاولين

عمان - اخر خبر

[illegible]

ندوة حول صناعة آلات النسيج في غرفة صناعة عمان

عمان - اخر خبر

تلتقي الدكتورة ريما خلف وزيرة الصناعة والتجارة الندوة التقنية حول صناعة الات الغزل والنسيج الايطالية التي تعقدها غرفة صناعة عمان [illegible]

الخارجية ونائب رئيس اتحاد المصنعين الايطاليين لالات صناعة الغزل والنسيج. وتفتتح الندوة بكلمة لرئيس مجلس ادارة غرفة صناعة عمان السيد خلدون ابو حسان. وتستمر الندوة لمدة يومين.

٧ ملايين دينار احتياجات الأردن من اعلاف الدجاج

عمان - اخر خبر

[illegible]

قيمتها (١٨) مليون دينار (٤٦) الف طن من مركزات الاعلاف بقيمة (١٧) مليون دينار بالاضافة الى (٢٤) الف طن من نخالة القمح قيمتها حوالي مليون دينار من الاعلاف الجاهزة (٤٢٠) اطنان.

قاضي صيدا يحاضر في منتدى شومان

عمان - اخر خبر

[illegible]

هموم المواطن

في العقبة الجميع يسبحون .. ولكن!

في العقبة وتحديداً على الشطئ جميع المواطنين المحليين اي من داخل العقبة والسياح الذين يأمون العقبة من مناطق المملكة المختلفة جميعهم يسبحون في الشط ولكن لا مقارنة بين الاماكن التي يسبح فيها المواطنون العاديون وبين الاماكن التي يستجم فيها الاخرين.

فمن يرى الشطيء العقبة جيداً يلاحظ ان مساحته مقسمة بشكل غير عادل فيهة قسم منه مخصص لفئة معينة من المواطنين وقسم اخر مليء بالفنادق الراقية والقسم الاكبر الميناء وما يتبقى مساحة صغيرة ومحصورة بين منطقة الفنادق والميناء مخصصة لعموم الناس وهم الاكثر عدداً والاكثر حاجة للاستجمام بل هم الاولى باستغلال الشطيء وعلاوة عن كونها صغيرة وتستوعب اعداد هائلة فهي مليئة بالقاذورات والاوساخ وتفتقر لسبل الاستجمام المريح. حتى ان السباحة فيها غير مضمونة لكثر ما تراكم فيها من شظايا زجاج، ومن اكياس بلاستيكية

فالمطلوب من الجهات الرسمية ان يتوفر لاهل العقبة حقهم في استعمال مريح لمياه مدينتهم، والعمل ايضا على رفع سوية العقباويين الاقتصادية وافادتهم من الخيرات التي تأتي للمدينة من جراء السياحة، كي لا يبقى الوضع على ما هو عليه من وجود عقبة جديدة نظيفة وراقية واخرى قديمة تضم فئة مسحوقة من الناس.

قضايا عاجلة

حي القادسية في الرصيفة

كما نعرف جميعا ان معظم اراضي مدينة الرصيفة، هي اراضي خزينة. ونتيجة للهجرات القسرية التي تعرض لها الاردن، اقام اكثر الناس المهجرين فوق هذه الاراضي التي اشتروها من اصحاب القسائم العشائرية

وحي القادسية في الرصيفة، هو احد تلك الاحياء السكنية الذي اقيم على اراضي املاك الدولة، ويقطنه الان نحو عشرة الاف نسمة..

وقد قامت بلدية الرصيفة بايصال الخدمة للمواطنين في الحي كواجب انساني كفتح الشوارع وتعبيدها، ومساعدة السكان في الحصول على (اذن اشغال) لايصال الخدمة الكهربائية والمياه اليهم

وقد قامت كل من شركة الكهرباء وسلطة المياه في الزرقاء بايصال خدماتهما الى مساكن ذلك الحي.

الا ان بعض المساكن في الحي، والتي تزيد عن مائة بيت، لم تستفد بعد من خدمات المياه.

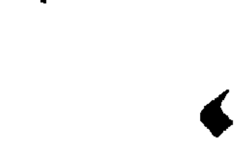
و تقدم الاهالي بعدة مذكرات الى محافظة الزرقاء، ورئيس بلدية الرصيفة ومدير مياه الرصيفة بضرورة ايصال المياه اليهم. الا ان سلطة المياه لم تستجب لطلباتهم بعد، بحجة ان تلك المساكن مقامة على اراضي الدولة!!

ونقول لسلطة المياه ممثلة بمديرية مياه الرصيفة، ما معنى ايصال المياه للبعض وترك البعض الاخر.

ام انكم تطبقون المثل الذي يقول "محمد يرث ومحمد لا يرث"!!

هذه قضية نضعها امام سلطة المياه، نرجو ان تلقى الاهتمام المناسب والاستجابة لسكان حي القادسية في الرصيفة وايصال المياه اليهم

عدة تواقيع من سكان حي القادسية في الرصيفة



رأيت اطفالاً بعمر الورود يدخنون في وسط الشارع في محاولة لاعلان "رجولة مبكرة" بعد خروجهم من مدارسهم.

وتمنيت لو ان اصحاب البقالات والدكاكين يتوقفون عن بيع "سجائر الفرط" لاطفالنا، كما تمنيت ان تكون هنالك التوجيهة على مستوى المدرسة المسؤولة دون انتشار هذه الظاهرة الخطيرة.

طاهر حكمت في حلقة دراسية بيوم المرأة

دعـــوة للالـتـــزام بالقـــوانين الـدوليـــة

عمان - اخر خبر

اكد السيد طاهر حكمت وزير العدل على اهمية وتميز الحلقة الدراسية التي عقدها الاتحاد النسائي يوم امس بعنوان " الالزامية القانونية للمواثيق الدولية" في اطار الاحتفال بيوم المراة العالمي. وقال ان المحافل القانونية والقضائية بدأت تدرك اهمية التوصل الى مبادىء مستقرة تحد من الزامية المواثيق الدولية بالنسبة للتشريعات الوطنية على ان القاعدة الاساسية هي سيادة الاتفاقية الدولية الملتزم بها من قبل اية دولة على احكام القوانين المحلية لتلك الدولة.

الا ان هذا المبدأ لم يكن مفعلا او نافذا او مرعيا بما فيه الكفاية. وكانت الدول الملتزمة بالاتفاقيات الدولية تجد وسائل ومبررات لعدم الالتزام ببعض نصوص تلك الاتفاقيات، سواء بادعاء الخصوصية الوطنية والثقافة او بالتمسك بمفهوم السيادة الوطنية بمعناه الكلاسيكي. ولم تاخذ هذه الاشكالية طابع الالحاح والجدية في البحث على صعيد الامم الا في السنوات الاخيرة.

واضاف انه من البداهة بمكان ان يكون مجال التشريعات والقوانين هو الساحة الاساسية للتطبيق العملي للمبادىء الدولية.ولعل الصراع الحاد الذي برز في المؤتمر العالمي لحقوق الانسان المنعقد في فينا عام (١٩٩٣) كان مؤشرا لبروز الاتجاهات المتعارضة في هذه المجالات بين مفهوم عالمية حقوق الانسان وبين مراعاة الخصوصية الثقافية للامم ومحاولات ايجاد توفيق مقبول لحل هذا الاشكال.

كمال ناصر

وتناول الدكتور كمال ناصر نقيب المحامين في ورقته موقف واختصاص القضاء الاردني من الالزامية القانونية للمواثيق الدولية في الاردن. واورد عدة تساؤلات تتلخص في مدى الزامية ما ورد في الميثاق الدولي. وفيما اذا كان من الجائز للدول التي انضمت للامم المتحدة ان يتضمن دستورها او قوانينها ما يخالف ما ورد في ميثاق الامم المتحدة او المواثيق الاخرى كما هو الحال في مواثيق حقوق الانسان انطلاقا من سيادة الدولة على ارضها ووجوب عدم التدخل في شؤونها الداخلية بما في ذلك التشريع.

واعتبر ان فكرة سمو ما ورد في المواثيق الدولية على التشريعات الوطنية، صحيحة ذلك ان الدولة حين تتقدم بطلب عضوية للامم المتحدة فان طلبها يتضمن التزام هذه الدولة بما ورد في الميثاق وبالقرارات الصادرة عن الامم المتحدة، وبالتالي فان عضويتها مشترطة بهذا الالتزام. ومن جهة اخرى فان مبدأ حسن النية في الوفاء في الالتزامات يلزم هذه الدولة بالا تتناقض تشريعاتها الوطنية مع نصوص الميثاق خاصة وان فكرة سيادة الدولة لم تعد بذلك الجمود المعهود.

احمد المومني

وتضمنت الحلقة الدراسية ورقة عمل قدمها د. احمد المومني/قاضي محكمة العدل اشار فيها الى ان القاعدة القانونية التي ارتضى المجتمع اصدارها من قبل سلطة من سلطات الدولة والتي تصدر وفق الاصول التي يرسمها القانون الاساسي من حيث الشكل، اخذة بمفهومه ومبادئه وروحه من حيث الموضوع، هذه القاعدة تستلزم من افراد المجتمع وجماعاته القبول بها والانصياع لحكمها.

وتحدث عن مفهوم القانون وخصائص قواعده في اطار شروط نفاذ القوانين وعن قواعد القانونين العام والخاص واشتملت ورقته على نفاذ المواثيق الدولية ومعالجة المسائل المتعلقة بالزاميتها وفقا للاجتهاد الاردني وقال انه مما لاشك فيه ان نفاذ المعاهدات والاتفاقيات الدولية انما يستمد قوته اساسا من احكام الدستور او بالاصح من قيام الحالة الدستورية في ابرام الاتفاقيات والمعاهدات واعطائها قوة التنفيذ.

واضاف ان الاجتهاد الاردني اخذ في حالات باحكام الاتفاقيات الدولية وجعل لها سموا على القوانين الداخلية لكنه اردف اننا لا نستطيع الاخذ بها عند تعارضها مع احكام الدستور.

ترشيح "العرموطي" مديراً للإذاعة والتلفزيون

علمت "اخر خبر" ان النية تتجه لتعيين الدكتور مازن العرموطي مديراً عاماً لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون خلفاً للسيد راضي الخص المدير السابق .

والدكتور العرموطي سبق ان تقلد عدة مناصب اعلامية اهمها مديراً لمهرجان جرش ، ولقسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك ، ومستشاراً لدى رئاسة الوزراء .

١٦ سيارة للتربية بنصف مليون من تبرعات طلبة المدارس

عمان - اخر خبر

علم ان وزارة التربية والتعليم قد اقتطعت اكثر من ١٧٪ من حصيلة التبرعات المدرسية لطلبة المدارس الحكومية بهدف شراء سيارات للمشرفين التربويين في الميدان.

وقالت مصادر الوزارة ان قيمة الاقتطاع بلغت (٥٢٣) الف دينار تم شراء (١٦) حافلة متوسطة وزعت على مديريات التربية والتعليم في الميدان حيث حصلت المديرية التي استحدثها وزير التربية والتعليم مؤخرا على حصة الاسد من هذه السيارات.

وعلم انه تم اقتطاع مبلغ (٥٥) الف دينار من احدى مديريات التربية في منطقة عمان الكبرى ولم تحصل على اي سيارة للمشرفين التربويين الذين يتاخرون عن اداء واجبهم التربوي بسبب نقص السيارات في الميدان.

ويذكر ان مديريات التربية والتعليم المستحدثة هي اربد الثانية وضواحي الزرقاء وبادية المفرق.

وصول مجموعة من جرحى الخليل

الشونة الجنوبية - بترا - وصل الى عمان امس عن طريق جسر الملك حسين مجموعة من جرحى مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف التي ارتكبها مستوطنون اسرائيليون في الخامس عشر من شهر رمضان المبارك وذلك لتلقي العلاج في المستشفيات الاردنية والجرحى هم عماد الدين سليمان وجهاد اسعد ابو منشار وطلال ماجد ابو اسنينه ومحمد حجازي الجعبري.

اقرار التقريرين المالي والاداري

هيئة للاشراف على انتخابات المقاولين

عمان - اخر خبر

عقدت الهيئة العامة لنقابة المقاولين الاردنيين اجتماعها السنوي لمناقشة التقريرين الاداري والمالي. وقد اقرت الهيئة التقرير الاداري الذي تضمن عرضا لمنجزات النقابة على الصعيد الرسمي والفعاليات العامة والمجال العربي والدولي والمجال الداخلي.

كذلك اقرت الهيئة التقرير المالي الذي تضمن تقارير مدقق الحسابات القانوني والميزانية العمومية لسنة ١٩٩٣ والبالغة (٣٩٥٠٠) الف دينار كذلك تم اقرار والموازنة التقديرية للعام المالي والبالغة (٤٦٢،٩٤) دينار كما اعادت الهيئة انتخاب مؤسسة منصور للمحاسبة وتدقيق الحسابات كمؤسسة معتمدة لتدقيق حسابات النقابة.

على صعيد اخر جرى خلال الاجتماع انتخاب اللجنة التي ستشرف على عملية الانتخابات النقابية المقرر اجراؤها يوم الجمعة المقبل وتتالف من السيد علي الكركي رئيسا وعضوية المهندسين علي كريم واحمد الكيلاني ومحمود الخطيب وفرح جعيني والسيدان احمد البستنجي وجمال نفاع.

وحسب النظام الداخلي لنقابة المقاولين فانه في حالة عدم اكتمال النصاب وهو ٥١٪ من المسجلين تمدد عملية الاقتراع يوما اخر وتعلن بعدها النتائج مهما بلغ عدد المقترعين وقد بلغ عدد المسجلين من اعضاء الهيئة العامة حوالي (٥٥٠) شركة ويتالف مجلس النقابة من عشرة اعضاء نقيب ونائب نقيب ويضم المجلس ٤ مقاعد مخصصة لمقاولي فئات الدرجة الاولى وحتى الثالثة، و ٣ مقاعد مخصصة للمقاولين المصنفين من الفئتين الرابعة والخامسة ومقعد للمقاولين المصنفين فئة سادسة.

وقد حضر الاجتماع نقيب المقاولين خليل حدادين واعضاء مجلس النقابة ونائل ملحس ممثلا عن وزير الاشغال العامة والاسكان.

من جهة اخرى اخذت الحملة الانتخابية بالتصاعد مع اقتراب موعد الانتخابات بين الكتل المرشحة او المستقلين وقد ركزت البيانات الانتخابية على ضرورة تعديل عقود المقاولة بجعلها متوازنة تضمن للشركات المحلية حقوقها وتحميها من الشركات الاجنبية التي تحصل على ٧٥٪ من عقود الانشاءات كذلك ركزت البيانات على ضرورة ايجاد صيغة تساعد على حل المشاكل التي يواجهها المقاولون مع اصحاب العمل وبطء المحاكم في حل هذه الاشكالات.

ومن الجدير بالذكر ان هناك ثلاث قوائم تتنافس على الانتخابات وهي قائمة المقاول وكتلة البناء وكتلة العمل الوطنية بالاضافة للمرشح المستقل هاني يوسف ناصر.

احتياجات الاغوار الشمالية

قال السيد نائل العزب متصرف لواء الاغوار الشمالية ان بعض التجمعات السكانية في اللواء ومنها بلدة وقاص بحاجة الى اقامة مشاريع اسكانية اسوة ببقية التجمعات في اللواء .. واشار الى انه تمت مخاطبة سلطة وادي الاردن لتوفير حاجات الدوائر الحكومية وبالذات الاشغال العامة لاقامة محطة للخلطات الاسفلتية.

واضاف بان اللواء الذي تبلغ مساحته ٤٣٢،٩٧٨ دونما ويضم خمسة مجالس بلدية وثمانية مجالس قروية بامس الحاجة الى استحداث دائرة لترخيص السواقين والمركبات ومركز للشابات وفرع للمؤسسة الاستهلاكية العسكرية ومجمع تمويني ومكتب للاشغال العامة وابنية مدرسية حديثة.

ودعا المجالس المحلية والمواطنين في اللواء الى الاهتمام بصحة البيئة والمحافظة على نظافتها كما دعا سلطة وادي الاردن الى الاسراع في استكمال اقامة السور الشائك لقناة الملك عبدالله ووضع لافتات تحذيرية تساعد على منع الاقتراب منها حفاظا على سلامة المواطنين.

وقال السيد العزب ان المنطقة تفتقر الى ملاعب رياضية وقاعة اجتماعات عامة مشيرا الى ان متصرفية اللواء سوف تنظم قريبا لقاء لرؤساء الاندية الرياضية في اللواء لبحث سبل تطوير هذه الاندية بما يعود بالنفع والفائدة على المنطقة.

ودعا الاندية الرياضية في اللواء الى ضرورة تفعيل دورها في المجالات الثقافية والرياضية والاجتماعية.

صوت عال

الرجوع الى القواعد

منذ ظهور نتائج الانتخابات النيابية، وحتى ساعة كتابة هذه الخاطرة، والعبد لله مشغول برصد ظاهرة تشير ملامحها الى ان الاشخاص الذين كانوا الاكثر حضورا وحماسا اثناء الانتخابات النيابية هم الاكثر غيابا وفتورا بعد ظهور هذه الانتخابات.

ومن هنا فان عددا من الاخوة النواب لايضيرهم ان يتصرفوا حيال القضايا المعروضة عليهم من منطلق شخصي ودون الرجوع الى القاعدة الشعبية التي كانت السبب الاوحد في وصولهم الى البرلمان.

وبالمقابل فان عددا من الاخوة النواب يحرصون على استشارة الناخبين في مناطقهم والحديث باسمهم وفي اكثر من مرة كنا نستمع للمقابلات التي يجريها البرنامج المتخصص في التلفزيون وكنا نسمع على سبيل المثال النائب السيد فواز الزعبي يقول انه بعد الرجوع الى قاعدتي الانتخابية قررت كذا .. وتوصلت الى كذا وكنا نسمع على سبيل المثال النائب المهندس سمير الحباشنة يقول الفكرة ذاتها .. والنائب الدكتور نزيه عمارين كان في كل مرة نحدثه عن بعض همومنا وقضايانا يقول ان الناس يريدون كذا .. وان المواطنين في محافظتي يرغبون بكذا .. ومن اجل هذا ، وعلى ضوء ذلك، فانني احدد موقفي ووجهة نظري.

* * * * *

اننا بهذه المقدمة انما نحاول ان نصل الى موقف السادة النواب الافاضل من المشروع المعدل لقانون مراقبة التامين الذي يعرض عليهم اليوم .. فكم من الاخوة النواب استمع الى وجهة نظر ناخبيه حول ما يلاقونه من شركات التامين سلبا او ايجابا وكم هو عدد الاخوة النواب الذين استشاروا ناخبيهم حول ما يجدر بهم ان يقولوه في معرض مناقشة هذا المشروع؟.

وبالمقابل ، ما هو عدد الاخوة المواطنين الذين اتصلوا بممثليهم في مجلس الشعب لينقلوا لهم موقفهم في هذا الموضوع الهام؟!

* * * *

انني شخصيا وعلى الرغم مما تعرضت له من محاولات الابادة والتطهير في هذا القطاع، وممارسات التبخيس والتبنيس والتينيس مما يعرفه كل الزملاء العاملين في هذا القطاع والمشاركين في اللجان الفنية لاتحاد شركات التامين وهيئة تحرير المجلة التي يصدرها الاتحاد . ارجو للشركات القائمة كل الخير وكل الازدهار مع انني لن اخفي فرحي، وفرح عائلتي واطفالي، بتساقط الاقنعة اليوم. او غدا او بعد غد .

انني شخصيا - وعلى الرغم من علمي باتصالات بعض المسؤولين في شركات التامين بالصحف ليعاتبوها على عدم المشاركة معهم في "الطبخ على الحكومة"

وعلى الرغم من معرفتي بانهم يتصلون ببعض الصحف للاستفسار عن كل من كتب حرفا حول مسالة تعديل قانون التامين ارجو للشركات القادمة الكثير من الازدهار والتوفيق مع ضرورة ان تحرص وزارة الصناعة والتجارة كل الحرص على ان لا تتكرر التجربة السابقة .. فالسوق يعج بالكثير من "الفهلوية" والذين يعد رقم "المليون" رقما متواضعا في كشف ارصدتهم. ومطلوب من الوزارة ان تدرس بعناية شديدة وحرص زائد، الشروط التي تتعلق بتسجيل شركات تامين جديدة، نظرا لان هذه الصناعة لها خصوصية مميزة عما سواها من القطاعات الاقتصادية الاخرى.

ختاما نقول- يجب ان تحرص وزارة الصناعة والتجارة كل الحرص اثناء صياغة مسودة النظام الذي سيحدد رؤوس اموال الشركات الجديدة والودائع المطلوبة منها، والشروط اللازمة لتسجيل هذه الشركات ، وذلك كي لا نعود لنجد انفسنا في مركز الدائرة التي لم تخرج منها الا بعد حرب شنرسة حامية الوطيس!!

نايف الطراونة.

أين بدأت الحكاية، وكيف؟ ولماذا؟

القصة الكاملة للتعديل الوزاري

كتب: بسام بدارين

لم يدرك نائب رئيس الوزراء (سعيد التل) ان بعض النواب قادرون على استدراج الحكومة إلا بعد ايام قليلة من لقاء "رمضاني" جمعه بعدد من الفعاليات النيابية، وتحديداً عندما ساله رئيس الوزراء عما اذا كان قد تحدث اليهم بقصة التعديل الوزاري.

التل لم يتحدث في تلك الامسية الرمضانية بأي شيء له علاقة بالتعديل الوزاري، بل كان مجرد لقاء يأتي في سياق العلاقات العامة التي تمارسها حكومة المجالي مع البرلمان الحالي "يتحيز" تحسباً لفاجآت كانت متوقعة بخصوص ضريبة المبيعات، وغيرها من "حكايا" الشد الحكومي البرلماني المتبادل.

الحديث عن المرونة

بدا واضحاً في ذلك اللقاء ان نائب رئيس الوزراء يتحدث عن مرونة حكومته وقدرتها على تحقيق استجابات تعمق حالة الانسجام مع النواب ولا تهمشها، فاقتنص نواب تصفهم مصادرنا "بالمستوزرين" الفرصة وبداوا بضخ احاديث عن التعديل الوزاري المنتظر في الكواليس، وعن الكعكة التي ستتقاسمها التيارات البرلمانية في هذا الاتجاه، خصوصاً وان هؤلاء سبق ان خاضوا حواراً مماثلاً مع الرئيس المجالي عندما كان يشاورهم في تعديله الاخير، لانهم فهموا في ذلك الوقت ان دورهم "محفوظ" وسياتي حتماً.

في ذلك الوقت كان الرئيس يفكر فعليا بتعديل محدود (٣و٥ وزارات)، وكان يستمزج الكتل الاساسية بصورة غير معلنة، لكي يامن جانبها، ويمرر تعديله بدون احراج، او دفع استحقاقات، بسبب اصراره على تعديل جراحي يتم داخل بيت الحكومة، لكنه تلقى نصائح من مقربين له، دفعته لابداء قدر اقل من التشدد ازاء مسالة التنسيق مع النواب في اي خطوة لاحقة.

- الحكـومـة فـي ورطـة
- المستوزرون اشاعوا والحكومة صدقت
- موائد رمضان خلطت الاوراق
- اسرار اتصالات المجالي بالكتل البرلمانية
- المجالي كان يريد تعديلاً داخلياً والنواب اسقطوه "بالفخ"

الوسط نصح بالانتظار

التيارات الوسطية المقربة من الحكومة رفضت بداية فكرة التعديل النيابي، لكنها اوضحت انها ستطالب بحصتها الواقعية من المقاعد اذا تم اشراك نواب بالحكومة، ونصحت الرئيس بالانتظار الى ان يفرط عقد التجمع الديمقراطي، الذي يعتبر الان في حكم المتفكك.

وعبرت هذه التيارات بوضوح عن رغبتها في المشاركة بالحكومة بوزراء يمثلونها من خارج القبة، لكنها تنازلت عن الفكرة او "اجلتها"، عندما تحدث الرئيس عن استحالة مشاركة الاسلاميين بالحكومة، وامكانية الاتصال بهم والتنسيق معهم بشان اي تعديل وزاري واسع النطاق، وعن ضرورة تجنب شبهة الحزب الواحد في هذه المرحلة

وكان البديل عند الوسطيين والاسلاميين ايضاً، هو الاتفاق المبدئي على التشاور، واستمزاج الراي عند الاضطرار لاجراء تعديل وزاري واسع، او إجراء تعديل محدود جداً يمكن ان "يسوقه" نواب الوسط داخل القبة باعتباره استجابة حكومية واقعية لرغبة المجلس بتفعيل العمل على ان يلتزم الاسلاميون "الحياد"، في هذه الحالة، وفق ما التزمت به قيادتهم.

لقاءات رمضان

انتهت الامور في نهاية شهر شباط الماضي تقريبا عند هذا الحد، لكن "حمى" اللقاءات الرمضانية ، ولقاءات العيد، طرحت قصة التعديل من جديد، وربطته بطارئين ليسا حديثين، الاول: ضريبة المبيعات، والثاني قصة الحكومة الجديدة.

يقول مقربون جدا من رئيس الوزراء ان الرئيس وجد نفسه مضطرا لسماع اقاويل واحاديث لها علاقة بعودة زيد الرفاعي للاضواء وتحركاته في القنوات البرلمانية واستقالة مضر بدران من المجلس العالي لتفسير الدستور.

وتناقل العديد من النواب انذاك تاكيدات "الرفاعي" نفسه في احاديثه الخاصة بانه سيعود وفي شهر نيسان تحديدا، باعتباره مطلبا شعبيا وسياسيا في هذه المرحلة.

الامر الذي ساهم في بلورة فكرة وجود تعديل وزاري واسع النطاق يهديء من الانفعالات القائمة بين النواب والحكومة، ويكفي البعض شر الاضطرار للتنقل من خندق الى اخر بالاسلحة المتوفرة.

الاحتماء بجدار الوسط

وزير المالية من جهته احتمى بجدار الوسط النيابي لمواجهة المعارضة التي ترفض ضريبة المبيعات مبدئيا، واللجنة المالية التي اصرت على لوي ذراع الحكومة "وتصقصة" مشروع القانون في مفصلة اساسية للصراع القائم بين الفهم الخاص باللجنة ومثيله الخاص بالحكومة.

لكن مفاوضات الوزير التي ما زالت مستمرة فشلت في عزل الوسط عن توصيات اللجنة المالية لان نواب الوسط حتى هذه اللحظة غير قادرين على المجازفة بتمرير القانون "بالمنطوق الحكومية" خوفا من تهديدات لوحت بها المعارضة لاحراجهم لدى قواعدهم الانتخابية خصوصاً في المناطق التي قفز الوسط الى المرتبة الاولى فيها بعد جلسات الثقة.

هنا تحرك الناصحون الذين تظهر نصائحهم في مثل هذه الاجواء وقالوا لرئيس الوزراء: ان تعديلا وزاريا واسعا يرضي غرور التيارات النيابية سيساند الحكومة في مواجهة ضريبة المبيعات.

لكن من المرجح ان رئيس الوزراء قرر خوض المواجهة بعيدا عن الاستحقاقات واجبة الدفع حيث سربت المصادر معلومات عن توجه حكومي لتفعيل جهاز المساندة الرئيسي للحكومة الذي يعمل في الاوقات الصعبة ويشمل "نواب ومسؤولين سابقين، وفاعلين في الدوائر الانتخابية وكبار الضباط وشيوخ العشائر وبعض قادة الراي من مؤيديها.

حسبة .. دقيقة!

تؤكد مصادرنا ان الحسبة التي يجب ان يجريها المجالي بالغة الدقة والحساسية، ويوضح نائب وسطي بارز ذلك لـ "اخرخبر" بقوله: مشكلة الرئيس انه لم يعد يواجه تيارات برلمانية لها وجهة نظر واحدة وموحدة تمكنه من التكتيك القبلي.

ويضرب هذا النائب مثالا توضيحيا بالقول: اذا افترضنا ان الرئيس سيرضي "التجمع" بحقيبة وزارية لاحد المقربين من حكومته "سمير قعوار" ففي هذه الحالة سيغضب الناطق الرسمي باسم كتلة العمل الوطني "فوزي طعيمة" وذلك له نتائجه الهامة داخل الكتلة التي تعتبر اهم جدر الحكومة الاستنادية لانه قد يؤدي الى تفكك الكتلة نفسها.

واذا لجا الرئيس لنواب سبق ان كانوا وزراء في وقت قريب اغلبهم في التجمع فهو بهذه الحالة يستعدي التيارات التقليدية الكلاسيكية داخل المجلس "خليفات الزين. طبيشات، واخرون" والتي ترى ان المذكورين اخذوا مايريدون ويكفيهم.

واذا مال الرئيس نحو "المهديين" سيخسر الاسلاميين الذين يعتبر التيار الكلاسيكي المتنفذ فيهم ان الحكومة مدينة لهم اي الاسلاميين بممارسة اقصى حدود ضبط النفس في الاوقات المحرجة لها، علما بان هذه الممارسة كانت استجابة تكتيكية من وجهة نظر التيار الجديد من الاسلاميين.

ورطة حقيقية

وعليه يمكن القول ان التفكير بالتعديل مهما كان محدودا سيضع "المجالي" في ورطة حقيقية خصوصا اذا ما قرر الخضوع لضرورة مشاورة مجلس النواب.

وبهذه الحالة يتعين عليه اي رئيس الوزراء، دفع الثمن الاقل مقابل الانجاز الاسلم اذا كان التعديل بحد ذاته هدفا موضوعيا كما يقول المقربون منه.

ولا نبتعد عن كبد الحقيقة اذا قلنا ان مظاهر هذه الورطة بادية للعيان من شهر شباط الماضي، فالحكومة تجري اتصالاتها ليلا نهارا بجميع الفعاليات المرتبطة بالموضوع.

والخيار الوحيد الكفيل بحسم المسالة هو اللجوء "للقصر" للتدخل لصالح توازن كفتي الميزان وهو خيار له نتائجه خلال الشهرين القادمين واستحقاقاته ولعبه الدفع ابتداء من حزيران القادم الامر الذي يدفع الحكومة نحو المزيد من "الارياك"

هكذا من الاصل

في المختبر الجنائي تتكلم الدماء ويعترف المسدس

رغم ان جولتنا امتدت لثلاثة ايام على التوالي في مختبرات البحث الجنائي في مديرية الامن العام اتيحت لنا الفرصة خلالها للوقوف على اهمية هذه المختبرات في الاستدلال الجنائي للجرائم التي تحدث. الا اننا لا نعتقد ان باستطاعتنا نقل الصورة الحقيقية لطبيعة عمل هذه المختبرات لا عتبارات فنية مغرقة في التخصصية. من جهة ولأن عمل هذه المختبرات ينطوي على قدر من السرية من جهة اخرى تعهدنا لرجال البحث الجنائي المخولين الحفاظ على سريتها لاسباب نعتقد اننا مقتنعين بها تمام الاقتناع.

جثة احد الضحايا

تحقيق : ناصر قمش

ولنعترف بداية بان الجماعة هناك وخصوصاً العقيد متروك الهباهبة رئيس قسم المختبرات في مديرية التحقيقات والبحث الجنائي لم يبخلوا علينا باية معلومة مع علمنا بان طبيعة عملهم تحتم اخفاء الكثير..

ففي المختبر الجنائي يصبح كل مجهول معلوم، عندما تتكلم الدماء، وتعترف المسدسات والطلقات، او عندما تقود شعره أو عقب سيجارة او طبعة قدم لمعرفة المجرم الذي سولت له نفسه خرق امن المجتمع والخروج على اعرافه وقوانينه

والمختبر الجنائي هو الاساس الذي تبنى على نتائجه واستنتاجه التحقيقات الجنائية التي تقود لكشف ملابسات الجريمة.

وقد ساعد التطور العلمي والتكنولوجي والكفاءة البشرية في قطعية النتائج التي يحصلون عليها، دون خطأ، لان الخطأ في مثل هذا العمل الدقيق معناه كارثة قد تؤدي ببريء لحبل المشنقة او السجن، بينما يعيش المجرم الحقيقي حراً طليقاً.

وتتألف المختبرات الجنائية من ستة اقسام رئيسة تكمل بعضها البعض في مسح مسرح الجريمة والتقاط والاستدلالات الجرمية التي تدل على الفاعل و هذه الاقسام : هي البصمة العشرية، والتزوير والاسلحة النارية، المختبر البيولوجي والمختبر الكيماوي والتصوير الجنائي

البصمة العشرية

ويعد قسم البصمة العشرية من اهم اقسام المختبرات الجنائية حيث يشكل وسيلة مهمة في التعرف على الجاني بواسطة البصمة والقطعية في نتائجها.

وتنقسم البصمة الى ثلاث مجموعات الاولى تؤخذ لبصمات المحكومين حيث يتم حفظ البصمات لكل شخص يدخل السجن بعد ان يصدر بحقه حكم قضائي.

المجموعة الثانية مجموعة البصمات لغير المحكومين وتؤخذ لكافة اصحاب المعاملات في الدوائر الحكومية مثل الهوية وجواز السفر وغيرها لتثبت شخصية حاملها.

المجموعة الثالثة وتؤخذ لارباب السوابق بجرائم السرقات الاحتيال والقتل وقد اصبحت مقتصرة على نوع من جرائم القتل.

ويتم حفظ هذه البصمات حسب انواعها اذ ان هنالك عدة انواع للبصمات فهنالك المقوسات المحدبات والمستديرات وتتفرع هذه الانواع نفسها الى عدة انواع اخرى.

ويبدأ عمل قسم البصمة حال التبليغ عن جريمة حيث يحضر خبير البصمة لالتقاط البصمات من مسرح الجريمة بواسطة بودرة خاصة تظهر البصمات الخاصة بالجاني بعد تصور كيفية ارتكاب الجريمة من قبل ضابط مسرح الجريمة، كما تم مؤخراً استحداث جهاز حديث يستطيع التقاط البصمات عن طريق الاسطح المعقدة، يضاهي في قدرته اجهزة الليزر الحديثة.

وبعد التقاط هذه البصمات يتم مقارنتها اذا كان المجرم مجهولاً مع البصمات المحفوظة بالاعتماد على تبويب مدروس للبصمات المحفوظة لدى القسم او عن طريق جهاز الكمبيوتر بعد ان يتم ادخال البصمة الملتقطة وتحديد مميزاتها، حيث يجري الكمبيوتر عملية مقارنة مع البصمات المحفوظة ويظهر اقرب ٢٠ بصمة مشابهة لها يجري مقارنتها جميعها مع البصمة التي تم التقاطها من قبل الخبير الذي يحدد نسب هذه البصمة الى صاحبها اذا كانت بصمة المجرم متوفرة في القيود.

ويعد تطابق البصمة بينه رئيسة في اثبات هوية الجاني اذ يمكن تحديد "٤٥" مميزة في بصمة الاصبع.

ويقول النقيب محمود حرب رئيس قسم البصمة في المديرية انه وفي ١٨٥٧ وفي تورينتو بايطاليا اخذت بصمات لتوأم من خمسة اجيال ووجد انه لا علاقة للوراثة في بصمات الاصابع كما انه في امريكا عام ١٩٦١ جمعت ٧٠ مليون بطاقة بصمة عشرية ولم يجدوا اي تشابه بينهما.

وقد اكتشفت البصمة عام ١٩٠٤ في اليابان بطريق الصدفة حينما اقدم احد اللصوص على سرقة مستشفى وكانت يداه ملطختان "بالشحبار" حيث طبعت اثار اصابعه على شراشف المستشفى البيضاء فتنبه لها العلم.

ولعبت البصمة دوراً مهما في الكشف عن فاعلي الجرائم من بينها الجريمة حدثت مع طالب كان قدم من الباكستان وجاء الى كراج العبدلي في ساعة متأخرة ليذهب الى اربد واستقل احد التكسيات وفي الطريق بين البقعة وجرش قابلهما شخصان ودخلوا بالسيارة وقبل ان يصلوا الى اربد، قتل احدهم السائق، فهرب الطالب، فطلب القاتل من زميله ان يقتل الطالب خوفا من التعرف عليهما واخذا الطالب الذي لم يجد في جيبه سوى بضعة قروش والسائق الى منطقة نائية بالسيارة وتركوهما هنالك.

عند حضور الشرطة الى مسرح الجريمة تم اخذ بصمات عن السيارة وعن الأوراق التي كانت في جيوب الطالب.

وبعد ذلك حدثت في منطقة اخرى جريمة كانت البصمات الملتقطة فيها مشابهة لتلك التي كانت على السيارة وعلى الاوراق التي كانت في جيوب الطالب حيث اهتدت الشرطة الى الفاعلين.

وفي العام الماضي وقعت جريمة سرقة وقتل وحرق في احد البيوت ذهب ضحيتها الزوج والزوجة وابنهما وتم التقاط بصمات الجاني في الموقع.

القاتل تخفى في وقت الحادث في منتصف الليل بمكان بعيد وتم ضبطه في ظروف تجلب الشبهة وأخذت بصمته وتم مطابقتها على الآثار الملتقطة من البيت وتمت اعادة المسروقات وضبط المسدس الذي قتل به واعترف انه قام بحرق البيت وقتل اصحابه.

وكون الحادث مشابه لجريمة قتل حدثت عام ٧٦، ضمن المنطقة لسيدة عجوز تمت مطابقة بصماته على بصمات التقطت عن سكينة الفواكه التي قتلت بها العجوز فوجدت مطابقة واعترف الجاني بهذه الجريمة وتم تقديمه الى العدالة وحكم عليه بالاعدام شنقا، ونفذ الحكم به.

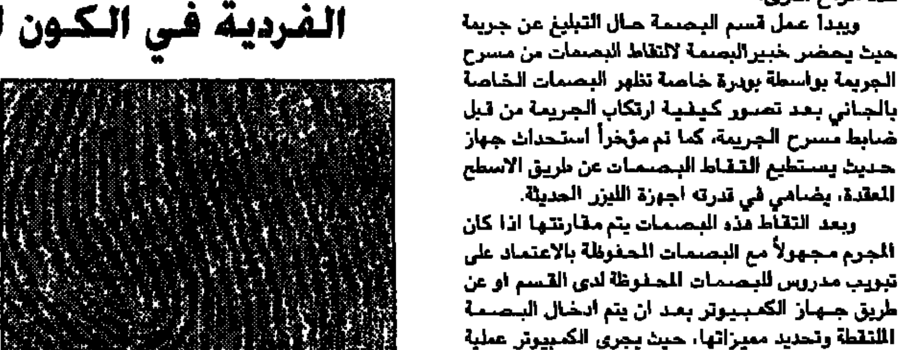
تزوير النقد والمستندات

ويختص هذا القسم في كشف تزوير النقد والمستندات التي ترد من الجهات الأمنية من ادارة مكافحة المخدرات والتزييف والتزوير بالوثائق التي ترد من كافة الجهات والمحاكم النظامية والشرعية والعسكرية.

ويوضح الرائد حمد فليح رئيس قسم الوثائق والتزوير ان قسمه يقوم بكشف التزوير المادي والتزوير الخطي كما يقوم بتحديد نسب الخط اليدوي فيما اذا كان هنالك خطوط منكرة أو خطوط تم تقليدها.

ويكون الاعتماد في ذلك على اسس الفردية في الخط التي تتدرج معالمها من لغة الى شعب الى مهنة الى مقطع بمعنى أن لكل لغة خصائص عامة وخصائص خاصة فمثلا اللغة العربية مثلما لها خصائص لغوية فان لها خصائص كتابية تنفرد بها عن غيرها من اللغات ويمكن كذلك التمييز بخصائص فردية وعامة فيما بين ابناء الشعب الواحد.

هناك إختلاف – كما يقول الرائد فليح – بين كتابة العراقي والأردني والمصري والمغربي كما يمكن التمييز بين خطوط ابناء البلد الواحد ويمكن التمييز بين جهة وجهة أخرى كما يمكن التمييز بين خط ابناء المهنة الواحدة.



النقيب ذنيبات يشرح لآخر خبر

البصمة التي اودت الى حبل المشنقة بعد عشرين عاماً
الفردية في الكون اساس الاستدلال الجنائي

صورة مكبرة لبصمة

ورغم هذا التشابه الا أن فردية الخط اليدوي لا يمكن أن تتوافق بين اثنين حتى بين الاشقاء التوأم لأن كل شخص ينفرد بمميزات خاصة تحدد فرديته وتحتاج عملية التمييز اجهزة تساعد في عمليات وخطوات الفحص وهذه الخطوات قد تحتاج اليها جميعا او الى جزء منها.

فمثلا قد تقوم بفحص قضية تزوير بالعين المجردة وقد تحتاج الى اجهزة مكبرة ومجهرية مرئية أو غير مرئية او فوق البنفسجية وقد تحتاج الى تحليل كيماوي وفق معايير وهذه الخطوات تسمى بنهج عمليات الفحص والأسس التي تثبت عليها مشاهدتها اي أنها تثبت بالتجربة والمشاهدة وجميعها تتعلق بنظرية الفردية في الكون سواء تزييف نقد أو تزوير خط.

الأسلحة والعيارات النارية

طبيعة عمله تبدأ في اللحظة التي تقع فيها جريمة استعملت فيها اسلحة نارية ا كانت جريمة قتل أو ايذاء وتهديد وغير ذلك حيث تستعين سلطات التحقيق بخبراء الاسلحة لتحديد مسار واتجاه الاطلاق من خلال ما هو متوفر من أجهزة وما يعثر عليه من ادلة وآثار في مسرح الجريمة حيث يقوم القسم بتزويد المحققين بكل المعلومات التي تساعدهم في عملهم أما في المختبر الجنائي فترد العينات التي يجري ضبطها لفحصها.

ويلخص النقيب غازي الذنيبات العلمية بقوله ان أول عمل يقوم به القسم هو فحص مدى صلاحية السلاح لبيان فيما اذا كانت الجريمة ارتكبت به ام لا.

وتتم العملية عن طريق فحص الطلقة التي تمت بها الجريمة حيث تكون قد أخذت شكلا معينا اثناء خروجها من فوهة المسدس بسبب حرارتها العالية اثناء عملية الاطلاق، والمعروف أنه لا يمكن وجود تشابه بين الاثار التي تنطبق على الطلقة وبين اي طلقة أخرى خرجت من مسدس آخر، وبعد جلب المسدس المشتبه به يتم اطلاق رصاصة منه في حوض مائي وتتم عملية المقارنة بين الطلقتين بواسطة جهاز فحص الطلقات الذي يظهر ما إذا كانت هنالك تشابه ام لا بين الاثار الموجودة على الطلقة التي استخدمت في الجريمة وما بين الطلقة التي اطلقت من المسدس المشتبه به.

وبعد أن يظهر هنالك تشابه بينهما يتم تحديد سمات التشابه بواسطة «الميكريسكوب» الذي يظهر فروقا لغاية واحد بالالف من الملمتر.

وكذلك تتم العملية بالنسبة لظروف الطلقات الفارغة، وبعد ذلك تتم كتابة التقرير الذي يكون نقطة جوهرية في التحقيق. ويؤكد النقيب الذنيبات أنه لا يوجد مجال للخطأ في عملهم، لان اي خطأ قد يؤدي ببريء الى حبل المشنقة وتساهم عملية ترخيص الاسلحة بشكل كبير في التعرف على شخصيات المسدسات التي يتم ترخيصها عن طريق تسجيل قيود لهذه الاسلحة.

وقبل شهر حدثت جريمة في الزرقاء وعثرت الشرطة على الجثة في مكان مجهول وبعد فحص احد المسدسات المشتبه بإصحابها تبين ان الطلقة خرجت من احدها وقبل فترة ايضا قتل شخص من قبل موظفي دائرة الجمارك اثناء مطاردته ولم يعرف من قتله إذ تمت عملية المطاردة من قبل عشرة موظفين، وبعد إرسال المسدسات العشرة وفحصها تم تحديد المسدس الذي تسبب في قتله.

يتبع غدا

ايضاً ، صناعة التأمين الى أين؟!
الانتفاضة جاءت من داخل القطاع

ما كنا في آخر خبر ان ننشر هذه الحلقة الجديدة من سلسلة "صناعة التامين في الاردن، إلى اين؟" لولا ان بعض العاملين في قطاع التامين قد عتبوا علينا بحجة ان ما كتبناه يومي الاربعاء والخميس الماضيين قد كان فيه تحاملا على اتحاد شركات التامين خاصة قولنا ان الاتحاد قد ظهر في الاونة الاخيرة كمؤسسة معزولة عن المجتمع يعوزها الانسجام بين الاعضاء..

وها نحن نقول لكل اولئك الاحبة، الذين رأوا في "اخر خبر" "افضل صحيفة تغطي موضوع تعديل القانون المعمول به حالياً"، اننا قد اثرنا أن نبتعد عن العموميات والنقل عن "مصادر نيابية" او "مصادر تامينية" وكل ما من شانه ان يصور المسالة على انها مجرد خلاف وصفقات بين الحكومة ونواب الامة .. ومن اجل هذا الهدف اتجهنا الى المراجع والابحاث والقوانين التي تتعلق بصناعة التامين في الاردن، والى بعض من تمرسوا في هذا القطاع، وكان أن جاءت النتيجة كما اردنا .. ولسنا بحاجة لأن نكرر القول باننا انما ننطلق من مصلحة الوطن والمواطن وشركات التامين ليس الا..

هذا، ونود ان نكرر باننا قد قفزنا عن كثير من المعلومات التي توفرت لدينا حول هذا القطاع الاقتصادي الهام حفاظاً على مصلحة اقتصادنا في الدرجة الاولى، وعلى "شعرة معاوية" مع القائمين على هذه الصناعة الهامة الذين نحترمهم ونقدر لهم كل جهد بذلوه في خدمة صناعتهم .

وبالنسبة للحديث عن الاتحاد، فاننا ايضاً لم نختلقه اختلاقاً، بل اننا كنا صادقين في محاولة رصد ما يدور في داخله اتقاءً للشبهات وابتعاداً عن التهويل والاثارة، شأننا شأن كل من يحرص على الوصول الى "العنب" غير عاب. بالناطور او سطوته..

وها نحن نقرأ على مسامع القارىء العزيز نص رسالة «حطت صورة عنها على فاكس "آخر خبر" اثناء كتابة هذه الحلقة، من المحرر المسؤول لمجلة "رسالة التامين" التي تصدر عن الاتحاد الاردني لشركات التامين نفسه .. تقول الرسالة الموجهة الى رئيس واعضاء الاتحاد:

"انني اذ اثمن جهودكم الطيبة والخيرة في "تعليق" اصدار المجلة بعد صدورها طيلة السنوات الماضية فانني اصر على ان يطلق سراح العدد الاخير حيث ان الجهد الذي وضع فيه وعليه لا يمكن اهماله.. كما اصر على بيان اسباب تعليق المجلة وكذلك الرجوع الى كتابي المؤرخ ١٤/٨/١٩٩٣، وبعكس ذلك ساجدني مضطراً لاتخاذ الاجراءات المناسبة التي بدورها ستحفظ مكانتي ومكانة هيئة التحرير امام الله اولاً وامام العاملين والمتعاملين مع قطاع التامين وذلك في مهلة اقصاها اسبوع من تاريخه... والسلام على من اتبع الهدى والحمد لله رب العالمين.."

وقبل ان ننهي كتابة نص هذه الرسالة "حطت" على فاكس "اخر خبر" صورة عن رسالة اخرى موجهة من السادة "سابا وشركاهم" الى رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الاردني لشركات التامين حول المراجعة الاختيارية لحسابات الاتحاد خلال العام ١٩٩٣..

ونحن اثباتا لمبدأ حسن النية الذي نؤمن به فاننا لن ننشر محتويات هذه الرسالة التي تتعلق بعمليات الضبط الداخلي وحسابات الصندوق والبنوك والرواتب وضريبة الدخل لكننا نورد بنداً واحداً مما ورد في الرسالة:

– لا يوجد لدى الاتحاد بوليصة تامين تغطي النقد في صندوق الاتحاد الرئيسي / الادارة وكذلك في مكاتب الاتحاد ضد اخطار السرقة او الضياع!!!

وعودة الى موضوع المجلة – مجلة "رسالة التامين" الصادرة عن الاتحاد نفسه فاننا ، وكما قلنا في الحلقة الاولى المنشورة يوم الاربعاء ١٦/٣/١٩٩٤ من ان "انتفاضة" التامين قد جاءت من داخل القطاع، نرفق صورة عن كلمة العدد في المجلة المذكورة بقلم الدكتور خالد ابو قورة المحرر المسؤول، وصورة عن كلمة السيد احمد الكردي – سكرتير التحرير .. والرسالتين تتحدثان بلغة اكثر حدة من تلك التي جاءت بقلم «اخر خبر» تاركين للاحبة القراء الكيفية التي يقرأون بها هاتين الرسالتين ..

ونحن نضع هذا العدد الجديد من رسالة التامين الفتية، بين ايديكم الكريمة، لا يسعنا الا وان نتوجه الى السادة اعضاء مجلس الاتحاد الاردني لشركات التامين المنتخب بوافر من التهاني والتبريكات على فوزهم بهذه المسؤولية، التي لا يحسدون عليها، ذلك لما يترتب على من تحملها من شحذ وتحضير واستعداد، للعطاء، ولما تجلبه على صاحبها من الهم والغم بحيث يتناسب في حجمه .. وهموم هذا القطاع .. الذي ما انفك، يبحث عن مخرج يخرجه من ظلمات هذا الضياع والتخبط الذي يعيشه الى نور الاستقرار، ولتحديد الهوية، التي طالما حارت في رسم وتنقيط ملامحها الباهتة .. نفوس تائهة، ترقب بزوغ فجرات لا ريب فيه.

وفي غمرة التهاني والتبريك .. يطيب لنا، ان نذكر السادة الأعضاء بضرورة اعداد (أجندة) تشمل كافة القضايا المزمنة التي تشكل هجرات عاثرة على درب تقدم وتطور الاتحاد، كما ونذكرهم أيضا بأهمية الاسراع في وضع الخطط الجادة، والمعقولة، لمواجهة التحديات القادمة التي تحمل في طياتها ما لا يبشر بخير لهذا القطاع الاقتصادي الهام.

ولعل الاسباب والدوافع الكامنة وراء عقد ندوة الزلازل في الثالث عشر من تشرين اول الماضي، تتجاوز في اهدافها وغاياتها مجرد الشكليات! اذ لا يعقل في أن تكون الندوة هي نهاية المطاف وغاية الذهاب في ردة الفعل على ما تحيكه، وتسعى لتنفيذه، شركات الاعادة الأجنبية، ولا يعقل ايضا بأن تكون كلمة الافتتاح المقتضبة وكذلك الاختتام المبتورة، بمثابة البيان المشترك الذي يصدر عن مؤسسة اخذت على عاتقها حمل لواء التصدي لجملة من الاخطار احدها هذا الخطر الذي يهدد مصالح السوق التاميني الأردني، وكثيرة هي التساؤلات والاستفسارات عن النتيجة او النتائج التي حصدها المؤتمرون بعد نقاش وجدال، كان في ضيقه واتساعه مرهونا بالمساحة الفكرية والمهنية للمتجادلين، الذين شاء بعضهم في ان يبرز مواهبه الخاصة في الهيمنة وفي القمع الفكري، بينما شاء البعض الأخر.. تدوين مشاركته وحسب، بل وذهب اخرون الى التدخل في شؤون ادارية تخص الندوة، حرصا منهم على تأكيد وجوده كردة فعل على الاحراج الذي عاشه اثناء البحث الفني في موضوع الندوة !!

وكم تمنينا لدى البدء في الاعداد لندوة (الزلزال) بأن تصل في معالجتها للموضوع، الى مستوى فكري، يتناسب والأهداف التي نظمت تلك الندوة من اجلها.

وكم من آمال عقدت على النتائج التي كان ينتظر من المؤتمرون التوصل اليها والتي كانت ستعكس في مجملها، مدى صلابة ارضية هذا القطاع، وتحدد بالتالي بعد الرؤيا المشتركة وعمق الفهم والادراك لحقيقة المشكلة من كل جوانبها، خاصة وان هذا اللقاء .. كان الأول من نوعه على ساحة التامين في المملكة، ذلك حين التقى على مائدته، وجها لوجه وتحت سقف واحد، كافة الاطراف المعنية في العملية التامينية، من مؤمنين وشركات تامين محلية ومعيدي تامين، وكانت فرصة ثمينة، لفتح النقاش والتدارس للمشاكل المشتركة، املين في المزيد من هذه اللقاءات، التي تستدعي بان يخرج الاتحاد باليته من حيز المتفرج الصامت .. الى حيز العمل والعطاء الرحب. ونتوجه هنا بسؤال الاتحاد عن موضوع الندوة القادمة ... وتاريخ عقدها ؟؟؟

واذا كانت الزلازل الطبيعية، من صنع الخالق عز وجل، فهناك ايضا الزلازل الصناعية !! والتي هي من صنع الانسان .. ولعل الناظر والمدقق في ارقام احصائيات التامين الالزامي، يستخلص رسما بيانيا يدله على خسائر هائلة يمنى بها سوق التامين الأردني على مرأى ومسمع اصحاب القرار فيه !! ترى الا تستحق هذه الخسارة المتحققة والماثلة أمام أعيننا جميعا، بان تتشرف بإدراجها ضمن الاولويات الملحة على أجندة المجلس ؟؟

ونصرخ مرة أخرى وربما للمرة العشرين بانه لا بد من وقف وتجميد او طرد روح المنافسة الضريرة من سوق التامين الاردني ذلك لما تسببه من تدن في المستوى الفني .. ولما تسجله على القطاع من سمعة مهنية وضيعة .. تمس (هرم) القطاع من راسه!! وحتى قاعدته .. افلا يستحق هذا الوضع المشين ... بان يأخذ مكانه المناسب ضمن الاولويات على (الاجندة) المجلس .. ايضا.

وفي حال ان مررنا على هيكلية الاتحاد بالنظرة السريعة . المجربة، لا بد وان يصعقنا خلو (الهيكل) من الخبراء المختصين في التامين ولسنا ندري!! كيف يمكن لمؤسسة انيطت بها مهمة قيادة وتنظيم ومراقبة سير أعمال قطاع التامين، ان تعمل بكفاءة واقتدار وهي في الوقت ذاته تتمتع بهذا النقص، المفجع في ركيزة حيوية تتمثل في نضوبها من الخبراء المختصين؟؟ كيف يمكن لمركز (افتاء . ووعظ . وارشاد) بان يبصر الناس ويدلهم على مسلك الحق، والحقيقة، في حين يفتقر هو للمرشدين والواعظين؟؟

ويقودنا الحديث عن الخبراء الغائبين ... الى الحديث عن فراغ اخر يعاني منه جسد الاتحاد ويتمثل هذا الفراغ في (تغييب) الأمين العام للاتحاد والذي يعني استمرار غيابه المقصود! اضافة حلقة جديدة الى السلاسل التي تقيد عجلة الاتحاد دون الدوران في الاتجاه الصحيح.

وكمؤسسة تنظيمية (قائدة) .. فلابد للمجلس الجديد من تبني سياسة دعم اللجان الفنية المتخصصة.

وان تفعيل دور اللجان الفنية المختلفة، سيؤدي حتما الى زيادة فاعلية الاتحاد نفسه، عن طريق رفد جهازه التنفيذي بميكانيكية عمل نشطة، كذلك يتحتم على المجلس الكريم، اعداد الدراسات الهادفة ورسم الخطط التدريبية المنهجية الناسبة، لتاهيل (طوابير) العاملين في هذا القطاع، جنبا الى جنب مع تبني سياسة اعلامية واعية لاهدافها، تأخذ على عاتقها مهمة نشر الوعي التاميني لدى مختلف فئات المجتمع.

ونفترض في المجلس الجديد ايضا، بان يعمل على خلق الحوافز لكل من قدم ويقدم الجهد الصامت الدؤوب، لخدمة هذا القطاع، بدلا من الامعان في واد الهمم، وزرع اليأس والاحباط في النفوس وإذا كنا قد قبلنا بصمت الاتحاد عن قول الحق .. فلا يمكننا القبول في الوقت ذاته بعبارات النقد والتجريح المفتعل المدبر، الذي طلع علينا به البعض صبيحة الثالث عشر من تشرين الأول الماضي.

وإذا كان لا بد لنا من ان نثمن دور المجلس المنصرم، من خلال الجهود التي قدمها خلال الاربع والعشرين شهرا الماضية فإننا ندعو الى هد وفرز (المحصول) الذي تحقق .. تبعا لتلك الجهود إذ نتمنى على اعضائه الكرام، الاستمرار في عطائهم حتى لو كان ذلك بالنصح .. وبالارشاد لمن قد خلفهم،

وهنا .. لا بد وان تطفو على السطح اسئلة عدة .. تبحث عن اجابات شافية لهذا الكم من الالغاز .. والاحجيات السهلة .. الصعبة.

هل هي الحرب الغير معلنة .. على روح التقدم ومفهوم التطور؟

هل هي حرب صامتة .. باردة .. ضد بني الكفاءة .. والخبرة ؟

وهل يمكن للأبواب .. بان تظل مغلقة .. امام مصالح هذا القطاع وجموع العاملين فيه ؟؟ حقا من هو المتضرر .. من تقديم طبق (الشنورية) هذا .. في كل مرة ؟؟

هي باقة من الصرخات .. نرجو ان يصل صداها لمسامع الأعضاء الجدد

هي باقة من الدعاء .. والرجاء لسيد الارض والسماء، بان يلهم الضمائر سماع هذا النداء. حتى لا تكون صرخاتنا في واد والاتحاد ومجلسه .. في واد

باقة من الصرخات... في واد الاتحاد

زاوية

حملة .. تبشيرية

بقلم : أحمد عبد الكريم الكردي سكرتير التحرير

في حالة استعراضنا، للواجبات والمسؤوليات الجسيمة، التي (قبل) الاتحاد بحملها، وتعهد بادائها . بحكم القانون . والنظام اللذين حددا بالنص الواضح . والصريح . واجباته وصلاحياته بهدف تنظيم، وضبط سير اعمال التامين . فاننا لا نملك الا وان نبلع (ريقنا) . ممزوجا بطعم الحسرة والمرارة والاسف

ومن بين القضايا . والمواضيع .. والمعاضل، التي تنتظر من الاتحاد المبادرة . الى تدارسها . ووضع الخطط المناسبة لها، موضوع (النشر) .. اذ ان مهمة التعريف بالتامين . حتى على مستوى المعلومة البسيطة، هو واجب، يقتضي من القائمين على امور هذا القطاع . بان يسارعوا الى اعداد استراتيجية اعلامية، تهدف الى نشر المعرفة التامينية، بين مختلف فئات المجتمع، حيث ان المواطن . وان لم يكن طرفا . مباشرا في عقد التامين . فهو في عرفنا . طرفا ثالثا له حقوق علينا . ومسؤوليات، وهكذا نجد، بان السكان .. معنيون، بالعملية التامينية، بموجب تغطياتها المختلفة الواسعة

وامام ما نسمع به . ونشاهده، من حملات التوعية والترشيد والاستقطاب التي تنظمها، وتنفذها جهات مختلفة متعددة، سعيا منها لتحقيق الافادة . والاستفادة . من خلال وسائل الاعلام المختلفة وحتى من على رصيف الشارع، فإننا نهيب بمجلس الاتحاد الكريم بان يعد . العدة . للقيام بحملة تبشيرية . تامينية، تستهدف التعريف .. بالتامين ومدى اهميته في حياة الشعوب، فما اكثر من الصالات، والقاعات .. والمنابر، التي (تنتظر . لترحب بمن يعتليها) وكم هي ضخمة .. وافرة، قدرات قطاعنا . المالية . والمهنية، بحيث أنها تضمن اسباب النجاح .. والفلاح لها.

اما النتائج المرجوة .. فهي كما يقال (اذا لم تنفع .. فهي لن تضر) .. ولكن دعونا . نتصور . اثار مثل هذه الحملة .. والتي ان اعد لها . بحكمة و(سخاء) ستعود حتما على قطاعنا .. بالخير . والبركة .. فاول المستفيدين هو الاتحاد الذي سيشعر بوجوده الحقيقي على الساحة . اما المواطنون فلا بد لهم .. من (تغيير) الصورة التي يحملونها في اذهانهم . عن التامين ممثلا بشركاته متناسين .. لحد ما .. الام (الكي) الموجع، الذي نال البعض منهم في احد الأيام . ولسوف يقبلون على زيادة .. تغطياتهم .. دون تردد .. اما العاملون في القطاع .. وهم بعض من افراد هذا المجتمع الطيب .. فيترتب عليهم .. دعم هذه الحملة .. كل من موقعه .. وسيجدون انفسهم .. يدافعون عن مصدر رزقهم .. ويقاتلون من اجل سمعتهم .. التي نالها السوء .. بفضل جهود العابثين والطارئين .. على ساحة قطاعنا دون ادنى رادع .. او واعز.. من ضمير .

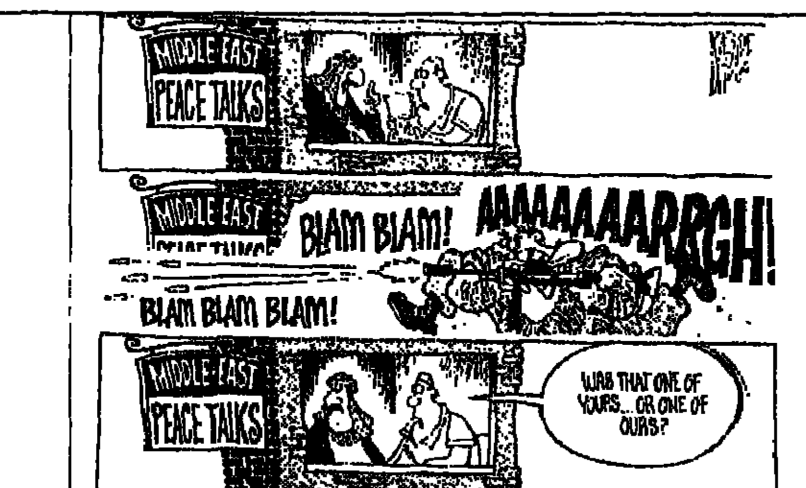
وفي حال اعتبار الندوة (اليتيمة) ... التي عقدت تحت عنوان (الزلازل) هي بمثابة النشاط الفكري والمهني لعام ٩٣ .. فإنه يجوز لنا الاعتقاد .. بان الاتحاد .. أراد (رفع العتب) .. عنه، حتى يشهد له بالعمل والانتاج والموجودية !! ونخشى فيما نخشاه بان تغدو تلك الندوة هي، القصيدة الوحيدة التي نحفظها ونغنيها على الربابة كلما سئلنا عن واهم نشاطاتنا.

وكم كان غريبا علينا ان نصطدم بالمواقف السلبية للاتحاد عند البدء في الاعداد للندوة او اثناء عقدها ... وحتى بعد انتهائها !! اذ كان علينا في كل مرحلة .. ان نمر عبر حقول الارباك .. والتشكيك .. و(الغرقلة) حتى بلغت السلبية اوجها .. لحظة بدء المرحلة الثانية حين تعرض المنظمون للندوة .. لسيل جارف .. من عبارات ظالمة مجحفة .. بحق جهودهم الصامتة .. ما كان لصاحبها .. ان يتلفظ بها .. لو علم .. بان الجهود المبذولة .. كانت (شخصية جدا) .. وهي حتما تقع خارج .. مفهوم الاتحاد .. في ادارة مثل هذه الندوات !! وعزاؤنا الوحيد .. يكمن في ادراكنا .. وفهمنا .. للاسباب الحقيقية التي اسفرت عن ذلك الهجوم (المفتعل) وفي ثقتنا العالية بانفسنا ... وبما قد انجزناه.

وبعد .. يبقى ان نتمنى على مجلس الاتحاد .. بان يخرج عن طوره الحالي .. وان يبادر الى اثبات وجوده .. والى تعزيز اواصره مع شركات التامين .

وجموع العاملين .. وفئات المواطنين حتى يرتقي بجهوده الخيرة .. ان شاء الله .. نحو منزلته .. طالما (تعشمنا) بها، ولتقديم خدماته .. بشكل افضل .. واجود لابناء مجتمعنا الطيب .. الذي يحسن التمييز .. بين ما هو غث .. وما هو سمين .

عن نيوز ويك



تعلم لغة عدوك كي تعرفه تماما

"المتهودون" رد جديد من كتائب القسام

كشفت قيادة حركة حماس عن خلية ناطقة بالعبرية تتمتع بمظهر غربي، ترسل لاهداف خطف وقتل الاسرائيليين.

في مقابلة فريدة من نوعها لصحيفة معاريف تحدث اعضاء الخلية الثلاثة عن كيفية تخفيهم وتحولهم الى يهود متدينين وعن تدريباتهم وعملهم في قطاع غزة، حيث يتجولون في الطرقات، على شكل خلايا خاصة وكل خلية تعمل بصورة مستقلة.

هكذا حدثنا احمد عبدالله (اسم مستعار) البالغ (٢٠) عاما، وقائد خلية المتهودين التابعة لكتائب عزالدين القسام وقال: اعضاء خليتنا، لانهم يشبهون اليهود في مظهرهم. فخليتنا لديها هدف واحد هو خطف الجنود والمدنيين وعلى هذا الهدف نحن نتدرب».

المقابلة مع اعضاء الخلية تمت بعد ترتيبات كثيرة وضمن شروط حددت منذ البداية.

المكان شقة مخفية في غزة، اعضاء الخلية هم: محمد حسن ٢٢ سنة وعلي سالم ٢٤ سنة واحمد عبدالله : هي جميعا اسماء مستعارة.

احمد عبدالله هو الناطق واعضاء الخلية الاثنين يستمعان بارهاف لاقواله ولم يبثا ببنت شفة. احمد يبدو كإسرائيلي في كل شيء والاعضاء الثلاثة غير مطلوبين ولذلك من السهل عليهم العمل بحرية داخل اسرائيل.

احمد عبدالله هو شاب من نتاج الانتفاضة: كالكثيرين من ابناء شعبه انضم لحركة فتح خلال الانتفاضة، يقول «عندما كنت فتحاويا تشبعت بضرورة تحرير فلسطين من ايدي المحتلين باي ثمن، اعتقل في العام ٩٢ مثل معظم زملائه حكم واعتقل لمدة ستة شهور ادارية في معتقل كتسيعوت.

التحول في حياته بدأ في المعتقل. ففي احد الايام طلب منه قائده من تنظيم فتح في السجن لن يخبر محققيه الاسرائيليين بانه هو الذي نظمه الى صفوف المنظمة، ادرك عبدالله على الفور ما سبب هذا الطلب الغريب، لان المنظمين في ايام الانتفاضة كانوا يتلقون الاموال مقابل كل عملية تجنيد يقومون بها، من قيادة المنظمة. الاموال تكرس لصالح نشاط المنظمة فقط ولكن قائده طلب ان يوسع قائمة العناصر الذين قام بتنظيمهم، للفوز بالمكاسب الشخصية.

فرد عليه عبدالله «انا القيت القنابل الحارقة والمتفجرة من اجل المال؟ انت خائن، انت نفعي، انا غبي لانني وثقت بك وكنت اعتقد انك انسان جيد، لقد ارتكبت خطأ!!

ونشب بين الاثنين جدلا طويلا وترك احمد عبدالله حركة فتح وطلب من قيادة حماس في السجن الانضمام الى صفوفهم.

لقد قالوا لي: إنه مكانك في السجن وبعدها نقرر.

في شهر ديسمبر ٩٢ اطلق سراح عبدالله وبعد مرور شهر توجه اليه ثلاثة اشخاص، قالوا له انهم من حركة حماس، وكانوا قد تعقبوه خلال فترة خروجه من المعتقل والتاكد من تصرفاته، وقالوا لي: انني اتفق مع شروطهم. وطلبوا مني التحول الى متدين والدخول في مرحلة التدريبات".

في البداية شاركت في عمليات بسيطة، رسمت في البداية شعارات على الجدران حسب طلبهم ولكن طموحي كان المشاركة في المهمات العملية التي تنفذها خلايا عزالدين القسام، نفذت كل ما طلبوا مني ورغبت في تحقيق حلمي في الشهادة.

في شهر ابريل ٩٢، قرروا تجنيدي للمؤسسة العسكرية التابعة لحركتهم، وجاء اليّ ثلاثة اشخاص واخذوني في سيارتهم وكنت مسرورا حينها وبعد ذلك توجهنا الى الحقول للتدريب وكانت التدريبات صعبة وشعرت حينها بانني اقوم بشيء لصالح وطني وشعبي.

رغبت في ان اكون متفوقا، كنا نذهب في السيارة ونقترب من القواعد العسكرية، نتعقب حركة الجيش الاسرائيلي وعندما نرى جنديا يقف على الطريق ينتظر من يوصله "اوتوستوب" نخطط كيف يمكن ان نختطفه.

– لماذا فضلت الانضمام لحركة حماس؟

– حركة حماس الاسلامية وخلايا عزالدين القسام هي الاصدق، سمعت عن عملياتهم وسعيت لان اصل الى هناك، عملياتهم نوعية وهم اناس يحملون المبادئ.

في العام ٨٩ خطف ثلاثة من عناصر حركة حماس الجندي «ايلان سعدون» وبعد هذه العملية اقلع الجيش الاسرائيلي بالقبض على قائد المجموعة والاثنان نجحا في الفرار خارج الحدود الاسرائيلية. ان عملية خطف الجندي «سعدون» وافي سسفورتس، جعلت رجال المخابرات يتخبطون، ولم ينجحوا في معرفة كيف وجدت جثة سعدون ولم يفلحوا بمعرفة اي من التفاصيل من قائد المجموعة على الرغم من مرور اربع سنوات على اختطاف الجندي.

– هل تعرف كيف عثر على جثة الجندي ايلان سعدون؟

– هناك اقاويل بين افراد خلايا مجموعات عزالدين القسام تفيد بان الجثة حملها العنصران اللذان افلحا بالفرار، وربما تكون موجودة في لبنان او سوريا.

– ماذا تعني بقولك اقاويل؟

– هذا ما يقولونه في خلايا عزالدين القسام.

– هل هذا يبدو لك منطقيا، ان يتم سحب الجثة الى خارج اسرائيل؟

– قلت لك، هذا ما يقال في اوساط المنظمة، ولن اضيف شيئا على ذلك.

– كيف يتم الاتصال بين الخلية وبين القائد المسؤول؟

– كل مجموعة تضم من ثلاثة الى اربعة عناصر، وهناك العشرات من الخلايا ويتم الاتصال بينهم من خلال قادة الخلايا فقط، ولا يعرف اعضاء المجموعة شيئا عن باقي المجموعات وبذلك لا يستطيع ان يسلم احد اكثر من افراد مجموعته في حال اعتقاله.

– كيف يتم الاتصال بين قادة خلايا عزالدين القسام وقائدهم عبدالفتاح السطري؟

– السطري الملقب بالمهندس عين بشكل غير رسمي ليقود خلايا عزالدين القسام بعد ان صفي قائد التنظيم عماد عقل على ايدي قوات الامن الاسرائيلي في ٢٥ ديسمبر ٩٣ في حي الشجاعية ونجح نائبه السطري بالفرار.

عبدالفتاح السطري ليس القائد، فهو كادر مهم في التنظيم، ولكن لدينا قائد اخر.

– من هو ؟

– لا اعتقد انني اعرف من هو؟

– الى ماذا تسعى خلايا عزالدين القسام؟

– هناك ادراك عميق تتمتع به خلايا عز الدين القسام يقضي بتحرير كل ارض فلسطين من محتليها وتطهيرها من النجس اليهودي. وتحاول قوات الامن جاهدة الى ان تحبط عملياتنا او تمنعنا من العمل. ولكنها فشلت في ذلك. ونحن نقوم بذلك من اجل الشعب الفلسطيني لنصل جميعا ذات يوم الى جنة عدن.

– كيف تدخلون لاسرائيل؟

– نحن نتقمص شخصية اليهود المتدينين وغيرهم، ولا يوقفنا احد اثناء دخولنا الى اسرائيل، ندخل بواسطة سيارة تحمل لوحة صفراء اسرائيلية ونجتاز الحواجز دون ان يوقفنا احد واحيانا ندخل بصفتنا فلسطينيين لاننا غير مطلوبين لقوات الامن.

– ماذا تعرف عن صقور فتح؟

– فتح مجزأة الى قسمين قسم يؤيد العملية السلمية واخر لا يؤيدها، وهؤلاء نحترمهم ونأمل في ان يواصلوا عملياتهم العسكرية ضد العدو الصهيوني.

وفي هذه المرحلة كلنا نرغب في حمل السلاح والعمل سويا من اجل تحرير ارضنا. والشعب الفلسطيني لا يريد ان يسمع اوامر عرفات والطريق الوحيد هو مواصلة الحرب والله يعرف فقط من الذي سيعيش على هذه الارض.

– هل لكم علاقة ما مع صقور فتح؟

– يوجد بيننا تعاون، ولكن مع معارضي اتفاق السلام فقط والذين يهتمون بحمل السلاح وتوجيهه نحو العدو الاسرائيلي. ونحن نساعدهم ونعززهم، والعلاقة ليست قوية ولكننا نحترمهم.

– اذا كان هناك سلام هل ستحاولون قتل عرفات؟

– انا لا اعتقد ان عرفات سيصل هنا، فسوف لن يكون هناك سلاما ولن يكون حكما ذاتيا، واذا اصبح لدينا حكما ذاتيا لا قدر الله اعتقد ان الشعب الفلسطيني سيحاكم عرفات على اعماله، ويقوم بانقلاب ولكننا اذا قمنا بقتل عرفات سنخسر محبة الشعب الفلسطيني.

– كم نشيط يوجد في حركة حماس؟

– الرقم غير معروف، فلدينا عناصر تعمل في حركة فتح وهم اعضاء في عزالدين القسام ايضا ولكنهم يعملون في الخفاء، وهناك عناصر لا تعمل ويبدون وكأنهم غير متدينين كي لا يعرف احد اي تنظيم يتبعون.

ترجمة نافذ البحيصي

world press

الصحافة العالمية

استماع آخر خبر

الصحافة الاوروبية والاميركية كتبت حول زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي، رابين، للولايات المتحدة، ومأزق المفاوضات الحالي، الى جانب الانتخابات التشريعية والرئاسية التونسية، التي تجري غدا، الاحد:

الغارديان البريطانية

اخرون مع غولد شتاين

تسلط " الغارديان" الضوء على ما ظهر من معلومات خاصة بالتحقيق في مذبحة الخليل، التي وقعت يوم الخامس عشر من رمضان، اذ قال الجنود الذين ادلوا بشهاداتهم ان مستوطنا مسلحا اخر تبع "غولد شتاين" الى المسجد، مما يثير الشكوك بان المذبحة شهدت مشاركة قاتل اخر. ويعلق ديرك براون في صحيفة " الغارديان" على ذلك بالقول " ستعزز تلك الشهادات الاعتقاد الراسخ في ذهن الكثيرين من الفلسطينيين بان المذبحة تمت بمشاركة عسكرية اسرائيلية، ومن شان هذه الشهادات ان تعزز ايضا اثنين من الادعاءات العربية الاخرى بان " غولد شتاين" لم يتصرف لوحده، وبان الحرس الاسرائيلي اقفل عن قصد اقصر طرق النجاة المؤدية الى خارج المسجد.

كلينتون يويد مقترحات رابين

وتحدث مارتن ووكر في " الغارديان" ايضا عن لقاء واشنطن بين الرئيس بيل كلينتون واسحق رابين قائلا انه يبدو ان الرئيس بيل كلينتون، الذي تحدث الاسبوع الماضي عبر الهاتف مع الرئيس السوري، حافظ الاسد، انه بعد محادثاته مع اسحق رابين قد تبنى وجهة النظر الاسرائيلية، التي تقول ان افضل الطرق لاستئناف المسيرة السلمية ستكون على مستوى الحكومات، اكثر منها عن طريق تقديم تنازلات الى الراي العام الفلسطيني.

الفايننشال تايمز ـ Financial Times

تهديد خطير لحكومة رابين

وتناولت صحيفة " الفايننشال تايمز" مرة اخرى مسالة المستوطنين اليهود في الاراضي العربية المحتلة، وكتب هوليان اوزان قائلا ان التسريب الحاصل في تسليح هؤلاء المستوطنين يشكل تهديدا خطيرا للحكومة الاسرائيلية الحالية، وكذلك لعملية السلام.

ويضيف ان اقل اوجه هذا التهديد خطورة هو وعد المستوطنين بالقيام بحملة شاملة من العصيان المدني لمقاومة اي محاولة لابعادهم عن المناطق الفلسطينية المحتلة، وربما يكون اسوء ما في هذا التهديد هو تصعيد المشاعر والمخاوف، بحيث يتمكن المتطرفون الدينيون من تفجير الوضع، ليصل الى حد الحرب الاهلية بين العرب واليهود، وربما ممارسة العنف ضد اليهود انفسهم. ويفسر جوليان اوزان ايضا السبب الذي يحدوه الى الاعتقاد بان رئيس الوزراء الاسرائيلي لم يحكم قبضته على المستوطنين اليهود، منذ مذبحة الخليل فيقول:

يخشى رابين، اذا قام باتخاذ اجراءات ضد المستوطنين، من ان يؤجج مشاعر اليمين المعارض لعملية السلام في اسرائيل، مما قد يضطر الحكومة الى الاستسلام في مفاوضاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية.

الاندبندنت ـ البريطانية Independent

التونسيون حائرون

وكتب مراسل صحيفة " الاندبندنت" تشارلز ريتشاردن، متحدثا عن الانتخابات التونسية، التي يعتبر الرئيس زين العابدين بن علي المرشح الوحيد فيها، والتي من المؤكد ان يفوز بها.

فيصفها بانها تجربة " زائفة" للديمقراطية.

ولكن ريتشاردز يعتقد ان تونس مستعدة لدفع هذا الثمن مقابل استقرارها ويقول: لا يملك التونسيون اية بدائل، لذلك فهم ينظرون بقلق واضح الى العقيد معمر القذافي في ليبيا شرقا، والى الجزائر التي عصفت بها احداث الاغتيالات غربا.

ويؤكد التونسيون على انهم سيتجنبون الوقوع في قبضة عنف الاسلام السياسي الذي يسيطر على البلد.

الواشنطن تايمز ـ الاميركية

الاسلاميون خارج الانتخابات التونسية

ونشرت صحيفة " واشنطن تايمز" مقالا بقلم مراسلها " اندرو غوبك" يتحدث فيه عن استعداد تونس لخوض الانتخابات التشريعية، غدا الاحد ، والتي تشارك فيها عدة احزاب. واشارت الصحيفة الى ان الدستور التونسي يحظر الاحزاب السياسية ذات الطابع الديني، لذا لن يقوم " حزب النهضة" الاسلامي، المحظور بخوض الانتخابات لاي من المئة وسبعة وستين مقعدا في مجلس النواب. وتقول الصحيفة ان هناك ٦٣١ مرشحا مسجلا لخوض الانتخابات، الامر الذي اعتبرته الحكومة التونسية انجازا وقفزة كبيرة في السياسة العربية. ويتراوح مرشحو الاحزاب السبعة بين اتباع الرئيس زين العابدين بن علي، الذين يصفون انفسهم بانهم من انصار الاسلوب العملي الحديث، والتحرر الاقتصادي، وبين القوميين العرب والشيوعيين السابقين.

الشـــاهد
الشـــاهد
الشـــاهد
الشـــاهد
الشـــاهد
الشـــاهد
الشـــاهد
الشـــاهد
الشـــاهد
الشـــاهد
الشـــاهد
الشـــاهد
الشـــاهد
الشـــاهد

على الهامش

"مهيب"

رمى معطفه الرث منذ سنين، ومضى يتعثر في الطرقات، باحثاً عن عمل او حياة جديدة، تختلف عن سواد ايامه الواقفة في «زوره» شوكة لعينة. ثم عدل نظارته البالية وهو يقف امام المراة، ومرة اخرى عدلها باصابعه المرتبكة كي يبتسم مجاملاً احدهم، لكن ما اثاره وجعل صوته يرتفع مدوياً هو انه لم يزل يتحرك كالسلحفاة، رغم رشاقته .. وان بقايا او مجرد بقايا من شعرات تتصدر راسه، بعشوائية و«غروب» تلحان على العمر ان يركض، وهو – اي مهيب – واقف.

كل ذلك لا يشير إليه بتهمة انه غير مهيب، فهو على العكس منا .. ينفعل «جيداً» ، ويدخل اي مكان يحتاج إلى «الاتيكيت» دون شعور منه بالرهبة. كما انه يمارس طقوس انشغاله عن العالم .. بتلكؤ عجيب، ينبئ عن مهابة لا تحد «احياناً !».

لعله بذلك طبيعي إلى اخر مقتضيات السليقة .. ولعل جيوبه المثقوبة، تضيف إلى ولعه المطلق بـ «الطفر» ازدحاماً اخر لانفعالاته الحادة، والتي تصل حدود الخصام مع الاصدقاء، وربما لاضفاء نوع لا نعرفه من الهيبة إلى شخصيته المنسجمة كثيراً مع سلوكه.

وهو بالإضافة إلى كل ذلك .. يحمل اكثر من طاقته، تداعيات ايدلوجية، ظل حتى الآن وربما حتى يموت، مخلصاً لها .. ليس لانه يحب الاخلاص و .. فقط بل لامتزاجه الكامل مع هذه التداعيات التي يُفرط غالباً في تبشيرنا بما انجزته، وبما ستنجزه.

ويمكن ان تكون هذه المهابة المهلهلة التي تلون عيونه، هي اقصى درجات المهابة، في زمن غمره الإذلال، والخنوع: زمننا جميعاً .. وزمن مهيب الذي حافظ في هوة اللحظات الحرجة لتداعينا على اقل ما يمكن لقدراتنا احتماله .. حافظ بدون رصانة على انفعاله .. وعلى عدم تلكئه في دخول الامكنة التي تحتاج إلى ربطة عنق، وبذلة «مكوية» والوزن مع جيبته المثقوبة .. وظل مؤمناً بانتمائه – رغم ما يحدث – إلى الحياة .. يدخلها من اضيق ابوابها دون مبالاة .. وهو مرتبك .. ثم «يطبق» ضحكة صاخبة في احرج اوقاتنا، ليس لانه يريد الضحك .. ولكن لان شعوراً غمره انذاك بالمضي قدماً فوق الارض.

غازي الذيبة



مسجدٌ لصلوات المؤمنين. لكنه ايضا قلعةُ تاريخ الارض، منذ الكنعانيين الاوائل حيث كانوا يصلون للايل الموحد وهم منذ الاسلام يصلون للواحد القهار. نفس البشر الذين تناسلوا في المذابح واختلطت اعراقهم في صلة رحم الخليل، مدينة العنب والشهداء، ومقالع الرمر. كنّا في الارض منذ اجدادنا الكنعانيين وحتى الآن. وكان الغزاة يعبرون في موجات الدم المتواصل. وما زالت الارض كنعانية عربية و(اسلامية ومسيحية) وكانوا دوماً غرباء!!! لم يفهموا لغة الارض.

لم يكن المسجد قلعة بل حياة تضجُّ بالتماسك الاسري الموحد، وكنا اطفالاً وفتيانا يلاحقون الفراشات في حقل المكفيلة الارامي.

خلف هذه (القلعة / المسجد) وفي اعالي الجبل تبدو (بلدة بني نعيم) (على بعد خمسة كيلو مترات). فاذا ما تأخرت باصات بني نعيم، فانها فرصة لكي نعبث كالاطفال باشجار اللوز في وادي الجوز، لهذا نتراكض كالفراشات لنقطع حارة العوم صعودا الى منزل زميلنا عبد المعطي دعنا جار الحرم، نشرب الشاي لنكمل مسيرة التراكض، فإن لحقنا الباص، كان به، وإن لم، فنواصل الطريق الى بني نعيم.

كان رسول الله قد اقطع مدينة (حبرى) للشقيق الاكبر تميم الداري، واقطع بلدات (بني نعيم وسعير وبيت عينون) لشقيقه الصحابي نعيم الداري. وظل مسجد ابراهيم مركز الكون عند خلايله المدينة وعند خلايله جبل الخليل. كما كان جميلا بدون (يهود) لان سارة كانت مسلمة حنيفية عند المسلمين وما زالت، وكان ابراهيم حنيفا مسلما خليليا عراقيا مصريا كنعانيا فلسطينيا، كان عربيا باختصار. اما المسجد فقد بناه العرب الكنعانيون المسلمون الاوائل. لهذا ظلّ شقيقا للمسجد الاقصى وكنيسة القيامة وكنيسة المهد.

بقلم: عز الدين المناصرة

قلعة التاريخ ... بصمات الطفولة

جملة معترضة

تدور حوارات متقاطعة ومتشابكة حول الثقافة العربية، ودور المثقفين في محاولة تبين مدى وضوح ومتانة الخيوط الابداعية في نسيج الحياة العربية المعاصرة وتحصر هذه الحوارات فيتقاطعها، المؤسسات الرسمية والهيئات الشعبية اتفاقية في زاوية ضيقة وحرجة، وتقطر كلاما مركزا .. ولكنه مرّ.

ولثقل الاتهام وتواتره، صار المثقفون انفسهم قانعين بالذنب، مستسلمين لعقوبة العزل عن المشاركة في تيار الحياة العامة.

لكن كلمة حق تقتضيها الامانة، نشهد ان عزلة الثقافة العربية، لم تتأت من سلبية المثقفين وحدهم .. فهم طمحوا بامانة ووعي للمشاركة في الحياة العامة مشاركة ايجابية ورائدة، رغم ما لاقوه من مثبطات ومحبطات.

فلا احد ينكر ان العقل العربي، تعرض لعسف واضطهاد . لا يوازيه بحال، ما وقع من ذلك الجسد العربي.

فالحيف الذي لحق بالثقافة العربية. على ايدي المؤسسات (غير الثقافية)، على امتداد أرضنا العربية، وعلى مدار زماننا العربي جلعها تنكمش في زاوية معزولة عن الحياة عاجزة عن إقامة حوار مع الواقع بقصد تغييره الى الأفضل.

وما يمارس على الخريطة العربية هو عزل للثقافة، والمثقفين، تضيق عنه سعة أوراق الكتاب او تنكسر عليه اقلامهم ولنا حديث آخر.

جمال ابو حمدان

الفن التشكيلي الأردني :

طموح كبير ... أزمة مستمرة !

يبقى الفن التشكيلي الاكثر غبنا والاقل شعبية بين سائر الفنون الاخرى رغم ان بقية انواع الفنون ليست بالحال الذي تحسد عليه . لكن يكفي ان نشير الى كيفية تعاطي وسائل الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة مع هذا القطاع الفني الواسع والتي تشكل بحد ذاتها ازمة رهيبة حتى ندرك ما يلحق بهذا الفن من غبن:

والفن التشكيلي وحده بين انواع الفنون، لم يخصص له، لا في الماضي ولا في الحاضر اي برنامج في التلفزيون باستثناء ما يعرض في بعض الاوقات من اعمال لبعض الفنانين والتي تمر دون اي تعليق نقدي يتناول الفنان ومحطاته، هذا ما يفقد البرنامج الهدف المتوخى منه، وهو خلق جمهور متذوق ومتواصل مع الفنان لان اهمية الصورة ومقوماتها الجمالية تتدرج مع المشاهد منذ الصغر اي من مراحل التعليم الاولى حتى وصوله الى الجامعة فالتلفزيون تقع عليه مسؤولية كبيرة في خلق جمهور فني متواصل مع الفنان وكم اندهش عندما اشاهد برنامج المجلة الثقافية الذي يقدمه التلفزيون السوري باخراجه الرائع واسلوبه في تناول الفن التشكيلي من حيث التقديم والتحليل والنقد.

وما يصح في التلفزيون، يصح في الاذاعة فعلى امتداد ساعات البث تمر البرامج ويبقى الفن التشكيلي الغائب الاكبر، لا ندري ما السبب؟

هذا بالاضافة الى ما يلحق بهذا الفن من اهمال ملحوظ وتشويه مقصود في الصحف اليومية وفي المجلات الاسبوعية او الدورية لاسباب متعددة لعل ابرزها عدم وجود نقاد لهم القدرة على استيعاب وتحليل اللوحة تحليلا علميا، وغالبا ما يساهم هؤلاء الصحفيين في كتاباتهم الغامضة والمشوهة في تعميق الهوة ما بين الفن التشكيلي والجمهور.

الا ان مايكتب لم يقدم شيئاً لصالح العمل الفني لانها ببساطة لا تمتلك ما نستطيع تقديمه.

الازمة المستمرة

فازمة القطاع الثقافي مستمرة وابرز المشاكل التي تواجه الفن التشكيلي نبدأها بالحادثة التالية.

دعيت لحضور حفل افتتاح احد المعارض وكان بصحبتي صديقين وفي الساعة المحددة للافتتاح لم يكن موجود داخل الصالة اي من الزوار سوى نحن والفنان والذي افتتح المعرض بالاضافة الى مشرف الصالة، وعندها اخذ الفنان يلعن الساعة التي نظم فيها المعرض والله لن يكررها ثانية ربما كانت هذه الحادثة تعطي صورة واضحة عن الازمة التي وصل اليها الفن التشكيلي في الاردن.

الهوة بين الجمهور واللوحة

مما لا شك فيه ان هذا الفن يعاني بالاساس من مشاكل وصعوبات ساهمت بدورها باستفحال الازمة (الموجودة بالاساس) وادت الى اتساع الهوة بين الجمهور واللوحة، بحيث لم يزد جمهور الفن بل انحسر وتراجع نتيجة بعد الفنان عن المحيط الذي يعيش فيه وتصميمه على العرض في العاصمة دون غيرها من المدن والقرى والمخيمات ما جعل الفنان يعرض لشريحة معينة فقط وكان الفنان يرسم لهذه الشريحة دون غيرها التي لا ترى في اللوحة سوى انها جزء متمم لاثاث المنزل.

هذه الشروط تلقي بثقلها على صدر الفنان وتحد من ابداعه وتفرغه لفنه وتطرح امامه خيارين لا ثالث لهما، اما الانقطاع عن تجربته واما الاستسلام للامر الواقع مع ما يتركه هذا القرار من انعكاسات سلبية على مستواه الفني، فكثير من الفنانين تحولوا الى اداريين ، وسلب القطاع التعليمي باعتباره المجال الوحيد المتبقي امام الفنان ليكسب عيشه عددا كبيرا منهم.





رفيق اللحام

ابرز المشاكل

سنكتفي هنا بالتطرق لابراز مشاكل الفن وهي قلة الصالات امام الفنان للاطلاله باعماله على الجمهور وسنتطرق في اعداد قادمة لمشكلة النقد وغيابه. في عمان لا يوجد سوى عدة صالات تجارية لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة تقع في نفس البقعة الجغرافية ما بين جبل عمان وشارع وصفي التل وجبل اللويبدة. مما يجعل الفنان اسير هذه الصالات.

مع ما يحمله هذا الوضع من تدخل في تفاصيل كثيرة تطال احيانا اتجاه اللوحة ومضمونها فالشروط التي ستراعى لعرض اللوحة في هذه المنطقة كانت ستختلف حتما لو توافرت صالات عرض في مناطق شعبية ولو وجدت هذه الصالات لكان الناس يقتربون اكثر فاكثر من اللوحة وتسمح بالتالي للفنان ان يعرض لوحاته بشروط مناسبة وكذلك الامر بالنسبة لضرورة وجود صالات خارج العاصمة مما يسمح ان كان في اربد او الزرقاء او صويلح او السلط او الكرك او حتى في العقبة ان يعرض لوحاته في مكان تواجده دونما عناء..

سامية الزرو

علي الغول

شروط قاسية

اذا كانت صالات العرض التجارية قليلة فان شروطها كثيرة، فالفنان الذي يود العرض يخضع لشروط ثابتة ومتطلبات تقليدية منها:

* حصول الصالة على ما يزيد عن ٢٥٪ من المبيع العام.
* يدفع الفنان كافة تكاليف العرض من طباعة ودعوات ودليل وملصقات.
* في حالة عدم حصول بيع فان صاحب الصالة له الحق في امتلاك اي لوحة وحسب ماهو متفق عليه.
* بالاضافة الى تحمل الفنان هذه الشروط الجائرة عليه ان يسعى لتامين اكبر عدد ممكن من المشاهدين والزبائن علما بان هذا الامر من واجبات الصالة.

ما هو البديل؟

في حال عدم رغبة الفنان بالعرض في الصالات التجارية فالبديل الوحيد المتوافر امامه هو العرض في صالات المراكز الثقافية المحلية ان وجدت والاجنبية التي لها جمهورها الخاص والمحدد لكن العرض في هذه الصالات لا يحمل معه اي مردود مادي للفنان.

فمسالة تسويق او تبني انتاج الفنان من اهم المشاكل التي يعاني منها فناننا وتطبع حياتنا التشكيلية بمنعكساتها شئنا ام ابينا، فالفن كي يتسمر لا بد ان يحقق مردودا ماديا للفنان ولكي يستمر في ابداعه بالفن بحاجة الى متين وممول.

فأين الدولة من ذلك؟ سؤال يبقى برسم الجابة.

ازدهار السوق

بعد انتهاء حرب الخليج كان الفن التشكيلي قد وصل الى مرحلة كبيرة من الانتعاش بسبب تدفق الفنانين من الخليج والعراق الى العاصمة عمان، ونادرا ما كان يمر اسبوع دون ان يكون هناك معرض او اكثر..

وازدهر سوق الفن التشكيلي ولعب اصحاب الصالات رغم قلتها وتجار اللوحات دورا كبيرا في ازدهار سوق اللوحة مما اعطى الوسط الفني تشجيعا وارتفع ثمن اللوحات ووصل الى حد مغر..

الا ان هذه الصورة المشرقة للفن التشكيلي لم تدم طويلا، فالفنانين العراقيين عرضوا ما عندهم، وغادر من غادر منهم..

فالفورة التي حصلت هي فورة خارجية وليست داخلية، واذا كانت هذه الصالات قد شكلت حتى الان عاملا مساعدا في تنشيط الحركة التشكيلية وتوفير فرص معقولة لتسويق اعمال الفنانين فان تركها وحدها في الساحة يفتح الباب واسعا امام احتمالات رديئة. منها الهبوط بمستوى العمل الفني ومنها ظهور الاحتكار التي تحدد القيمة المادية لاعمال الفنانين وفق مصالحها ومنها ايضا تنشيط تسويق الاعمال الفنية لفنانين غير اردنيين.

الدولة والغياب

حتى يومنا هذا ما تزال الدولة بمؤسساتها غائبة عن قضايا الفنانين والتي من المفترض ان تحمل على عاتقها رعاية الفنانين وفي اطار هذه الرعاية تتم عملية التفرغ واقتناء الاعمال الفنية سواء من المعارض الفردية او الجماعية كتشجيع، بالاضافة الى تقديم المساعدة المادية من خلال طباعة دليل وبطاقة الدعوة للفنان. او المساهمة فيهما على غرار ما تفعل وزارات الثقافة في الدول المجاورة كما يقع على عاتق الدولة تخصيص صالات عرض في كافة مدن المملكة.

اما اذا خرجنا من اطار مساعدة الدولة ودعمها للفنانين فاننا سنجد انفسنا امام واقع جديد في حياتنا التشكيلية لا يحمد عقباه، ويكون الفنان بذلك قد فقد اخر الثقاة تشجيع من الدولة وتبقى الحركة التشكيلية الاردنية ما بين مطرقة الدولة وسنديان الصالة.

غازي النعيم

الانتفاضة

مؤتمر السلام

خلدون غرايبه

كاريكاتير

الزمن. الفارغ

(وهكذا تمضي الاراء متعاقبة من الـ (مع) الى (الضد) حسب ما يتوفر من ضوء).

" باسكال"

في واحدة من صفحات كتابة المهم: " الايديولوجية العربية المعاصرة "يثبت عبدالله العرويكلمتي هذا العنوان وهو يتاسى على (الزمن الحاضر) فيما ال اليه بعد ١٩٦٧ مستشعرا (الاسى على الاجيال الضائعة) التي وجدها تنتهي - وتنتهي اليوم معها اكثر من اي وقت مضى - الى ما دعاه بـ (الزمن الفارغ).

فرؤيا الاصلاح في القرن الماضي وبدايات هذا القرن... والرؤيا الثورية الانقلابية في اربعينات وخمسينات القرن الحالي، هي الرؤيا التي انكسرت بها قوادم الاحلام - وكان علينا، جراء ذلك، ان نتحمل الواقع بجميع صدماته نحن الجيل الذي ولد في اجواء الحلم، وعاش الحلم، ومشى على ارض هذا الحلم من غير ان يفقد (واقعيته) وكانت حساسيتنا، في هذا الزمن اقوى واعنف منها في اي زمن كان لمن ولدوا قبلنا - وربما لمن سيولدون بعدنا.

واذا كان حلم اسلافنا - وخصوصا في القرن الماضي - قد حصر القضية (قضيته) في كفاح الفضيلة والاصلاح ضد الفساد والانحطاط، وفي مكافحة التردي بالخروج الى العصر... وفي التغلب على السلفية بالتقدم بالتراث...فإن واقعا من رهافة الاحساس، وعمق الاسلوب ونفاذ النظرة الى الاشياء قد تواصلت، بيننا وبينهم، مما جعلنا نحكم على الاشياء (حكم قيمة) نجد انفسنا حاضرا ،غير قادرين على تخطيها، ان لم نكن ملزمين لها.

الا ان هذا الموقف قد دفعنا، في ذات الوقت، باتجاه العصر على نحو وجدنا انفسنا فيه من اكثر الاجيال تضحية، واقواها قدرة على تحمل الخسران، واعنفها احساساً بالهزيمة مما يجعل السؤال عن (مصيرنا) سؤالا محاطا بكثير من الالغام التي ربما يفاجئنا انفجارها في اية لحظة، فاذا هو مصير محفوف بالموت ان لم يكن الموت هو (وسيلة) و (اسلوب) احتفائنا بالحياة - مذ ولدنا..

- فهل كان تصورنا انفسنا ودورنا تصورا غير مكتمل، او بعيدا عن حدود الاكتمال.

- ام ان هذا التصور هو كذلك بالنسبة للعصر، وللزمن الذي غالبتنا فيه / واليه تصوراتنا، ليكون الاكثر حظاً سعنا من جميع الازمنة مع (ساكنيها)، وكنا، نحن، الاكثر اخطا، بحكم اقبالنا الحاف عليه - من غير ادراك منا لما وراء الاقدام من (وجوه الشر)؟

ولكن... مهما تكن العلاقة فهي اليوم تاريخ، ولها وثيق الصلة بالتاريخ الا انها - وهذا ما ينبغي التشديد عليه - ليست ابدية في الماضي، ولا هي ابدية في المستقبل، وانما (استثنائية) بمعنى علاقتها بالتاريخ، وعلاقتنا نحن، من خلالها بهذا التاريخ يقول لنا التاريخ:

- ان الزمن في عصور الانحطاط كان زمنا متجانسا.

اما الحاضر فيتساءل:

- لماذا يتنافر هذا الزمن الان؟ هل يعني هذا اننا تخطينا الانحطاط وتجاوزناه ؟ ام ان الانحطاط الذي كان (واحدا) هو الان (متعدد)؟

كل ما ادركه، امام سؤال له مثل هذه الطبيعة الضاسبة، هو اننا استعرنا الكثير - من انفسنا تاريخيا، ومن سوانا تمزقا حضاريا:

- واستعرنا صورة تراثنا، ومعها الكثير من الماضي، حتى هذا ذلك الماضي هو (الوجه) فينا، وبتنا، نحن، (القناع) له - ليس اكثر - نقف ثابتين، او شبه ثابتين، وراء (وجود متحرك)... ونتوقف فنتركه يتحرك فينا، ليحركنا.

- واستعرنا من (الاخر - غير العربي) تمزقاته، الحضارية والثقافية، اكثر مما حاولنا التعرف الى عناصر التماسك في الشخصية، وطبيعة البناء الذي ينبغي ان يكون للعصر، وكيف يتحدى الانسان الزمن في تجانسه بما يحمل اليه من رياح التغير

- صورة وموقفا في التاريخ، وحركة في هذا التاريخ.

- واستعرنا ما لا وجود مشخصا لنا به (ومن خلاله... فبقي هو (وجودا) بينما استغرقنا، نحن في غياب، واذا بنا، في لحظة من الزمن، نتعرف اخطاءنا فاذا هي كثيرة وكبيرة ومتداخله تداخل (ازمنة الحياة) التي عرفنا وعشنا.

واذا كنا ادركنا على واحد من معايير الزمن، ان الحقيقة واحدة وفي مقابلها: ان الخطا متعدد فاننا وجدنا في تعدد اخطائنا ما شغلنا عن انفسنا، وعن الزمن الذي حمل الينا الهزيمة، واليوم يهددنا بالانهيار،

ونتوقف، في هذه الفترة الحرجة، حياة وعمرا وزمنا، لنقول بضرورة (تحليل) اخطائنا هذه: اخطاؤنا في التاريخ، واخطاؤنا مع التاريخ - وفي المستوى ذاته: اخطاء التاريخ معنا بعد ان اجهدنا انفسنا ومن اين ينبعث الخطا (من الذات، ام من الواقع)؟

ولكن (شخصيتنا العربية) شخصية عصية، تاريخيا، على التحليل ترفضه، وتتمنع عليه.. واذا ما حدث وقبلت (او خضعت) فهي ترفض رؤية النوايا والدوافع الفعلية، الواعي منها وغير الواعي والمسألة في المحصلة، ليست عملية (احتكار الحقيقة للذات) حتى لو كان احتكارا كاذبا، او ضربا من الوهم - وانما هنالك، في الاساس، جوهر يستعصي - حتى على نفسه - مراجعة، او اكتساب عبره.

ماجد السامرائي

"ناسك بخير يا وطن !"

إذا اكّد البرنامج التلفزيوني اليومي ثقيل الظل "ناسك بخير يا وطن" على شيء، فهو أن ناس هذا الوطن ليسوا بخير ابداً، حتى أن بعضهم مستعدٌ لهدر كرامته الإنسانية على الملأ التلفزيوني، لقاء عنز شامية !

ولكن، مهما بذل التلفزيون الاردني (هل هو كذلك؟) من جهد حثيث لإظهار الأردنيين، مستثمراً فقر الناس لإذلالهم .. فلن يفلح ... ولن يتمكن، خصوصاً، من كسر انوفنا، واغرائنا بالتعلق باهداب "الشحادة" بوصفها مهنة وطنية .. ذلك لأننا شعب مؤلف من شيوخ وشيخات: قد يغنى ولكنه لن يَذِلّ!

نحن فقراء جداً، ولكننا احفاد نمر العدوان وعودة ابو تايه وحسين الطراونة وقدر المجالي وعايد المفلح العبيدات وعلي خلقي الشرايري وسواهم وسواهم، كابراً عن كابر، لا صاغراً عن صاغرا من نسل فرسان للسيف والضيف والكيف، صنعنا الحياة، من شظف على هوانا، عزةً واعتزازاً ورؤوساً يابسةً لا تنكسر ولا تنحني!

"ناسك بخير يا وطن" ليس برنامجاً بريئاً. انه، بالاحرى، جزء من برنامج لئيم يستهدف تدمير الروح المعنوية للشعب الأردني، وتحضيره ، نفسياً، لقبول الاحتلال السلمي "الاسرائيلي" الذي لن يضنّ، هو الآخر، على شعبنا بمكارمه .. طالما اننا شعب كل مطالبه من الحياة، ماكنة تريكو للارملة وسماعة للفتى الاطرش، وعنز حلابة للجائع! يغدو، بعدها، سعيداً راضياً شاكراً!

شكراً للتلفزيون (الاردني!)

شكراً لكل الشركات والمؤسسات التي تعاونت مع حملة البر والإحسان: لقاء الإعلان المجاني:

... وشكراً لكل صانعي الخير الذين استمتعوا بمشاهد حيّة من إذلال شعبنا!

شكراً جزيلاً .

وسيردها لكم شعبنا بالافراح إنشاء الله!

سيردها حتماً!

ناهض حتّر

تسوية أزمة ... أم أزمة تسوية ؟

لعبة التفكيك والتركيب !!

تنطلق هذه المساهمة من ان البنى الاجتماعية الداخلية للاطراف المحلية والدولية بالتسوية لا تساعد كثيرا على فتح ملف التسوية بالمعنى الدارج كـ(اعادة بناء (تركيب) لتسوية لم تستكمل شروطها الجديدة.

وتفترض هذه المساهمة بالتالي اننا اقرب ما نكون الى مناخات تسوية وليس امام تسوية، وظيفتها، اي هذه المناخات تفكيك المعادلات الداخلية الحالية للاطراف المحلية المعنية،بوصفها معادلات من الجغرافيا السياسية للنظام الدولي السابق.

واعادة تركيبها مجددا، وفق ما يدور في راس المدبر الرسولي الاميركي الاكبر، الذي تتجلى ازمته الدولية في مثل هذا البعد الاقليمي.

على العكس من مناخات التسوية، التي تفضي راهنا الى عملية الفك المنشودة محليا فان عملية التركيب او اعادة البناء المطلوبة محليا بالمنظار الامريكي، من شأنها ان تطلق لاحقا عملية التسوية في بعدها الدولي والاقليمي المطلوب.

وهذا هو الذي يجعلنا راهنا اقرب الى القول الى اننا امام ازمة تسوية تحتاج الى فك المعادلات السابقة، وليس امام تسوية ازمة تحتاج الى تركيب معادلات جديدة.

فعلى الصعيد الدولي فان حاجة الولايات المتحدة الى شرق اوسطي هادئ، يحيط بمستعمراتها النفطية حاجة ملموسة كجزء من برنامج التركيب في المستقبل وليس من برنامج الفك الحالي ،حيث لا يزال التوتر في بحيرة النفط الامريكية الشرق اوسطية سلاما امريكيا هاما لعرقلة مشروع البيت الاوروبي والحد من النمو الياباني المتعاظم، كما ان مثل هذا التوتر يتجاوب مؤقتا مع مسألتين هامتين.

الاولى :هي تعارضات المصالح داخل الاحتكارات الامريكية ،وحاجة المجمع الصناعي الحربي الاميركي لفترة تكيف ملائمة من اجل اعادة انتاج ادواته،وموقف في الاقتصاد الامريكي ، فالاقتصاد العالمي ،فمنظومة سيطرته الدولية.

الثانية: هي الحاجة الى فترة انتقال اقليمية كافية لاعادة انتاج الدور الاقليمي الاسرائيلي بشروط جديدة تدمجه في الحياة الاقتصادية الاجتماعية الشرق اوسطية ،كعنصر اقليمي مقرر.

اما على صعيد الاطراف المحلية المعنية،فهي اضعف من ان تحقق ابسط شروط ما يمكن تسميته بالمنفعة الحدية السياسية ،من خلال مناخات التسوية التي هي مناخات تفكيك للاوضاع الراهنة،ناهيك عن عجزها عن اعادة انتاج نفسها بشروط جديدة من خلال تسوية تركيب تاريخية جديدة، وذلك في ضوء الحيثيات التالية:

- ان القوى الاجتماعية السياسية السائدة المعنية بالتسوية، قوى مأزومة ذاتيا وموضوعيا كونها جزء من قوى النظام الدولي السابق ومن الجغرافيا السياسية للصراع الدولي في هذه المنطقة.

لقد تشكلت جميعها وتنفست في فضاء هذه الجغرافيا ،اكثر مما تشكلت من خلال القوانين الموضوعية الداخلية،وحاجة البرجوازية التي كانت غائبة الى سوق فدولة ،فالكثير من هذه البلدان نشأ وتطور على هامش الاقتسام العالمي المتجدد في المراكز الراسمالية اعقاب الحربين العالميتين،دون ان تتمكن هذه البلدان من توليد المقومات والشروط الموضوعية للاستجابة مع قوانين تشكل الدولة القومية البرجوازية المعاصرة ،وبالتالي دون ان تتمكن من تطويع الجغرافيا السياسية لصالحها ،حيث ظلت المعادلات الاقليمية هي التي تعيد انتاج الداخلي في هذه البلدان ،وتوليف الادوات والسياسات التي تؤثر في هذه المعادلات ،او تتجاوب معها اكثر مما تتجاوب مع قوانين الحراك الاجتماعي الداخلي.

وقد ترتب على ذلك بالمقابل ،ان هذه القوى التي اكتسبت ملامح بيروقراطية بالمعنى الاجتماعي السياسي،اصبحت قديمة مع انهيار التوازن الدولي للمعادلات الاقليمية القائمة،واصبحت بالتالي عبئا موضوعيا على القوة الجديدة . حيث لم يعد بوسعها مقاومة الشروط الجديدة او التكيف معها بادوات وقوى قديمة.

ان تشكل الدول والطبقات السائدة التي اصبحت قديمة بوحي الجغرافيا السياسية للنظام الدولي القديم ساهم هو نفسه في تغييب قوى وادوات المرحلة الجديدة وجعل من تسوية المرحلة مجرد عربة دولية تفتقد الى الخيول المحلية.

ان ضعف المقومات الذاتية الداخلية،وعدم استكمال البرجوازيات المحلية السائدة لشروطها يعني ان الطبقة القادرة على انتاج التسوية في عملية اجتماعية طويلة لم تولد بعد (باستثناء ما حدث في مصر) وليس بمقدور احد، ولا يبدو ان المركز الراسمالي ايضا متعجل على تسوية سرعان ما تنفجر في حروب القوى الاجتماعية التكنولوجية،او ما قبل الراسمالية.

ان بلداننا ما يزال المواطن فيها مواطن الطائفة والعشيرة و المنطقة وليس مواطن الوطن او الطبقة بلدان بحاجة الى عملية فك تفضي الى تركيب جديد ،ثم الى طبقات وقوى مدنية تعرف البرجوازية منها كيف تلتحق بالمركز الراسمالي ، وتدافع عن الالتحاق عبر اليات اجتماعية وليس عبر البيروقراط او عبر هذه الصفقة السياسية او تلك.

اما الحديث عن امكانيات تسوية مع هذا البونابرت او ذاك ،فهو امر ملتبس حيث تشترط التسويات التاريخية وجود طبقاتها التاريخية وليس وكلائها السياسيين.

موفق محادين

ردا على اميل حبيبي

الخازوق

يبدو أن اميل حبيبي الذي (طخ) على مقاومة التطبيع في الأردن، واعتبرها من اختصاصه هو فقط. وأنها ـ عملية التطبيع ـ ليست كما يتوهم مقاوموا التطبيع. قد أضاف إلى "حاخاميته" ما لم يكن باستطاعة اليهود أنفسهم أن يضيفوه.

الشاعر الفلسطيني مريد البرغوثي، من جانبه يرى في حبيبي وما قاله عن التطبيع، صورة أخرى نقدمها هنا .. حتى تتبلور الحقيقة للجميع حول هذه المسألة:

لم يكن التوقيت في صالح الأهالي بنشرها مقالة الأستاذ اميل حبيبي الداعية لتطبيع العلاقات مع اسرائيل، فمجزرة الحرم الإبراهيمي الشريف تصلح أكثر من اي مقال للدلالة على طبيعة «هذه العلاقات» السائدة بين القاتل الإسرائيلي والقتيل الفلسطيني منذ عشرات السنين.

ولكن "الأهالي" أحسنت صنعا بإعلانها ان «باب الحوار مفتوح» وترحيبها بكل «مساهمة جادة».

وها أنذا اساهم، ليس فقط تلبية لدعوة "الأهالي" ولكن ايضا لإتاحة الفرصة لقارئها الكريم، للإطلاع على طريقة اخرى في تفكير الفلسطينيين، خصوصا وأن آراء الأستاذ حبيبي اخذت كل الفرص عبر المقالات والندوات الكثيرة في سياق معرض الكتاب الأخير بالقاهرة، ولا أحب أن يسود انطباع لدى المثقفين الذين اطلعوا عليها انها تمثل آراء كل المثقفين الفلسطينيين في هذه المرحلة.

وتحاشيا للإطالة سأتحدث في نقاط محددة:

أولا: اميل حبيبي روائي ذو مكانة ادبية مرموقة ولا يحتاج معها إلى شهادتي. وأعماله الإبداعية ستظل جزء من كنوز شعبنا. واختلاف كاتب هذه السطور على الصعيد السياسي يظل في نطاقه السياسي ولا يتعداه إلى غيره من شئون.

ثانيا: إن الناس (بمن فيهم الكتاب ذوي المكانة الرفيعة). وهذه ملاحظة عامة تثير انتباهي باستمرار، يتعجلون، وينحرفون نحو الركاكة وبؤس التعبير عندما يكتبون ما يخالف العدل، والإنصاف العقلي والمنطقي، أو عندما يدعون إلى باطل او يتبرعون بمدح أو ذم يخالف حقيقة الأمور ويوافق الحاجة لخدمة حجمهم وموقفهم لا غير، لاحظ مثلا اضطرار اميل إلى وصف موقف المعارضين للتطبيع بانه موقف هستيري، لغة يلجأ إليها أصحاب السلطة والحكام عادة.

ثالثا: في مقالات سابقة كان الأستاذ اميل يدعو للتطبيع مع اسرائيل بوضوح اشد صراحة واعظم. فلا ادري لماذا يلجأ في مقاله الأخير، للتحايل علينا فيحاول استدراجنا خطوة خطوة للوصول إلى التطبيع معنا ومع المتضامنين معنا (هذا عنوان مقالته) وكأن مشكلتنا هي التطبيع مع اميل بعيوننا وقلوبنا وعقولنا مفترضة لكل أهلنا الذين اجترحوا معجزة الصمود على ارض الوطن ،وليست هذه هي المشكلة، واميل يطالبنا بابعد من هذا بكثير ولكن على استحياء هذه المرة!

رابعا: نحن نفهم خصوصية وضع اهلنا الصامدين في ديارهم منذ ١٩٤٨ وننحني أمام جهودهم المتصلة وكفاحهم من اجل الديمقراطية والمساواة ورفضهم أن يكونوا مواطنين من الدرجة الثانية. وكل إنجاز يحققونه في هذا الإتجاه هو إضافة كبرى لنضال شعبنا كله وأينما كان في بلورة هويته والتمسك بشخصيته، وخطوة ثمينة وإيجابية لصالحنا في صراعنا مع العدو، ونتأمل أن يقدروا هم خصوصية وضعنا في الشتات.

خامسا: إن أي دور يقرر أهلنا الصامدون في وطنهم منذ ١٩٤٨ أن يلعبوه في هذا السياق هو دور مفهوم. إلا دور الجسر بيننا وبين اسرائيل ودور المروج والمسوق للتطبيع معها! وإذا كان الأستاذ أميل لا يرى ضيرا في لعب هذا الدور فإن غيره من الكتاب العرب في اسرائيل يخالفونه الموقف، وما المناقشات الحامية، وأحيانا الجدل العالي الصوت والإشتباك بين الأستاذ اميل وعدد غير قليل من زملائه الكتاب ورفاق نضاله السابقين في البلاد ابلغ دليل على أن اميل لا يلخص موقف كتابنا ولا يمثله بمفرده وكما أن – في الشتات – من يخالفنا الرأي فيدعوننا لمقاطعة اسرائيل فإن لديهم من يخالفه الرأي في دعوته للتطبيع معها وترويجها على المستوى العربي.

سادسا: يقول الأستاذ اميل: «وقد يكون من مأساة المثقفين العرب او بعضهم على الأقل ان وجدوا "التغني بالبطل الفلسطيني اقل كلفة عليهم من معالجة تحدياتهم الداخلية.»

هل هذا معقول يا أستاذ إميل؟ أيجوز لك أن تنسى ما دفعه المثقفون العرب، او "بعضهم على الأقل"، من ثمن موجع في سبيل معالجة تحدياتهم الداخلية وكل هذه المحاكمات والسجون والمعتقلات والإغتيالات والتهديدات والرقابة والمنع والنفي والتشريد والإفقار والإهمال والملاحقة التي يلاقيها هؤلاء حتى يومنا هذا ومن قديم الأيام.

مريد البرغوثي

عن "الاهالي المصرية"

بانوراما الصحافة

راديو كندا

مأزق اسرائيل... مأزق المنظمة

"مشكلة جذورها أعمق مما نتصور"

للمرة الاولى في تاريخها. تطلق اسرائيل رسميا تهمة الارهاب على مجموعتين من النشيطين اليهود.. بعد ان رفعتها عن عدو الامس، وشريك الغد، منظمة التحرير الفلسطينية.

واذا كان العرب قد سبقوا اسرائيل باتهام مجموعات من المستوطنين بالارهاب ،وقبلهم منظمات (الهاغانا) و (الارغون) ودشتيرن وسواها. فان موقف اسرائيل اليوم نقلة نوعية لاثبات حسن النية. والتاكيد على السعي الى السلام، الذي باتت تتحكم في مساره المنظمات المتطرفة.

الان كريج خبير شؤون الشرق الاوسط في صحيفة (الوموند) الفرنسية يقول في هذا السياق:

"نحن الان في مازق، وهذا امر واضح وجلي. فمن جهة، الحكومة الاسرائيلية تتردد في اتخاذ اي قرار بشأن التخلي عن بعض مستوطناتها. لان قرارا من هذا النوع يعني ان اسرائيل سارت في خط اللاعودة نحو الانسحاب من الاراضي المحتلة، ومن جهة ثانية، الشعب الفلسطيني، ومعه قيادة منظمة التحرير، بات مصرا على عدم الرجوع الى طاولة المفاوضات قبل الحصول على ضمانات حول امنه وسلامته."

ويتابع الصحفي الفرنسي الان كريج فيقول: "ان السؤال مطروح اليوم بالحاح حول مستقبل المفاوضات، وكيفية تكرار حدوث ما حصل في الخليل. والواقع" يؤكد كريج، ان المشكلة قديمة، وجذورها اعمق مما نتصور ولجنة التحقيق في مجزرة الحرم الابراهيمي رفعت الى الواجهة امرا واقعا يعود الى عام ١٩٦٧، اي الى تاريخ قيام المستوطنات هناك.

الصحفي الفرنسي يضيف ان هناك في الواقع تعاون بين المستوطنين المسلحين من جهة، ورجال الشرطة الاسرائيلية من جهة اخرى، في عمليات القمع التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون. ويؤكد الان كريج ان هذا التعاون بات يحكم الامر الواقع، وهو يطرح مشكلة كبرى امام الحكومة الاسرائيلية، التي تجد صعوبة في العودة عنه، او تغييره . ولكن اذا كانت اسرائيل راغبة فعلا في تحقيق السلام، فهي تدرك تماما ان تحقيقه مرتبط بمسألة المستوطنات وانه يتعين عليها، عاجلا ام اجلا، ان تعمد الى تفكيكها، وهذا بالنسبة للجهة الاسرائيلية.

واما فيما يتعلق بالفلسطينيين فان اتفاق غزة – اريحا بات موضع بحث، واعادة نظر. وفي هذا الصدد، يقول الصحفي الفرنسي الان كريج: "هناك اليوم في صفوف الفلسطينيين قناعة بانه يستحيل العودة الى التفاوض في ظل الظروف الراهنة، واكثر من ذلك، فان فئات فلسطينية عديدة تحمل رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات مسؤولية غير مباشرة، في مجزرة الخليل. وهنا نرى ان عرفات، رغم الاتفاقات والمفاوضات المتواصلة مع الاسرائيليين ظل عاجزا عن تحقيق امن الفلسطينيين. وحتى ولو كان هذا المنطق غير سليم تماما، يتابع الان كريج، الا ان الاحداث الاخيرة ، ولدت مرارة في نفوس الفلسطينيين، ما يجعل استئناف المفاوضات صعب جدا، ويستبعد ان تفلح الضغوط، ولا سيما الاميركية منها، في حمل منظمة التحرير على العودة الى التفاوض، وحتى لو عادت، فان القاعدة الشعبية الفلسطينية لن تؤيد بسهولة النهج التفاوضي ، ما لم يحدث تغيير جذري في الاوضاع القائمة.

وحول دور العرابين الاميركيوالروسي في دفع عجلة المفاوضات الى الامام، والدعوة الروسية لاتخاذ قرارات في اطار مجلس الامن لتامين الحماية الدولية للفلسطينيين، يقول الان كريج:

علينا ان لا ننسى ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون، كان بعيدا عن اجواء المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية في اوسلو، وان المحادثات جرت من وراء ظهره، اذا صح التعبير. والكل يعلم ان الادارة الاميركية الحالية سارعت الى استعادة المبادرة واشرفت، لا بل شاركت في حفل التوقيع على اتفاق غزة واريحا بين الطرفين الاسرائيلي والفلسطيني." ولا ننسى ايضا، يقول كريج، ان الادارة الحالية تدعم بصورة قوية موقف اسرائيل، وهو دعم لم نشهده منذ زمن، مع وجود عدد كبير من المؤيدين لاسرائيل داخل تلك الادارة نفسها والواضح، بعد ذلك، ان المسؤولين الاميركيين يترددون في دعم اي قرار صادر عن مجلس الامن الدولي يندد بالممارسات الاسرائيلية، او يدعو الى توفير حماية دولية للفلسطينيين، هذا فضلا عن المشاكل الداخلية التي يواجهها الرئيس الاميركي كلينتون

اما بالنسبة للعراب الثاني، اي روسيا الاتحادية، فيلاحظ الان كريج ان هناك بوادر عودة لدور فاعل على الساحة الدولية، وهذا يظهر من خلال الموقف الروسي من مسألة الصراع الدائر في البوسنة اولا، ومن قضية الشرق الاوسط ثانيا، حيث ان مواقفها كانت مغايرة تماما للموقف الاميركي. فهل يعني ذلك ان روسيا الاتحادية، التي كانت يوما الحليف الاقوى للعرب، وفي طليعتهم سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية، تعود كقوة فاعلة في الشرق الاوسط.

ان عودة روسيا الى الدور الفاعل الذي لعبته في الثمانينات صعبة، الله على المدى المنظور. فهي لا تملك القدرة على لعب هذا الدور نظرا للمشاكل الداخلية والصعوبات الاقتصادية التي تعانيها

مي ابو صعب

هيرالد تريبون

على هامش (الحوار) الأميركي الباكستاني النووي :

جزرة أميركية لباكستان.. ولكن من الفولاذ ؟

في اطار جهودهم للحفاظ على توازن القوى العالمي الحالي في مصلحتهم، ومصلحة حلفائهم الاشد قربا، يحاول الاميركيون ضبط التسليح النووي بما لا يهدد الخطوط العريضة لاستراتيجيتهم . مع الانتقال لما يسمى بـ "النظام العالمي الجديد " ويشمل ذلك منع نشوء دول نووية جديدة غير مرغوب بها. وكذلك تفكيك الترسانة النووية لدول الاتحاد السوفياتي السابق. فيما يلي تقرير من صحيفة انترناشونال هيرالد تريبون حول الجديد في (الحوار) الاميركي - الباكستاني النووي:

ادارة كلينتون اقترحت على الكونغرس رفع الحظر المفروض على المساعدات العسكرية الاميركية لباكستان، مقابل التزام باكستاني يمكن التحقق من صحته بالتوقف عن المواد التي تدخل في صناعة الاسلحة النووية.

وستسمح الخطة، التي ما تزال في مرحلة الحوار المبكر لاقرارها لباكستان بان تحصل على العشرات من طائرات (ف – ١٦) الاميركية، التي دفعت ثمنها منذ زمن، ولم تتسلمها بسبب عقبة قانونية، عرفت باسم تعديل بريسلر القانوني.

وهذا التعديل القانوني يحظر المساعدة العسكرية، الاميركية لباكستان، ما لم يصادق الرئيس على اقرار يفيد بان باكستان لا تمتلك اسلحة نووية، ولا تحاول تطوير مثل هذه الاسلحة الا ان البيت الابيض ظل عاجزا عن تقديم مثل هذا (التعهد) لاكثر من اربع سنوات.

مسؤولو وزارة الخارجية بدأوا خلال الاسابيع الاخيرة سلسلة اجتماعات مع اعضاء لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب ،ولجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ لتقرير ما اذا كان الكونغرس سيدعم برنامج ادارة كلينتون الهادف الى الغاء التعديل التشريعي المتعلق بباكستان، او على الاقل باجراء بعض الاعفاءات على بنوده، كما ان المسؤولين في ادارة كلينتون بان تتوقف عن مجهودها النووي وان تسمح باقامة نظام تفتيش فعال على نشاطها النووي.

احد كبار المسؤولين الاميركيين قال ان (الفكرة الرئيسية ترتكز على معرفة الى اي مدى يمكن ان تحصل على نتائج ايجابية، في مجال وضع قيود على البرنامج النووي لباكستان)، واضاف ان مثل هذا التوجه هو " جزء من خطة عمل للتعامل مع مشكلة انتشار الاسلحة النووية في جنوب آسيا باكمله".

المسؤولون في ادارة كلينتون يقولون ان اقتراحهم الذي يتطلب اقرارا قانونيا، هو جزء من سياسة تهدف الى وقف انتشار السلاح النووي في جنوب اسيا، حيث اندلعت الحرب بين الهند وباكستان ثلاث مرات منذ استقلالهما في عام ١٩٤٧.

في واشنطون، يعارض بعض المشرعين اقتراح الادارة بشدة، بحجة انه سيكون رسالة خاطئة الى بلدان (العالم الثالث)، مفادها ان الولايات المتحدة يمكن ان تتغاضى عن محاولات هذه البلدان لبناء مخزون نووي صغير، بينما تعارض بناء ترسانة كبيرة من هذه الاسلحة.

من جهته، يشكل المقترح الاميركي، ولو ضمنا، مؤشرا على ان واشنطون قد فشلت في جهودها لمنع باكستان من تطوير قدرتها على انتاج السلاح النووي، وانها تحاول الان تقييد برنامجها النووي.

في هذا السياق يجدر التذكر ان رئيسة وزراء باكستان، بنظير بوتو، قالت في تشرين ثاني الماضي ان بلادها لن تتخلى عن برنامجها النووي، بالرغم من ضغوط واشنطون.

اريك شميت

التنسيق العربي ؟

لا يطل صباح على هذه الامة، إلا ويتجدد الحديث، عن ضرورة المزيد من التعاون والتنسيق والتكامل كخطوات ضرورية في طريق وحدة عربية مأمولة، فيها القوة لهذه الامة، والضمانة لاستقرارها وبالتالي تقدمها وازدهارها.

ولا يطل صباح على هذه الامة إلا وتجدد جراحات املنا انها اندثرت وطواها الزمن، أو تنتج جراحات جديدة لا تعبر إلا عن ضيق الافق لدى هذا الزعيم العربي اوذاك – انكفاء هذا البلد العربي أو ذاك على مصالح قطرية ضيقة.

وعندما انطلقت محادثات اوسلو، كان الجميع يأمل تكون أهمية الحدث وخطورته، مدعاة ليقظة الضمير العربي، بحيث تتجسد هذه اليقظة في التمسك بالثوابت الوطنية والقومية وتطوى بالتالي صفحة الخلافات، على الأقل، بين ما يعرف بدول الطوق. الأمر الذي يساعد المفاوضين العرب على الدخول في المفاوضات، لا نقول من موقع القوي، بل من حيث المبدأ، من موقع من يمتلك وزنا اقليميا يمكنه من تجنب التنازلات الدراماتيكية التي حصلت على مائدة المفاوضات التي تقسمت على عواصم مختلفة.

والآن، وبعد ان حصل ما حصل، هل ستتعظ الاطراف العربية المشاركة في المفاوضات الثنائية مما جرى ؟ وعلى اساس ذلك ،هل ستبدي حرصا حقيقيا على وحدة الموقف التفاوضي ؟

وهل ستكف هذه الاطراف عن نشر التصريحات المشفوعة بابتسامات لم تعد تخدع احداً، عن وصول التنسيق العربي – العربي إلى مراحل متطورة، في الوقت الذي يبدو فيه التنسيق العربي – الإسرائيلي اكثر تطوراً بما لا يقاس ؟! .

آخر خبر

اخر خبر
يومية سياسية مستقلة تصدر ظهرا
أسسها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول
باسم سكجها

مديرا التحرير
ناهض حتر – د.جمال الخطيب

مستشار التحرير
جمال أبو حمدان

● المكتب الرئيسي : عمان – عمارة شكيب سنتر بجانب سيفوي هاتف : ٦٨٢٠٦٦ – فاكس : ٦٨٩٦٤٧ - ص ب ٩٥٠٣٢١
● القاهرة : هاتف ٩١٣٦٨٤
● تونس : هاتف ٤٥٣١٠٤٤٣
● باريس : هاتف ٧١٨٥٣٨
تصدر عن مؤسسة "اخر خبر" للصحافة والطباعة والنشر
تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الاردنية .. "الراي"

النجمة !

دورها المتميز في الشريط السينمائي "اليد التي هزت المهد" كان بمثابة جواز سفر إلى الشهرة والنجومية. وفيلميها "محامي الشيطان" و"لا شهود" اثبتا امكاناتها. وقدراتها في التمثيل. "ريبيكا دي موروناي"النجمة الكبيرة والجذابة والممثلة المتعددة الوجوه. التي بين فيلم وآخر تقتنص الفرصة لتأليف الأغاني والكتب وتفكر بخوض مجال الانتاج. تخرجت من أرقى المدارس الأوربية. وشغلت العديد من الرجال. من بينهم توم كروز ومؤلف الأغاني المعروف ليونارد كوهين حبيبها الآن .



"لا داع للقلق .. وبالنسبة لي، يعجبني ان اخوض اية تجربة ابداعية، ولا ارسم حدود". هذا ما تقوله الممثلة الاكثر شهرة في ايامنا هذه.

ولدت "ريبيكا دي موروناي" في كاليفورنيا ،وتلقت تعليمها في بريطانيا والنمسا. نالت شهرتها عن دورها الذائع الصيت كمربية في "اليد التي هزت المهد" الذي جمع ايرادات بلغت (١٤٥) مليون دولار. وعن دور الشريرة في هذا الفيلم تقول ريبيكا :"يسرني جداً تجسيد الادوار الشريرة. بسبب انه يطلق الحرية في اتخاذ شخصيات مختلفة. وفي كل الاحوال، اننا معشر الممثلين نبحث عن كل من يجعلنا نتقمص ادوارا مختلفة".

بداية المشوار

بدأت الممثلة الجذابة "ريبيكا دي موروناي" مشوارها السينمائي قبل اكثر من تسع سنوات وتحت أوامر المخرج "فرانسيس فورد كوبولا" في دور قصير في فيلم "وان فروم ذي هارت".

غير ان مشاركتها في فيلم "ريسكي بيزنس" كان بمثابة الولوج الحقيقي في عالم التمثيل . اثناء تصوير الفيلم تعرفت على النجم الوسيم توم كروز واستمرت علاقتها به حتى بعد الفيلم!

سحر الرجال

تقول ريبيكا عن توم كروز المتزوج حاليا من الممثلة الشقراء "نيكول كيدمان":"لقد فاجأني بادائه لمسؤولياته وطريقة مواجهته لحياته وعمله. وتعترف ريبيكا احيانا بأن الرجال يسحرونها، ومن دون الحب ترى نفسها كالشجرة الخالية من الأوراق أو كجسد دون روح. وتضيف ايضا بان: "الحب يدخل حياتك دون استئذان ويرحل في اكثر من الاوقات حرجا". ولم تتردد في الحديث عن علاقاتها العاطفية مع "توم كروز" و"هاري دين سانتون" وزوجها السابق الكاتب "بروس وارنر". الذي لم تدم علاقته معها سوى عشرة اشهر، واخيرا صديقها في الوقت الحاضر والمغني والشاعر "ليونارد كوهين". الذي تقول عنه."انه فنان بمعنى الكلمة، وشاعر ينبض احساسا".

مجال الانتاج

بعد فيلم "ريسكي بيزنس" اشتركت "ريبيكا دي موروناي" في العديد من الافلام . من أبرزها "وصية" و"رحلة إلى بارنيتفل" و"ولدت امراة" و"تجار".

واضطلعت ايضا بدور زوجة الممثل "كورت راسيل" في فيلم "وميض". وفي ذات العام (١٩٩١) لعبت دور البطولة في الفيلم الذي اطلق شهرتها في سماء النجومية وقدمها لاكثر من نصف الكرة الارضية، وقد حمل عنوان "اليد التي هزت المهد". وعلى اثر النجاح الكبير الذي حققته "ربيكا دي موروناي" خلال مشوارها الفني، تغيرت حياتها بصورة جلية، وان لم تعترف بذلك وهي تقول: "التغيير الوحيد الذي طرأ في حياتي هو ان العروض قد انهالت علي والاجور مقابل الاشتراك في الافلام ارتفعت، وانه لامر جيد بالتاكيد. اذ ان الوضع الجديد الذي انا فيه الآن يسمح لي بالقيام بما لم اكن افكر فيه سابقا، ولم يكن يخطر على بالي، مثل خوض مجال الإنتاج".

أنفاس مشدودة

وقبل ان تقدم على تحقيق مشاريعها هذه، اشتركت «ريبيكا دي موروناي» في فيلمين جديدين، تؤدي فيهما دورين مختلفين تماما. تقول "ريبيكا": "بعد ان قدمت دور الشريرة في فيلم اليد التي هزت المهد ،كانت لدي الرغبة للقيام بعمل مختلف. ولذلك تراني في فيلمي الاخير غيلتي اسي سين بدلا من ان ازيح الخوف من نفوس الآخرين، أعيش ظروفا مرعبة" بينما في فيلم "بليندسايد" تعود ريبيكا لتجسيد دور الضحية، وهذه المرة تقع فريسة لتهديدات "روتشر هاور". وتقول عن هذا الفيلم: "انه من الافلام التي تشد الانفاس حقا. علاقة رومانسية مشوبة بالاضطراب".

وبالاضافة إلى هذين الفيلمين السينمائيين، يعرض لريبيكا حاليا، فيلم "الابطال الثلاثة" الذي يلقى نجاحا واضحا. والفيلم من اخراج "ستيفن هيريك" ويشترك إلى جانب "ريبيكا دي موروناي" كل من الممثلين "تشارلي شين، و"كيفر سوذرلاند" و"كريس اود دنيل" و"اوليفر بلات" وغيرهم.

أفلامها السينمائية

١- "وان فروم ذي هارت" لـ "فرانسيس فورد كولولا" ١٩٨٢.
٢- "ريسكي بيزنس " لـ "ول بريكمان"١٩٨٣.
"تيستامينت" "لين ليتمان".
٣- " ذي سلاغرز وايف" "هالة اشبي" ١٩٨٥.
"رات اوي ترين" اندريه كو نجالوفسكي".
"ذي تريب تو باونتفل" "بيتر ماسترسون".
٤- "بيوتي اند ذي بيست" "يوجين مارنر" ١٩٨٧.
٥- "اند غوت كريست دومان" "روجير فاديم" ١٩٨٨.
"فيدس" "دان غولدبرغ".
٦- "ديليرز" "كولين بوكسي ١٩٨٩.
٧- "باغدرافت" "رون موارد" ١٩٩١.
"ذي هاند ذات روكس ذي كريدل" "كورتيس هانسون".
٨- "غيلتي اسي سين" سيدني لوميت ١٩٩٣.
"بليند سايد" "جيوف مورفي".

أعمال تلفزيونية:

١- "ذي ميردز اوف ذي رو مورج"
"جاك شولدر ١٩٨٦.
٢- "باي داوني ايزلي لايت" "جاك شولدر ١٩٩٠.
٣- "اند انكونفينيت دومان" "لاري ايلكمان" ١٩٩١.

يوسف يلدا إبراهيم

عمان هذا الصباح

المشاهد

ميلاد ليلى علوي

احتفلت النجمة ليلى علوي بعيد ميلادها في جو عائلي حميم، ودعت إليه عددا من صديقاتها واصدقائها من غير الوسط الفني، ولم يكن فيه من أهل الفن سوى الممثل يحيى الفخراني، والمخرجين شريف عرفة وعاطف الطيب، وهذه هي المرة الاولى التي تحتفل فيها الفنانة ليلى علوي بعيد ميلادها في بيتها.

الحجار وعبده الحامولي

المطرب الشاب علي الحجار، عمل بما يفعله المطربين المشاهير في العالم، فقد تقدم إلى إحدى الشركات طالبا التامين على حياته، واخرجت له الشركة بوليصة تامين على الحياة مقابل مائة الف جنيه، على الحجار ارتفع رصيده الفني كثيرا في الاشهر الماضية، ومنذ تمثيله لشخصية (عبده الحامولي) في مسلسل (بوابة الحلواني).

العذاب على شفاه نجوى

بعد أن تاكد المنتج (رمسيس نجيب) من النجاح الذي حققته النجمة (نجوى ابراهيم) في فيلم (العذاب فوق شفاه تبتسم) تعاقد معها لتمثيل دور البطولة في فيلم أخر من تاليف احسان عبد القدوس اسمه (رصاصة واحدة في جيبي).

"آن" ابتسامة دائمة

احتفلت الأميرة آن، كريمة عاهلة بريطانيا الملكة اليزابيث الثانية، بمرور عام واحد، على زواجها من الكوماندور تيموثي لورانس، احد كبار الموظفين بوزارة الدفاع البريطانية.

الأميرة آن "٤٣" سنة تعيش مع ثاني أزواجها في شقة صغيرة نسبيا، وليس في حياتها ما يميزها عن ايه مواطنة عادية، فبينما يذهب زوجها إلى عمله، تهتم هي برعاية الأعمال الخيرية على اختلاف أنواعها. المقربون من الأميرة آن يقولون ان بساطة الحياة التي تعيشها الأميرة آن، هي مصدر سعادتها وفرحها وابتسامتها الدائمة.

دريد لحام .. يصنع المطر

عاد الفنان دريد لحام وفرقته (اسرة تشرين للفنون الشعبية) من جولة فنية في الولايات المتحدة الأميركية، وكندا، حيث قدم دريد لحام للمغتربين العرب هناك، مسرحيته (صانع المطر) و(العصفورة الصغيرة).

من جديده الفني، يقوم بتمثيل مسرحية (هالة والملائكة) للاخوين رحباني سينمائيا، ويعمل في فيلم استعراضي من انتاج المهندس نادر الاتاسي.

تصوير : زهران زهران

آه ... أيها الكرسي

كلهم يتحدثون عن الكرسي... الا انا.

يقولون: فلان اغراه الكرسي فنسي اصحابه، وفلان صعد على اكتافنا من اجل الوصول الى كرسيه، وفلان مستمر بكرسيه منذ عشرين عاما دون ان يتزحزح عنه قيد انملة حتى في مشواره الصغير للذهاب الى دورة المياه.

فاقول في سري: عجيب امر هؤلاء الناس، اكل هذه التضحيات الجسيمة من اجل الحصول او البقاء على الكرسي. لذلك فكرت مع نفسي كثيرا، وتوصلت الى قرار خطير: ان اسعى للحصول على كرسي باي ثمن كان، وبعد ان استريح عليه سافكر بالحصول على وظيفة مراسل او موزع في أي دائرة، ثم بعد ذلك ساخطط بشكل اكثر جدية ودهاء للوصول الى رتبة موظف، وبعد سنوات قلائل ساحاول الصعود الى اي شيء، لاستلم كرسي المدير الفاخر وصولا - بعد المسح والتمسيح والتزحلق على هموم زملائي واصحابي - الى غرفة المدير العام، حيث كرسيه الوثير الدوار، الذي سأدور وادور حتى يقذفني الى احضان الامين العام... ومن ثم... اه.. كفى..كفى.. ايتها الافكار الملعونة.. والا القيت بي في غياهب الجب، بدلا من اخوتي، وقلت لابي الصابر يعقوب لقد اكله ذئب الحكومة..

عدنان الصائغ

فيديو

"دمـــار"

بطولة: "جيرمي أيرونز"، "جـــولـيين بينوش"، "روبرت غريفس"، "ميراندا ريتشارد سون".

اخـــراج وانتـــاج: "لويس مـــيل"، فرنسي - بريطاني - ١٩٩٢.

سيناريو: "ديفيد هير" عن قصة " جوزفين هارت".

تصوير: "بيتر بيزيو"، بالالوان.

موسيقى: "زبغنيو بريسنر".

مدة العرض: (١١٠) دقيقة.

فيلم النجمة الفرنسية "جـولييت بينوش" الاخيـر والمعروف باسم "ثلاثة الوان، ازرق" والذي كان قد نال جائزة الاسد الذهبي في مهرجان فينيسيا الاخير، يحقق نجاحاً كبيراً اينما عرض، وكانت قد انتهت منه في العام الماضي، وهو الذي أطلق شهرتها.

اما فيلم "دمار" للمخرج "لويس مـــيل" والذي تم انتاجه في عام ١٩٩٢، جاء ليؤكد بان هناك الآلاف من القصص والحكايات التي يمكن ان تتحول إلى افلام درامية ماساوية ١٠٠٪، دون استجداء العواطف اوبناء قصور من ورق، او حتى اللجوء إلى اساليب رخيصة.

قصة فيلم "دمار"، كلاسيكية، حول شخصية فتاة غير متزوجة وغامضة تدخل عالماً مغلقاً وشديد التحفظ، تعود لسياسي انجليزي "ستيفن فليمنك" (جيرمي ايرونز)، يحاول بشتى الاساليب التمرد على ما يحيط به.

يقوم "جيرمي ايرونز" في هذه الفيلم بدور وزير ناجح في عمله، لكنه يعاني من صراع في وجهه نظرة تجاه الحياة، فهو دائم البحث عما يغير من حياته الخاصة. وبعد أن تلفت نظرة احداهن وتدعى انا بارتون (جولييت بينوش)، في مكان عام، وتغيب بعدها فترة لتعود خطيبته لابنه مارتن (روبرت غريفس)، تبدأ علاقة غامضة بين الطرفين، تعيد نوعا ما التوازن إلى حياته، إلا أن ذلك لم يدم طويلا، اذ سرعان ما يكتشف الابن الامر، حيث يشاهد خطيبته في احضان والده مما تؤدي هذه المفاجأة بحياة الابن، وتعيد الحياة المضطربة للوزير، فيقرر هذه المرة الانسحاب من الحياة السياسية، ويقدم استقالته من جميع مناصبه، ليدخل عالم الضياع.

لقد استطاع هذا الفيلم ان يفوز برضى الجمهور، بسبب من قصته الرائعة والموسيقى التي رافقته والاداء الجيد للممثلين، وقدرة المخرج "لويس ميل" في تحريك ابطاله، مما يؤكد ببساطة ومتانة اسلوبه الإخراجي في ان واحد وذكائه في اختيار موضوعات افلامه.

هيا نتجول

لماذا نستطيع صنع فقاقيع من الماء المخلوط بالصابون؟

تتكون فقاقيع من الهواء عندما ننفخ في الماء. فإذا كان الماء مخلوطا بالصابون، لف كل فقاعة بقشرة رقيقة، وجعل منها كرة صغيرة طائرة.

يتصرف سطح السوائل تصرف صفيحة مطاطية. فكل قطرة من الماء المخلوط بالصابون، تحدها قشرة سطحية رقيقةتقوم مقام كيس مطاطي. فإذا نفخنا فيها من تمطيط القشرة، تتخذ شكلا كرويا، لان الضغط متساوي القيمة في كل نقطة من ذلك الغشاء المطاطي المحيط بقطرة الماء.

كيف يشرب الورق الجاف الحبر؟




إذا مزقت ورقا جافا، ظهرت لك الليف الصغيرة التي يتكون منها، وهي ليف يتسرب الحبر خلالها، فينتشر فيها انتشاره في الاسفنجة. وعلى هذا الأساس، يتمكن البترول او الكحول من الصعود مع فتيلة المصباح.

الورق الجاف مصنوع من ورق غير ملتصق، يفصل بين ليفة فراغات شبيهة بالقنوات الدقيقة، فإذا مسه حبر بكل ليفة وامتد متنقلا في تلك القنوات، تجذبه الجاذبية الشعرية، اي انه يرتفع في القنوات، ويساعده على ذلك ما تسلط عليها من ضغط سطحي. لذلك يشرب الورق الجاف الحبر.

قصة

الصيد

مع الفجر، خرج عدنان ومسعود لاصطياد النمور. وهما يحملان ادوات الصيد، فتبعهما قاسم وعلى كتفه بندقية لامعة. لوح مسعود بيده غاضبا وصاح به:

–عد إلى القرية. انت فتى صغير لا تفهم شيئا عن الصيد.

قال قاسم:

–لن أعود، وقد افيدكما.

انطلقوا في طريق ترابية متعرجة. وصلوا إلى غابة فسيحة. فأحاطت بهم الأشجار، وتسللت رائحتها إلى صدروهم. توقف عدنان، وتفحص الأرض كصياد بارع يلاحق فريسته. سأله مسعود:

– ماذا هناك؟

قال عدنان فخورا باكتشافه:

– هذه آثار .. إنها اقدام النمر.

ابتسم مسعود وقال:

– هنا يمكن لنا ان نظفر به. نحفر في الأرض حفرة عميقة ونغطيها بالاعواد النحيلة، والأوراق اليابسة.

اكمل عدنان:

– سنضع قطعة اللحم التي احضرناها فوق الحفرة. وحين يأتي النمر يسقط فيها.

قال مسعود:

– إنها افضل وسيلة لصيده.

مدد قاسم بندقيته إلى جانبه. تناول عودا وراح يرسم على التراب نمورا واسودا وفيلة.

ضحك عدنان ومسعود، وبدءا بالحفر. ومر وقت طويل. تساقطت حبات العرق من وجهيهما .. انتهيا من العمل، فقال عدنان:

– ها قد أعددنا الحفرة، وسيقع فيها النمر.

–وسنعود قريبا لنخرجه منها.

التفت عدنان إلى قاسم، فرآه يفحص بندقيته بعناية فتساءل:

– ماذا يمكن أن يفيدنا هذا الفتى؟

أجاب مسعود ساخرا:

–سيتعلم صيد النمور، ويبيع جلودها الثمينة.

في هذه اللحظة سمعوا صوتا قويا يبعث الخوف والفزع في النفوس، همس عدنان شاحب الوجه، وقد أدهشته المفاجأة:

–النمر قادم .. النمر قادم..

انتصب قاسم واقفا، شد على بندقيته، فمنحته اطمئنانا. وقال:

– ماذا أيها الصيادان؟ هل تحبان اصطياده ميتا ام حيا؟

قال مسعود ويداه ترتجفان:

– انا لا أحمل سلاحا، ولم أتوقع ان نرى النمر الآن.

قال عدنان وهو يلتصق بجذع شجرة:

– أتيت ببندقيتي. لكني نسيت الرصاص.

ظهر نمر كبير الجسم. عيناه تقدحان شررا وأنيابه بارزة حادة.

قال قاسم، وقد ملأت الشجاعة قلبه:

– جاء وقت الصيد.

رفع البندقية صوب إلى النمر وهويتأهب للوثوب. ضغط على الزناد، فأصابه في صدره. أطلق بسرعة ودقة رصاصة ثانية، انغرزت في رقبة النمر، وطرحته على الأرض بلا حياة، وقد انطفأت عيناه. تقدم منه قاسم، والفرحة تكسو وجهه. نظر إلى رفيقيه نظرات هازئة وقال:

– تستطيعان بيع جلد النمر الثمين أيها الصيادان الماهران.

اطرق عدنان ومسعود بصمت وخجل. أما قاسم فقد ابتسم وحده، ومضى يبحث عن صيد آخر.

تسلية ثقافية

اعداد: مهند عدنان الصائغ

الكلمة الغريبة

اقرا الكلمات التالية، وضع حول كل كلمة غريبة بين هذه الأسطر دائرة:

* معلقة – طاولة – صحن – شوكة.
* أرض – شجرة – زهرة –نخلة.
* موز – خيار – بندورة – بصل.
* أسد – نمر – ذئب – دجاجة.
* شمس – قمر – نجوم – حائط.
* سنة – شهر – باب – يوم.
* مسطرة – قلم – ممحاة – غصن شجرة.
* مجلة باسم – مجلة سامر – جريدة اخر خبر.
* مفرد – مثنى – جمع – هو.
* خشب – حديد – نحاس – بلاستيك.

لوّن الصورة

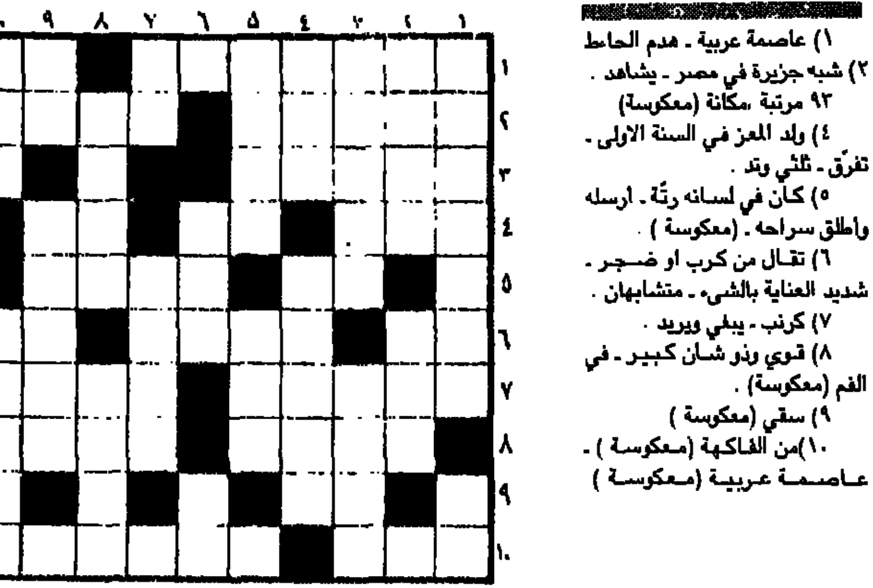
قصائدي والأطفال

قوس قزح

احمر ازرق اصفر
اصفر ازرق احمر
الوان الشمس تدور
والارض تدور .. تدور
وأنا .. وسمير وثائر
والقطة والعصفور
نتجمع قرب الدار
ونغني للأزهار
في وطني ..
وطن النور
تك .. تك
تك .. تك
مطرا حملته الريح
قطرات ثم تسيح
والريح تصيح .. تصيح
تبحث عمن غاب
قمرا خلف سحاب
وتدق الأبواب
تك تك
تك تك
هيا يا أصحاب
هيا ... هيا
اصفر .. ازرق احمر
احمر ازرق .. اصفر
الوان الشمس تدور
والارض .. تدور

براعم آخر خبر

يارا سعود قبيلات — نور اسماعيل الشرع — حسام كاظم أبو الحلاوة



أفقياً

١) عاصمة عربية ـ هدم الحائط
٢) شبه جزيرة في مصر ـ يشاهد .
٣) مرتبة ،مكانة (معكوسة)
٤) ولد المعز في السنة الاولى ـ تفرّق ـ ثلثي وتد .
٥) كان في لسانه رتّة ـ ارسله واطلق سراحه ـ (معكوسة) .
٦) تقال من كرب او ضجر ـ شديد العناية بالشيء ـ متشابهان .
٧) كرنب ـ يبغي ويريد .
٨) قوي وذو شان كبير ـ في الفم (معكوسة) .
٩) سقي (معكوسة)
١٠)من الفاكهة (معكوسة) ـ عاصمة عربية (معكوسة)

عمودياً

١) استراحة ـ تصنع منه القهوة (معكوسة) .
٢) برهان واثر (معكوسة) ـ اطعم الدابة (معكوسة)
٣) حيوان يعيش بين الاوساخ حرم الله اكله ـ فروع وشنيع .
٤) اضاء (معكوسة) ـ تغيير المعنى المقصود .
٥) قيامة ـ مهرب (معكوسة) .
٦) لذيذ الطعم وطيب ـ حرف نصب (معكوسة)
٧) بحر (معكوسة) ـ منيع .
٨) دائم وثابت على وتيرة واحدة (معكوسة) ـ قائل الشعر .
٩)دحر وردّ (معكوسة) ـ مكائد .
١٠) ردد واعاد ـ تفريغ (معكوسة)

هل تعلم ؟

* أن أول مكتبة عربية "بيت الحكمة" في بغداد ،التي إنشأها هارون الرشيد.وكانت مركزا للترجمة ونسخ الكتب والدرس والاطلاع والتأليف. وكان للناسخين قاعات خاصة، ومن نساخ بيت الحكمة رجل من أصل فارسي قديم يدعى "علان الشعوبي". قام بنسخ الكتب لهارون الرشيد والمأمون والبرامكة.

* ان أقدم قانون عرفه العالم قانون حمورابي من ملوك بابل القديمة واشهر ملوك الأسرة العامورية التي حكمتها من ١٨٩٤ – ١٦٦٠ ق٠م وشهرة حمورابي جاءت من القانون وهو مجموعة أحكام وتشريعات تعتبر أقدم ما وضع من نوعها في العالم ونقش هذا القانون على عامود من الحجر البازلت الأسود وعلى قممه رسم يمثل حمورابي جالسا يتقبل القانون من يد اله الشمس شاماش.

ماذا تعرف عن :

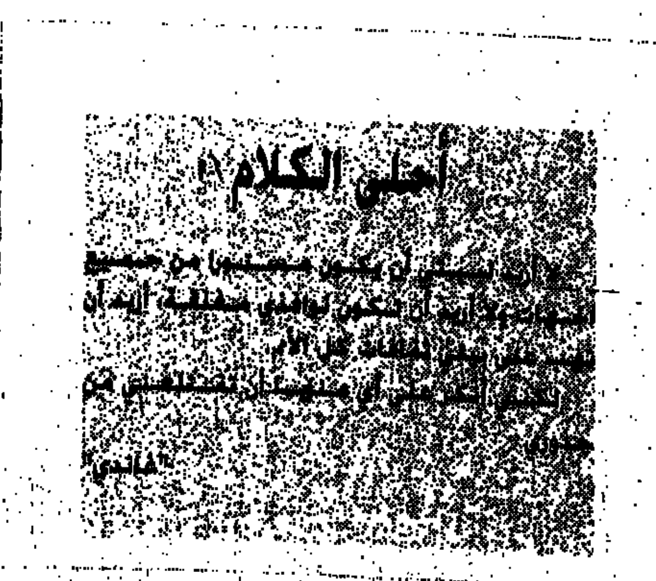
أفلاطون

ولد افلاطون من اسرة اثينية عريقة برز كثيرون من افرادها في المجتمع كان ذلك عام ٤٢٧ ق٠م اتصل في بداية حياته بسقراط واصبح من مريديه المخلصين، وعندما اقدمت حكومة اثينا في عام ٣٩٩ على اعدام سقراط بلغ الاشمئزاز بافلاطون حدا جعله يقرر ان يهب نفسه لدراسة الفلسفة، ولا يشارك في الحياة العامة وكان يعتقد انه لاامل في تحسين حالة المجتمع البشري ما لم يحصل ا لفلاسفة على السلطة السياسية او ان يصبح الذين بيدهم السلطة فلاسفة. وبالرغم من اعتمادنا على محاورات افلاطون لمعرفة افكاره، الا انه كان يعتقد ان نشاطه كمدرس يعتبر اكثر اهمية وعمقا في تاثيره على اي شيء في كتبه.

وفي عام ٣٨٦ ق٠م وبعد ان امضى فترة في الترحال ،زار خلالها جزيرة صقلية ،انشا مدرسته الفلسفية الشهيرة في اثينا والمعروفة باسم الاكاديمية والتي ظلت قائمة لوقت. وكان هدف الاكاديمية هو تخريج ساسة من الفلاسفة.

اما نظرية المثُل لافلاطون فهي من اهم النظريات الفلسفية واثرها عظيم على تاريخ الفلسفة ضمها في كتابه الشهير«جمهورية افلاطون» وفيها شرح تفصيلي فيما يخص تدريب الفيلسوف ،مع وصف للدولة المثالية التي سيحكم فيها، وهذه من أعظم ما كتب في العالم ،وقد ترجمت اكثر من مرة إلى لغات أخرى. اسلوبه محكم ونزعة قوية للشعور والفكاهة وهي صفات اضفت كثيرا من الجاذبية والتشويق على كثير من محاوراته، وبالرغم ان مؤلفاته الاخيرة تعتبر بالغة الصعوبة والجمود ،لكنها تركزت على هدف واحد ثابت هو البحث عن الحقيقة.

في عام ٣٦٧ ق٠م سنحت الفرصةله لتطبيق افكاره ،عندما دعاه رئيس وزراء سيراكوزا، لزيارة صقلية وتدريب ابن اخته (ديونسيس الثاني)ليكون فيلسوفا حاكما، وكان ديونسيس يبلغ الثامنة والعشرين من عمره ،وهذا السن يصعب فيه فهم الدراسات الجامدة التي كانت جزء حتميا من برنامج أفلاطون ،لذلك باءت المحاولة بالفشل، ورجع افلاطون إلى اثينا ،والف بحثا باسم (القوانين) وهو تمهيد للحكومة المثالية،وكان يعرف بانه لن تتاح له الفرصة لتطبيقها عمليا حتى توفى عام ٣٤٧ ق٠م.


أحلى الكلام

حظك اليوم

هناك تغيرات جذرية في نظام عملك تؤدي إلى نكسة بسيطة، لا تتذمر من العمل.

كن حسن الانتقاء بالنسبة للعمل والأصدقاء، هناك احتمال سفر للخارج للترفيه.

تتمتع باوقات حلوة، توقع تعارف بالصدفة.، تأتيك أخبار مشجعة، اتصال هاتفي يفرحك.

تجنب تسليم مسؤولية هامة للآخرين لانهم لن يتقنوها، وحتى لا يقع اللوم عليك.

لا تعط نفسك وعواطفك مراها لانك قد تصاب بالخيبة حاول ان تحل خلافاتك مع من تحب.

احذر توقيع عقد هام اليوم، إلى ان ترتفع معنوياتك ،وتكون اكثر ثقة وحذرا.

السرطان
تجنب المخاطرة بالمال، استثمر اموالك بمشاريع مثمرة ستحصل على مركز مرموق ومهم

الجدي
اياك ان تبدع تدفق المال السهل والسريع يغشى بصيرتك فلا تعود تكترث بالآخرين.

الأسد
شعورك بالمسؤولية نحو العائلة يجعلك تعمل جاهدا لتحقق الاستقرار والأمان في الحياة

الدلو
تفاؤلك تجاه عملك ومستقبلك يجعلك غير صبور على تحقيق اهدافك. علاقتك بالآخرين.

العذراء
حياتك العاطفية بأحلى حالاتها، تتعرف على أشخاص جدد ، يزيلون الملل والرتابة من حياتك.

الحوت
لا تكن متغاليا محبا لذاتك، كن وفيا مع اصدقائك وعائلتك، وستحقق كل ما تصبو إليه.

الشاهد

مدارات

ما الذي يبقى من الليل؟

قال ريلكة مرة لقد اتخذت خطوات لمحاربة الفزع، لقد سهرت الليل بطوله، اكتب

هل كانت الكتابة نوعا من الحل، لدى كاتب مثل ريلكه، لكي يقضي على الارق الذي ينتابه، ام انه اطلق جملته تلك ليقول لنا انه يستطيع بالكتابة ان ينتصر على كل شيء، حتى على كوابيسه" بل انه لم يجد ما يحارب به شراسة ما حوله من فزع وجنون وصخب وظلم، سوى بالكتابة، فهي وحدها القادرة على ايجاد التوازن بين الكاتب والعالم.

من هذا المنطلق نجد ان كل محاولات الكاتب للوصول او التوازن او التحاور مع العالم تكون عديمة الجدوى دون الارتكاز الى الكتابة ... فهي انجازه الحقيقي الذي يبقى بعد ان يختفي او يذوب او ينهزم كل شيء، حوله سياسيا او اجتماعيا او اقتصاديا .. الخ، اما الكلمات فتبقى سجلا صادقا ومعبرا عن الحياة التي عاشها الكاتب في عصره.

ان الثرثرة وحدها في مقاهي الادب سرعان ما تنطفىء، فقاقيعها ولا يبقى منها في كؤوس الصحاب سوى ظلال شاحبة سرعان ما تجف. والافكار التي تدور في ذهن الكاتب دون ان يدونها سرعان ما تتلاشى او تموت تحت اكداس الشؤون الصغيرة وضغط الحياة العامة، لذلك تجد ان الكاتب الكبير اقرب ما يكون الى الصمت والتامل والعمل اليومي المستمر في الكتابة، اما دعاة الادب، فهم الضجيج الابدي الذي لا يهدأ والنقاش المتطاول في كل شيء، والادعاء الشكلي بالمعرفة بمناسبة او بدونها

لكن الذي يبقى في الاخير من كل هذا الادعاء، هو النتاج الحقيقي للاديب – شاهدا على خلود الكلمة وبقائها .

يقول نجيب محفوظ : ان الكلمة الحقيقية لا تهزم ابدا امام اي شيء، وقد يعلو عليها الضجيج احيانا او تتعثر احيانا اخرى ولكن قوتها الذاتية، وما تحمله من حقيقة على مرّ الزمن، اذن لا شك ان النصر للكلمة في النهاية، وان بدا ذلك بعيدا، تلك مسالة لا تحتاج الى تاكيد .

عدنان الصائغ

نظرية الأجناس وتقنيات القصة القصيرة

تجاوز الأيديولوجيا نحو المعرفة والتساؤل!!

المسألة التي اود ان اعرضها في هذه الدراسة هي علاقة القصة القصيرة كجنس ادبي بسائر الاجناس الادبية – النثرية والشعرية – وبالفنون غير الادبية ايضا كالرسم والنحت والسينما ومبادلات التاثر والتاثير اولا ثم علاقتها ثانيا كنص سردي بتقنياتها الخاصة او تقاليدها التي اصّلت لها. او اريد ان تتيمز بها كجنس ادبي قائم بذاته عبر تاريخ تطورها:

ان نظرية الاجناس قضية مفهومية، وقضية اشكالية معا، وهي في كلا الحالين او بسببهما ترتبط بالابعاد المعرفية والحضارية والثقافية وبالاذواق وتطورات الفنون مثلما ترتبط بالزمان والمكان والبيئة والعصر والناس ولغة الخطاب والمتلقين. ولا يستطيع اي دارس ان يغفل ذلك كله حين يريد ان يتحدث عن نظرية الاجناس بعامة او نظرية القصة القصيرة بخاصة.

ويمكن للمرء بادىء ذي بدء ان ينظر الى الموضوع على مستويين المستوى الافقي الذي ينصرف الى تتبع الموقف ازاء نظرية الاجناس في حدودها المغلقة والمفتوحة والمستوى الشاقولي الذي ينصرف الى تتبع تقنيات هذا الجنس في معالمه المتلاحمة والمتطورة

في مجال الاجناس الادبية مرت النظرية بثلاث مراحل. المرحلة الكلاسية التي صنفت الفنون الى انواع كبرى وانواع صغرى لا تتلاقى ولا تتداخل، كل نوع له سماته وخصائصه التي يتميز بها وادواته ومواده التي يبني بواسطتها عالمه الادبي او متنه والمرحلة الرومانسية وما اعقبها من مدارس والتي حاولت في معظمها ان تتجاوز النظرة الاولى الى نوع من التداخل او التشابك في حدود الموضوعات والمصادر والمواد الخام دون الادوات او الوسائل. والمرحلة الحديثة التي رفض معظم اصحابها نظرية الاجناس جمله وتفصيلا طارحين وجهة نظر جديدة تتجاوز الاجناس المنفصلة الى المتون المتصلة التي لا تنتمي الا الى جنس الادب. ولعلنا نذكر في ادبنا الحديث انقسامه الحاد في مرحلة من مراحله الى شعر يقابله نثر اولا، ثم الى شعر بداخله شعر فيما سمي بالشعر المنثور ثانيا، ثم الى قسم ثالث لا هو بالشعر ولا بالنثر ولا هو حاصل جمعهما معا لانه لا يتطور عنهما ولا يتناسل وسمي بقصيدة النثر، ثم رابعا ما تلا قصيدة النثر فيما اطلق عليه بنص الكتابة او النص المكتوب الذي يقع خارج دائرة الاجناس باطرها التجريدية والتصنيفية ومعاييرها الصارمة، ويقوم او يعقد من داخل بنيته كنص ابداعي لا من خارجها كنوع ادبي ينتمي الى جنس مسبق الصنع

اما في مجال نظرية القصة القصيرة فقد مرت هي الاخرى برغم حداثتها النسبية في ثلاث مراحل واكاد ازعم في اربع مراحل زمنية وفنية، اقول زمنية لانها اتت متعاقبة، واقول فنيه لان تقنياتها الادبية المتطورة قد تتزامن وهي:

اولا: مرحلة التاسيس او ما قبل القصة القصيرة فنيا، وهي المرحلة التي حاولت فيها ان تؤصل لجنسها ملامحه المتميزة، بعيدا عن علاقته التي تشترك معه في عملية القص او الرد، من مثل الحكاية والمقالة والرواية، وتختلف هذه المرحلة زمنياً من مكان الى مكان تبعا لقوة المؤثرات الوافدة والتراثية من جانب وحركة الابداع من جانب اخر (في سورية مثلا امتدت هذه المرحلة من بداية الثلث الاخير من القرن الماضي حتى بداية الثلث الثاني من هذا القرن).

ثانيا. مرحلة القصة القصيرة بمعالمها المعروفة كالسرد التتابعي وولادة الحدث ونموه والذروة والحبكة والحل او الخاتمة وسماتها الفنية القائمة على الحجم والتركيز والاقتصاد ووحدة الاثر او الانطباع ولحظة التنوير. وامتدت هذه المرحلة من منتصف الثلاثينات مع ولادة المجتمع السوري الحديث حتى بداية ستينات هذا القرن تقريبا. ولا تزال بعض نصوصها تنتج على الساحة مركزة مرة على المجتمع واخرى على تفصيلات الواقع او على عكسه عكسا فنيا، ومرة ثالثة على البطل او الشخصية

ثالثا المرحلة الثالثة اعقبت ذلك في عقدي الستينات والسبعينات، وربما منتصف الثمانينات، وساسميها بمرحلة القصة الحديثة، واعني فيها اصحابها بتقنيات مغايرة لتقنيات القصة القصيرة الكلاسية، وتاتي في مقدمتها للتنيات الحساسية الجديدة، والمونولوج الداخلي، كسر الزمن، وتداخله، كسر النمطية، تفتيت الحدث والشخصية، البعثرة والجمع، حضور الحلم، اللغة الخاصة بجنس القصة.

رابعا: المرحلة الرابعة واسميها بالمعاصرة او الاحداث وبدات في منتصف الثمانينات وما تزال جنينية ترهص بمؤشرات لما يمكن ان تكون عليه هذه التقنيات لدى الجيل الشاب الان او في المستقبل، واهم هذه التقنيات الافادة من تقنيات القصة الحديثة وتطويرها او تجاوزها الى حساسية احدث. وهذا يشمل تجاوز الكتابة اليقينية الايديولوجية الى الكتابة المعرفيه التساؤلية. وتجاوز السرد الخارجي الى اليات السرد الداخلي وتعميق الصلة بجوانية الانسان والرؤية بعين الباطن او الحدس وتقطير النص وتركيزه وتكثيفه وحلول اللون محل الشخصية. واللغة محل السرد والحكي. والتشظي محل وحدة الاثر، وبعض هذه التقنيات كما قلت موجودة من قبل. الا انها هنا صارت اساسية في بنية النص وتكوينه

د. نعيم اليافي

"دمشق"

في سيرة ذاتية لـ: لوكاش:

الخير ينبع من الشر!

كتب ومجلات

حياة لوكاش الطويلة حكمتها معضلة غير عادية في حدتها (رغم انها حدثت وتحدث للكثيرين): لقد رفض اتخاذ القرار الضروري حول ما اذا كان يريد انتهاج مسلك السياسي الذي تبرر غايته الثورية اية وسيلة (كما كرّر مراراً) ام مسلك الباحث الادبي الذي راى ان دوره يدخل في السياق ذاته ولعله مستندا الى واحدة من ركائز الماركسية في عصر الاغتراب ومن خلال تقسيم العمل رضي بدمج السلطة السياسية في البحث الفكري.

مؤلف هذه السيرة يبذل ما بوسعه لرفع هذه المعضلة الى مستوى التازم الخلاق الذي عرفه مونتاين ومكيافيللي وكيركغارد ونيتشه. الذين فعلوا الكثير للابقاء على حياة الافكار و القيم و لمدها بزخم ديمومة اضافي.

ولد جيورجي في ١٣ نيسان ١٨٨٥ لاسرة ثرية قدمت الى بودابست من جنوب هنغاريا وفي سن السادسة اشترى ابوه لقب النبالة الاستقراطي "فون" الذي حافظ عليه الفتى جيورجي حتى عام ١٩١٩ حين اعتنق الماركسية. حصل لوكاش على عدة درجات دكتوراه دون ان ينفذ حلمه بتقديم اطروحته الاساسية الى ماكس فيبر في هايدلبرغ وعمل في فرقة مسرحية شهدت العروض الاولى لاعمال ابسن وستريندبرغ في هنغاريا ثم سافر الى فلورنسا وباريس واخذ يعرف في الاوساط الاوروبية ككاتب مقالات ادبية صعبة ذات توجه ميتافيزيقي مع ميل الى السياسة. حدث معظم ذلك في واحدة من اكثر قلاع ال هابسبورغ انغراقا في النزعات القومية والعدوانية

وعالم بودابست كما يقدمه كاداركاي ليس ذلك العالم المالوف المعتاد. احدى صديقات لوكاش انتحرت بالقاء نفسها في مياه الدانوب وعجز صديقها عن انقاذها لانه لم يكن مخولا باستخدام الهاتف الشخصي لطلب النجدة . ومما له دلالة هنا ان الرجل لم يكن سوى صديق الكسندر كوردا الذي سيكتب سيناريو كزيرة الثعلب القرمزية ولص بغداد من هنا تسيدت مقالات لوكاش في تلك الحقبة نبرة تهكم سقراطي ولقد قال ذات مرة ان سقراط لم يقدم اية فلسفة لانه كان الفلسفة بام عينها. ولقد افتقرت بودابست الى الفلسفة والثقافة الفلسفية فكان لوكاش ذلك كله على حد تعبير كاداركاي

السيرورة التي افضت به الى الماركسية الثورية استغرقت بعض الوقت، حين اندلعت الحرب اتخذ لوكاش الموقف الذي اتخذه السواد الاعظم من المثقفين انذاك واستخدم نفوذ والده لتامين اعفائه من الخدمة العسكرية، ومن غرائب الصدف ان الرجل الذي هداه الى الشيوعية كان ارنو سيدلر شقيق المراة المتحرة، لكن ماركسية لوكاش لم عن منهجيته في قراءة عصره بمصطلح اثامه وعذاباته واسئلته الكبرى، فكتب يقول: (البلشفية تركز على الفكرة الميتافيزيقية القائلة بان الخير يمكن ان ينبع من الشر) ذلك امر يتيح لنا شق الطريق الى الحقيقة كما يقول رازوميخين في (الجريمة والعقاب) "لدستويوفسكي" وفي كتاباته التالية سوف يسعى لوكاش الى البرهنة على ان الشخصية لا تنفصل عن الراوي تماما كالعلاقة التي تحكم النص وراي المؤلف والادب والايدلوجيا. ولقد شدد على مصطلح "الكلية" والتنميط اكثر من اي ناقد تناول النوع الروائي منذ نشوئه.

سنوات المنفى في فيينا ١٩٢٠ – ١٩٢٩ لم تخل من الضغوطات سواء على المستشار النمساوي ريفر او على دوائر الشرطة للتضييق على نشاطات لوكاش السياسية لكنها ايضا الفترة الخصبة التي شهدت كتابة "التاريخ والوعي الطبقي" وطباعته سنة ١٩٢٣. في مقدمته لطبعة ١٩٦٧ سيكتب لوكاش بقدر ما تسعفني ذاكرتي عن تلك السنوات استطيع القول ان افكاري تراوحت بين حيازة الماركسية والنشاط السياسي من جهة والتكثيف الدائم، لانهما كانتا المثالية الاخلاقية الصرفة من جهة ثانية بكلمات اخرى يبدو ان بين دوافع لوكاش الاساسية لوضع ذلك العمل الهام كانت مسالة شرعنة انخراطه في العمل السياسي بالاضافة الى الحفاظ على الهيغلية وتطويرها بوصفها المكون التجريدي للماركسية. ومن حسن حظ لوكاش ان الكتاب ظهر حين كان لينين على فراش الموت حتى مع الواقعية الثابته حول تمحور التاثر المركزي لافكار "التاريخ والوعي الطبقي" خارج نطاق الاتحاد السوفييتي.

ولكن ثمة هوة صريحة بين هذا العمل وكتابات لوكاش حول الادب اذا كان الوعي في نظره قوة فاعلة وجزء ديناميكيا من العالم التاريخي والسياسي وليس تاملا سلبيا حول ذلك العالم، فلماذا لا يكون الادب اكثر من (مراة) او (انعكاس سلبي) لذلك العالم" "الرواية التاريخية العمل النظري الادبي الابرز الذي كتبه عام ١٩٣٦ في موسكو لم يسلم من مقولات دوغماتية مثل الروايات تقبل لان مضامينها تقبل وكلما ازداد تصوير المضمون لاعرض ازمات المجتمع ازداد قبوله.

ويتابع كاداراكاي حياة لوكاش وسنوات ١٩٣٠ – ١٩٤٤ التي قضاها في موسكو تحت وطأة الستالينية و (الواقعية الاشتراكية) ودراساته حول غوته وتوماس مان وحداثة ريلكه وكافكا وجويس وبيكيت، لقد واصل افكاره بعناد حتى في هذه الاجواء القاتمه وفور مغادرته موسكو الى بودابست نشر عمله الهام "هيغل الشاب" عام ١٩٤٨ وتراس كرسي علم الجمال في جامعة بودابست في ايار/مايو ١٩٤٩ اعتقل وزير الداخلية الهنغاري لاسلو راشك بامر من ستالين، واعدم بعد محاكمة قصيره. وسط هذه الاجواء الارهابية ايد جوليان بيندا حكم الاعدام، وانصبت الاتهامات على لوكاش بالمثالية والكوزموبوليتيه والتجديف ضد اللينينية فاضطر الى كتابة نقد ذاتي مهين ارفقه بدراسة مديح لاحدى روايات الكسندر فيدايف عدوه القديم ايام موسكو ذلك لم يجنبه موجات الغضب ففي تشرين الاول ١٩٥٦ اندلعت الثورة الهنغارية الثانية وقبل لوكاش منصب وزير الثقافة رغم انتقاده للقادة السياسيين ثم استقال فور اعلان امري ناجي نظام الحزب الواحد. حين زحفت الدبابات السوفيتية على بودابست اضطر للهرب مع افراد الحكومة الى السفارة اليوغوسلافية، ورفض بعد ذلك ان يشهد ضد ناجي فاعتقل ووضع قيد الاقامة الجبرية حتى نيسان ١٩٥٧ بعد تدخل مباشر وحملة واسعة قادها برتراند رسل في عام ١٩٦٨ وقف ضد الغزو السوفييتي لتشيكوسلوفاكيا ونظم نداء عالميا بالنيابة عن انجيلا ديفيز وانهمك في مشاغل اخرى ذات طابع سياسي وجمالي حتى وفاته في ٤ حزيران ١٩٧١ بسرطان الرئة.

سيرة جورج لوكاش كشف حساب مفصل موسع حول مفكر ماركسي لامع قدم الكثير

وكان سيقدم المزيد لولا ان معضلته التي اشرنا اليها في البداية، جعلت وقوعه ضحية الجمود العقائدي والة القمع السياسي والنظري والروحي امرا محتوما.

أحمد ربيع

قصة

"هتاف"

كان القمل قد انتشر فينا، في الرؤوس قمل، وعلى الاجساد انتشر ايضا، وتفشى، ولذلك صدرت التعليمات واضحة قاطعة، الى جميع مدراء المدارس، والى جميع المعلمين، بان جميع الطلاب يجب ان يحلقوا رؤوسهم (صلعة) وبلا استثناء، على انه يحق للمعلم، ان يمسك المقص ويفتح شارعا في شعر اي ولد لا يحلق ولا ينصاع للتعليمات . وخلال ايام قلائل، صارت رؤوس الاولاد تلمع تحت الشمس. باستثناء، عدد قليل من زملائنا، ابناء التجار والمسؤولين الذين حصلوا على استثناءات بتقارير طبية مزيفة ، او بتوصيات بالسماح لهم بان يتيهوا علينا بشعورهم الطويلة فوق الاشياء. والامتيازات التي كانوا يتمتعون بها وينعمون

كنت واحدا من الاولاد الذين عصوا الاوامر، ورفضوا الامتثال للتعليمات. كان المعلم يزجرني في الصباح، ويهددني بفتح شوارع في شعر راسي اذا لم امتثل في اليوم التالي واذهب الى الحلاق (بالمليح) ، واحلق على الصلعة مثل (معظم) زملائي ورغم كل التهديدات ، الا ان عدم الاكتراث كان من طبعي

كنت اول من يتمرد على التعليمات الواضحة والمبهمة، كنت ارفض التهديد، ارفض ان تمتد لي يد المعلم او عصاه، وياويل المعلم الذي كان يعلق معي، وقد شكلت عصابة محكمة التنظيم اقودها بنفسي، ولهذا الغرض بالذات، من يوجه اساءة من المعلمين يصل الى بيته مدمى، وينال العقوبة اللازمة، فيرتدع ولا يعود لارتكاب حماقات.

كانت الاوامر والتعليمات تاتي واضحة، صريحة

على جميع المعلمين الاصطفاف مع جميع الطلاب على جانبي الطريق الرئيسي، حاملين الاعلام والصور الورقية وتحت شمس الظهيره الحارقة، بانتظار موكب الضيف الكبير، الذي كان يتاخر كثيرا، او لا ياتي، فتجف حلوق الاولاد من العطش، وتترنح اجسادهم من الجوع، ويصابون بالدوار من طول الانتظار.

انا واحد من اولئك الاولاد القلائل ، الذين كانوا لا يابهون بتلك الاوامر الواضحة الصارمة كنت اقود مجموعة من الاولاد وبدلا من الوقوف كالاشجار والاعمدة على جانبي الطريق، اقترح عليهم الذهاب الى المستنبت، نسطو على الاشجار ونلعب، نصطاد العصافير، ونعود الى بيوتنا في حال حسنة دونما اصطفاف ولا هتاف، لا جفاف في الحلق، لادوار في الراس ولا ما يحزنون او يكتئبون...

كانت الملاريا قد انتشرت بيننا، وفينا كان البعوض والذباب معنا يغتذى ويشاركنا موائدنا الجديبة، كان الفقر يمشي معنا، وكانت الامراض التي بلا اسم ولا عدد، كان ذلك اواخر الخمسينات، حين رايت رجلا يعلق لوحة فوق غرفة حقيرة، وقد كتب عليها:

وزارة الصحة / قسم مكافحة الملاريا، وكثيرا ما كان ياتي الى بيتنا، كان يناديني : يا خالي، فهو شقيق امي، وكثيرا ما كان يخصني ببعض الاشياء، كثيراً ما كان يلاطفني ويعلمني اشياء كثيرة، جديدة، ومدهشة كثيرا ما كان يكافئني على أي تصرف حسن، كثيرا ما كان يطلب مني ان احكي له عن سلوكي في المدرسة، عن المشاكسات التي لا تنتهي وعن النتائج المدهشة التي كنت احققها في الدراسة، يضحك، يرفعني في الهواء، ثم يلقفني بين يديه، يلقي بقرش في الهواء. فاطير والقفه، واواصل الركض الى الدكان، اشتري القضامة (والهيطلية) واشيا، اخرى . كنت اتقاسمها مع اصدقائي، الذين صاروا مثلي ينتظرون زيارة خالي، فقد كانت احوالهم واحوالي تتحسن بمجيئه بزياراته الكثيرة

كنت اسمع منه كلاما غير عادي، كنت احب ان اسمع منه الكثير، ربما لانني كنت احبه كثيرا - اكثر من ابي - ولعل مكافاته المتكررة لعبت دورا، لعل لطفه وكلامه الجميل، ربما وجهه الذي يترقرق بالطيبة والحنان، ربما الشعارات التي كان يعلمني اياها فاخرج الى الشارع هاتفا

عاش المنجل والشاكوش عاش المنجل والشاكوش

واجمع اصدقائي اهتف امامهم ويتبعونني، كقائد لمظاهرة صغيرة، لعله كان يرغب في تدريبي على قيادة المظاهرات. لعله كان يتوسم في شيئا جميلا ومدهشا، لعله كان يدرك مصيره

كان القمل قد انتشر فينا

كانت الملاريا والتيفوئيد تحصد الاف الاطفال كل عام

كان الاطباء ندرة والعلاج غير متوفر

كان الزاد بالكاد، والفقر يداهم الناس بلا خجل

كذلك كان عسكر (ابو جنيك) يداهمون البيوت، يتفشون كالدا، ويزرعون الرعب في الارض التي تدوسها حوافرهم، او نعالهم

كان ذلك في اواخر الخمسينات

كان ذلك في يوم يشبه الروح في نفسي حتى اللحظة وشعرت في نفسي اقصى درجات الاستمرار والاحتقار والرعب والحقد و الفرح الحذر

يومها، رايت بام عيني، رجالا [illegible] واولادا [illegible] حشدا هائلا من الناس مثل الاعصار، ولعلي رايت [illegible] سود - مثلما تلبس امي الان - [illegible] ودطرفة ورايته هو كله، بوجهه الطيب، وقامته التي [illegible] الدوى، وشعاراته التي علمني اياها، [illegible] الحشد مثل البلبل احيانا، وكنت اراهم يحملونه على الاكتاف حين تشتد المظاهرة

يومها رايته يقود المظاهرة رافعا علما احمر كالارجوان، وصوته يدوي، والحشود تزحف وراءه يومها اقتربت منه - اذكر ذلك الان كالحلم - هتفت وراءه تماما كان محمولا على الاكتاف . حملني بين ذراعيه ورايت في عينيه شيئا لم الحه من قبل رفعني بين يديه في الهواء، قال لي اهتف مثلما علمتك... اهتف يا خالي

لحظتها لم يخطر ببالي اي شيء، من مكافاته الكثيرة لحظتها لم اكن ارغب لا (بالهيطلية) ولا القضامة، ولا - ولا ولا. لحظتها كنت ادرك كيف يهتف الرجال في المظاهرات، فهتفت وصرخت بصوت حاد طفولي . عاش المنجل والشاكوش عاش المنجل والشاكوش اذكر يومها انني هتفت باسقاط بعض الاشياء، وسمعت الحشد يهتف ضد بعض الاشياء، التي لم اكن اعرفها جيدا يومها كنت ملتصقا بالحشد، ربما لاهتف ما علمني به خالي وربما لاحميه ربما لاهتف ليستانس بي، ربما، لاثبت له انني استحق المكافات التي كانت تقدم لي ربما لانني ضد الملاريا والقمل . ربما لانني احب (الهيطلية) وكل ما في الدكاكين من سلع تستهوي الاطفال .-

فجاة ظهر امامنا حشد كبير من الجند مسلحين بالبنادق والهراوات واشياء اخرى سمعت الناس يصرخون

عسكر ابو جنيك

سمعت دوي الرصاص والانفجارات . رأيت دما يسيل ورجالا يسحبون من اياديهم وارجلهم، ويلقى بهم في الشاحنات يومها رايت خالي ينزف دما ووجهه ملطخ، يجرونه بعنف، وهو يواصل الهتاف يومها اذكر انني انا اصبت ايضا في انحاء مختلفة من جسدي اردت ان اخلصه من بين ايديهم وبساطيرهم الثقيلة، تمنيت لحظتها لو ياخذوني معه لحظتها تمنيت لو كانت بيدي رايه حمراء بحجم الارض .. الوح بها . واهتف بقوة هائلة:

عاش المنجل والشاكوش..

عاش المنجل والشاكوش..

رأفت عزام

مقعد امام الشاشة

"عالم ابراهيم" حكاية طرشاء ..!

كان فلوبير يردد مرارا مدام بوفاري هي انا اما في السينما فقد كن كثيرات من ادين دور (اما) زوجة شارل بوفاري الطبيب والزوج الذي لا يعلم واذا كانت الرواية تعد المنبع الذي سالت منه الروايه الحديثة برمتها فان حظ الافلام على كثرتها، لم يكن سببا لاسباب على قدر يذكر

ولعل فيلم (كلود شابرول) الفرنسي والذي يحمل نفس الاسم يكاد يكون اقربها الى الرواية ثم جاءت المفاجأة من اسبانيا على يد المخرج (مانويل دو اوليفيرا) صاحب (الماضي والحاضر) انتاج ١٩٧١، بنليد او الام العذراء ١٩٧٤، العد حتى الهلال ١٩٧٨، وفرانسيسكا ١٩٨١ [illegible] على شكل مدام [illegible] بعنوان (فال ابراهام) [illegible] الذي [illegible] احداث الفيلم الماخوذ عن روايه فلوبير

لا زال للرواية [illegible] [illegible] ولربما [illegible] [illegible] فيلما [illegible] نفس هذه الـ (اما) بطلة الروايه بسحنتها المثيرة، وتصرفها الذي لا يتناسب لا مع المذاق، اي منطق كان، ولا مع ارضيات تحليل الشخصية الكثيرة والمتنوعة لقد سال من الحبر حول شخصية مدام بوفاري ما يكفي لصنع ملايين الروايات دون ان يصل النقاد والباحثون الى الالمام (قطعياً) باسس تصرفاتها والبت بتحليل حازم لالية (دهن مدام بوفاري) وعقليتها، وشعورها العميق، والذي يمكن ان يكون سمعاً مقنعاً لبناء تحليل دقيق لشخصيتها في الحياة

مدح النقاد طيلة قرنين من الزمن دون نتيجة مقنعة في محاولاتهم مقاربة (إمّا) لكن ما استقام في تحليل هذا المظهر لا يستقيم في تحليل ذاك وبقيت (إمّا) المتفردة لغزاً عصياً علينا ولربما لوقت طويل ايضاً

يعبر نهر ملتو كروم العنب المصطفة هكذا بدون ترتيب مسبق امام البيت الواقع في منطقة (دورو) والتي تسمى (فال ابراهام) - عالم إبراهيم - تماماً كما تعبر نظرات الرجال جميعهم فضاء هذا البيت، باتجاه، إمرأة على مدى بصرهم، بعيدة في جمالها عنهم حتى لتبدو وكانها من كوكب اخر جمال طاغ يشبه المستحيل قريب فبزعج بعيدٌ كالحلم فيفجر الموسيقى

فلم (مانويل دو اوليفيرا) الثالث عشر يكاد يكون نتاج سنة (كبيسة) فقد خرج هذا الفيلم الى دور السينما نهاية عام ١٩٩٣ لكننا اذا توقعنا ان يكون الفيلم (بورتريه) لاما بوفاري حديثة فقد خاب ظننا فهو يضع عالماً متكاملاً فيه من الموسيقى اكثر مما كنا نتوقع من عالم حالة مثل بوفاري، حيث تتفاعل القطرات / النهر الذي يجري (امرجا) تبادل الحوار مع صوت التعليق واللقطات المذهلة (إمّا) في فيلم (اوليفيرا) تتفرد بجمال طاغ لا لشيء محدد بل لان جسالها، جمال (عادي) لا يتميز بشيء محدد وملحوظ (ليونير سيلفرا) الممثلة التي تؤدي الدور عادية جداً تملك قسمات وجه عادي ويمكن ان تكون عاملة في مصنع او بائعة في دكان او خادمة هذا (العادي) في الجمال الذي يفتن يحير، ويدير رؤوس الرجال والنساء نحوها ما سبب هذه الفتنة اذا

فتنة (اما) هذه وتاثيرها في الناس هو سبب شقائها فليس في حياتها العادية جداً ما يمكن ان يكون سبباً ما لنسج القصص حولها فقد تزوجت الطبيب (ابله العائلة) كما يصفه (سارتر) لجمالها (العادي) فاصبحت تغار منها النساء، ويراقبها الجيران ويغازلها الرجال وتنسج حولها القصص والاقاويل وتدور لحضورها الطاغي الاشاعات

وستملك (إمّا) ثلاث عشاق ولكنها لن تحصل على الحب وهي رغم كل هذه البلبلة ليست بضحية الآخرين ولا ضحية لاحلامها المتقدة ومغامراتها الطائشة فهي في الفيلم قوية الشخصية ولا نعرف فيما كان جمالها العادي منبع قوتها ام ان رفضها لنتيجة جمالها هو المصدر. مقاومتها لنتائج جمالها العادي - الطاغي ضد سطحية النساء، وجبن الرجال وسخافة تفكيرهم حين تفلت من رأسهم فكرة التفكير.

في هذا الفيلم (إمّا) لا تنتحر، بل تختفي هكذا، مواربة، على غفلة من المشاهد بعد أن نسمع (عبر صوت التعليق) القصة كاملة (الحدوتة) العرجاء التي لا تستقيم (الممثلة ليونور سيلفيرا تعرج في حياتها الشخصية)

استخدم (مانويل دو اوليفيرا) تقنية الاصوات التي تتقاسم الأدوار لسرد الحكاية، يبدأ صوت التعليق بنسج شبكة من التواطؤ مع المشاهد ليأخذه على غفلة بانزلاق لا نشعر به كي يتقاسم السرد مع الحوار كنوع من التنويع، او الثانية بانسجام تام وبدون تضاد يذكر ... حاسباً هكذا الوقت كعمق لفضاء الحكاية.

ثم أضاف صوتاً (طبيعياً) موازياً، وغير مفهوم صوت الخادمة (ايزابيل رث) الممثلة (الصماء البكماء) ... ترتب (التاريخ) عبر عناصره الطبيعية وضمن إعاقته. وهي معاقة تظهر في البداية، ونعرف انها ستبقى بعد نهاية الفيلم وإختفاء (إمّا) العرجاء، والتي إن لم تستقم لحستها في نظرنا فذلك لأن هناك صمم يرتب قدرنا، حياتنا... والحكاية في المحصلة (طرشاء).

أحمد السور

"غلين كلوز" في "غروب بوليفارد"

"انجيلا لانزبيري" و"كيفن كوستنر" و"باتريك سوايز" وغيرهم من النجوم كانوا من بين الحضور لمتابعة العمل الموسيقي الجديد للممثلة الكبيرة "غلين كلوز" والذي حمل عنوان "غروب بوليفارد"، وتم تقديمه في لوس انجلوس.

وقد استمد هذا العمل موضوعه من فيلم "ضمير الآلهة" الذي اخرجه "بيلي ويلدر" قبل (٤٤) عاماً، بمصاحبة "غلوريا سوانسون" و"وليام هولدن"، ولا يزال يعرض في لندن منذ الصيف الفائت.

وقد جمع "غروب بوليفارد" ايرادات عالية، وكانت التذاكر قد نفذت قبل عرض العمل بايام، وتقوم "غلين كلوز" فيه بدور "نورما ديسموند" يشاركها "الان كامبل" و"جودي كون" و"الان اونبيمر" في دور "سيسل بي. دي ميل".

وقد امتدح النقاد اداء "غلين كلوز". والتي كانت قد ظهرت على المسرح الاميركي في ١٩٩١ في "بروكلين لوندري" للمخرج "جيدي ال. بروكس"، وقد انسحبت منه في حينها لقلة الرواد.

"جوليا روبرتس" تتحدى الطبيعة!



في العام (١٩٧٨) "روبين دافيدسون" المخاطرة بحياتها والقيام برحلة طويلة عبر قارة استراليا برفقة ثلاثة جمال وكلب .. لا غير. هذه المغامرة الحقيقية سوف تتحول حسب ما يقوله المنتج السينمائي "جو روث" الى عمل فني ضخم خلال اعياد رأس السنة لعام ١٩٩٥. وقد وافقت الممثلة "جوليا روبرتس" على تجسيد هذه المغامرة الفريدة من نوعها مقابل أجر قدره (٨) ملايين دولار في فيلم بعنوان "تراكس". وسوف تبدأ عملية تصوير الفيلم، بعد ان تنتهي "جوليا روبرتس" من عرض فيلميها الاخيرين "اي لوف تروبل" مع "نيك نولت" و"ماري ريلي" لستيفن فيرز.

وحتى الآن لا يزال اسم مخرج فيلم "تركس" غير معروف، وفيما اذا كان الفيلم بحاجة الى بطل بجانب "جوليا روبرتس" و الجمال الثلاثة والكلب!.

ان فيلم جوليا الاخير "قضية البجعة" الذي وقفت فيه الى جانب الممثل الاسمر "دينزل واشنطن" الذي اعاد الشهرة الى النجمة بعد ان كانت توقفت لمدة طويلة منذ ان حقق فيلمها (امرأة جميلة) برفقة "ريتشارد جير" نجاحاً غير متوقع.

عمان هذا المساء

سينما

بلازا:
الارهابي
الحفلات: ١٠ - ١٢٫٣٠ - ٣ - ٥ - ٦٫٤٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساءً

فيلادلفيا:
الهدف الصعب.
١١ - ١ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء

كونكورد (١):
الرجل المدمر
الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣ - ٦٫٣٠ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء.

كونكورد (٢): الطفل المعجزة
الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣ - ٦٫٣٠ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء.

مسرح

مسرح نبيل وهشام:
اهلاً مؤتمر قمة عربي
٩٫١٥ مساءً
عطلة المسرح
الأحد، الاثنين، الثلاثاء.

غاليري الفينيق

غداً افتتاح معرض الفنانين السوريين عبد القادر عزوز وعون الدروبي في الساعة السابعة مساءً.

التلفزيون الاردني

القناة الاولى:

٣٫٠٠ مجلة التلتكست
٤٫٠٠ القرآن الكريم والتفسير
٤٫٢٥ ستوديو الاطفال
٥٫٣٠ وثائقي
٦٫٠٠ نشرة الأخبار، اقوال الصحافة
رسالة عمان الإخبارية
٦٫٢٥ مسلسل المساء
٧٫٣٠ مدينة وتاريخ
٨٫٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية
٨٫٢٥ مسلسل السهرة
٩٫٣٠ لقاء الاثنين
١٠٫٠٠ سهرة السبت
١١٫٠٠ نشرة الأخبار
١١٫١٠ متابعة السهرة
اخر المشوار
السلام الملكي

القناة الثانية:

٥٫٣٠ رسوم متحركة للاطفال
٥٫٥٠ مدرسة الاطفال
٦٫٣٠ مسلسل اجتماعي
٧٫٠٠ الأخبار بالفرنسية
٧٫١٥ البرنامج الوثائقي
٧٫٣٠ الأخبار بالعبرية
٧٫٤٥ شارلي شابلن
٨٫٠٠ الأخبار الرئيسية بالعربية
٨٫٣٠ مسلسل اجنبي
٩٫٠٠ برنامج وثائقي
١٠٫٠٠ الأخبار بالإنجليزية
١٠٫٢٠ الفيلم الاجنبي

نحن والحياة

العيد!

(١)
نسرق الخيط والدقيق
خيطاً من شعاع الشمس
والنافذة
نسرق بعض الليل..
والطريق!

(٢)
نشرب الحليب اربعين لهاثا
... لا نرتوي
نفك أزرار القميص.

(٣)
في الباحة رجل وشمسية
خمسة اقلام وجنية
باع الرجل احلامه
ولبس طاقية!

(٤)
إمرأة في الليل تنوح
تكسر القوارير والسفوح
رجل يغربل الرمان
يكسر القمقم..
ويفرح!

سمسن القيسي

رسالة تونس

"آخر خبر" اطلعت على تفاصيل اتصالات تونس

الفلسطينيون امام طريق مليء بالمرارة

تونس - من فتحي البرقاوي

ايا كانت طبيعة القرار الذي صدر في ساعة متأخرة من الليلة الماضية عن مجلس الامن الدولي بخصوص الاعتداء الفظيع الذي تعرض له مئات المصلين الفلسطينيين في الحرم الابراهيمي الشريف في الخامس والعشرين من شهر فبراير شباط الماضي على يد مستوطنين يهود بالتنسيق مع وحدات من الجيش الاسرائيلي المحتل ايا كانت طبيعة هذا القرار الذي لن يبتعد كثيراً عن ما اوردته «اخر خبر» الاسبوع الماضي فان جملة الاتصالات التي تمت في غضون الاسبوعين الماضيين أبرزت من جديد ان الفلسطينيين امام طريق طويل وصعب ومليء بالمرارات قبل ن يمكنهم تحقيق مطالبهم الدنيا وليس قراءة اتفاق اعلان المبادئ فلسطينياً حسبما يكرر دائماً الرئيس ياسر عرفات.

«اخر خبر» اطلعت على بعض هذه الاتصالات لاسيما الاخيرة منها وتحديداً لقاء عرفات مع المنسق الامريكي لعملية السلام الشرق اوسطية دنيس روس وكذلك الوفد الاسرائيلي الذي وصل الى العاصمة التونسية يوم الثلاثاء الماضي وضم مدير عام وزارة الخارجية اوري سافير والجنرال عوزي دايان وجاك بيريا.

روس الذي سبق له ان اجرى مع ابي عمار اربعة اتصالات هاتفية في كل مرة منها يعمل على ثني منظمة التحرير الفلسطينية عن مقاطعتها للمفاوضات مع اسرائيلي حتى دون ان تحقق القليل من مطالبها اكد في اجتماعه مع عرفات على ضرورة استئناف المفاوضات مقترحاً عقد لقاء مع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز في القاهرة - الخميس الماضي على ان تستأنف المفاوضات يوم الاثنين - بعد غد.

وكشفت مصادر فلسطينية واسعة الاطلاع لـ «اخر خبر» النقاب عن ان المسؤول الامريكي الذي اجتمع مع عرفات على انفراد - وهو مالم يعلن عنه - طرح عقد اجتماع ثلاثي يضمه الى جانب الفلسطينيين والاسرائيليين الذين كانوا قد وصلوا في وقت سابق الى تونس وذلك في خطوة كان سيفهم منها ان المفاوضات استؤنفت الا ان الرئيس الفلسطيني رفض هذا الاقتراح.

الامريكيون اصروا على ضرورة استئناف المفاوضات وربطوا ذلك مع صدور قرار عن مجلس الامن وقد وضح للفلسطينيين ان هناك مناورة امريكية تستهدف تطويع منظمة التحرير ووضعها باتجاه القبول باستئناف المفاوضات قبل صدور القرار ومعرفة الاجراءات التي يمكن اتخاذها من قبل الاسرائيليين اي حسب المصادر الفلسطينية نفسها «سمك في البحر».

والاسرائيليون هم ايضاً اتبعوا نفس السياسة فسافير اعاد على مسامع ابي عمار ما كان روس قد ذكره فمدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ابدى استعداداً لالتزام اسرائيل القيام ببعض الخطوات لكنه لم يفصح عن هذه الخطوات مكتفياً بالقول «ان جئتم الى القاهرة لاستئناف المفاوضات معنا فتأكدوا اننا لن نأتي وايدينا فارغة وكان المنسق الامريكي قد اشار الى ان الاتصالات التي اجراها مع الحكومة الاسرائيلية فهم منها بأن اسحق رابين على استعداد لتنفيذ بعض الاجراءات «شرط» ان لا تكون شروطاً فلسطينية وعلى ان يتم ذلك بعد استئناف المفاوضات.

وامام اصرار الجانب الفلسطيني على التمسك بالموقف المعلن اثر مذبحة الخليل اقر عوزي دايان - الذي افصح عن شعوره بالخجل من جراء هذه المذبحة - بان الجيش الاسرائيلي لم يشارك فيها ولم يخطط للعملية الا انه اقر بأن الجيش لم يمنعها مبرراً ذلك بأن الجنود كانوا متوترين وخشية من اتساع عمليات القتل صدرت اوامر بمنع التجول.

رسالة بيروت

الشائعات اقسى من الانفجارات!

هل يعاقب الفاتيكان لعلاقته باسرائيل؟

بيروت - من زهير ماجد

قال لنا المحامي كريم بقرادوني وهو المعروف بخبرته المتفوقة في الحرب اللبنانية، بل والاستراتيجي المرافق لشتى التطورات السياسية العربية، قال: ان اللبنانيين فيما بينهم اقتنعوا بالسلام في حين ان بعض السياسيين اللبنانيين ما زال يتصرف بمنطق الحرب ولو اعتمد لغة السلام!

وقال بقرادوني: ان الدولة العاجلة لا تقدر ان تحمي ذاتها ولا المواطن ولا تقدر ان تخوض حربا ولا ان تمنع الحروب. إن الامن مقياس الدولة، فحيث الامن مفقود او مهتز تكون الدولة ذائبة او ضائعة. لقد بدأت الحرب في لبنان يوم اصبحت الدولة عاجزة عن حماية مؤسساتها والمواطنين فقامت الميليشيات التي تحولت الى دويلات على حساب الدولة وانطلقت دعوات الامن الذاتي والحماية الخارجية.

اضاف ان اخطر ما يهدد اللبنانيين حاليا هو الاعتقاد للحظة ان الامن الذاتي يمكن ان يشكل الرد على موجة التفجيرات الحالية. وحده الامن الوطني هو الرد الصحيح ووحده تعزيز السلطات الأمنية وبصورة خاصة الجيش اللبناني هو الطريق الصحيح الذي يضمن السلام ويحسنه. إن الحماية الخارجية تؤدي الى التبعية للخارج والاقتتال للداخل.

وحذر بقرادوني من الوقوع في خطأين: الدعوة الى الامن الذاتي والمطالبة بالحماية الخارجية ازاء فشل اهل "الطائف" في اقامة السلام. ولا يجوز ان ترد على الخطأ بخطأ افظع.

يأتي كلام بقرادوني واللبنانيون يعيشون اليوم هاجس الانفجارات والتفجيرات.. ففي كل يوم يعلن عن تفكيك متفجرة في الشارع اللبناني، بل وتنشط الشائعات التي تروج لوجود متفجرات في اكثر من مكان، حتى باتت الدولة اللبنانية عاجزة عن ايقاف هذا السيل من الكلام المخيف حول عودة حرب التفجيرات الى لبنان كمقدمة لما هو اعنف وادهى!

الاذاعات المحلية تبث شكاوى المواطنين وقلقهم على المصير وقادة الامن المركزي اللبناني برئاسة رئيس الجمهورية تتوالى اجتماعاتهم العادية والاستثنائية، وحركة الجيش تملأ الشوارع ومع هذا بقي الخوف سيد الموقف، وعادت بيروت عاصمة لا تطاق ومسرحاً للمخاطر اليومية.

وتكثر الاجتهادات حول من يقف وراء هذه الحملة المسعورة التي تقرض هيبة السلطة وتعيد اجواء البلاد الى ما عرفته ابان حربها الطويلة.

والاجتهادات على تعددها تجيء وسط حالة مربكة لا مثيل لها ووسط تبادل من الكلام السياسي والمواقف

وباختصار لا يبدو الحاضر اللبناني حاملاً لتباشير خير قادم

وهو ما يعتقده عدد من السياسيين الذين يدرسون اداء الوضع السياسي في المنطقة يبقى ان بعضهم يجتهد في محاولة تحديد الجهات او الجهة التي تفتعل حلقة التفجير.

مصادر هذا البعض اشارت الى ما نقله مصدر رفيع في الفاتيكان وفيه ان متفجرة كنيسة "سيدة النجاة" هي بمثابة احتجاج على العلاقة بين اسرائيل والفاتيكان فيما يسود همس مبالغ فيه ان حصر التفجرات في المناطق الشرقية لبيروت حتى الان هو رسالة الى الفاتيكان بضرورة ايقاف زيارة البابا الى لبنان وهو انزعاج اسرائيلي واضح من هذه الزيارة التي تشكل تحدياً لاسرائيل.

في كل الاحوال، لم يعد السؤال فقط حول هوية مفتعلي التفجير، بل كيفية منعها وتماديها ووضع حد لردود الفعل التي هي اخطر من الانفجار ومن كل الوجع الذي يوقعه في الجسد اللبناني الهش!

لبنان اذن يضربه اعصار قاتل وان المتفجرات التي تضربه قد بلغ صداها اكثر من عاصمة عالمية.. فمتى تفهم الحقيقة كي لا تكثر الظنون ويرتاح الشارع من هاجس الخوف!

سؤال اجابته برسم احداث المنطقة!!!

صورة من الارشيف لآثار الانفجار في كنيسة "سيدة النجاة" شمالي بيروت - ا ف ب -

مجلس الامن .. والانقسام حول حصار العراق

نيويورك - (الامم المتحدة)- ا ف ب - اكد دبلوماسيون من مختلف الوفود ان اعضاء مجلس الامن الدولي بدوا امس الاول منقسمين حول الموقف الواجب اعتماده تجاه العراق اذ عارضت الولايات المتحدة وبريطانيا بشدة اي اعتراف به تقدم من الجانب العراقي.

ولم يتوصل اعضاء مجلس الامن الـ ١٥ المجتمعون في جلسة مشاورات مساء امس الاول الخميس كما يفعلون كل شهرين منذ فرض الحظر المتعدد الاشكال على بغداد في اب ١٩٩٠ الى اي اتفاق حول صيغة تعكس موقفاً مشتركاً.

وصرح رئيس المجلس جان برنار ميريميه في اعقاب الاجتماع ان «هناك اجماعاً على ان الوقت لم يحن بعد لرفع العقوبات لكن لم يتوفر اي اجماع حول الصيغة» الواجب اعتمادها للتعبير عن ذلك.

وقد تقرر اجراء مشاورات جديدة حول هذا الخصوص لكن السفير الروسي في الامم المتحدة يولي فورونتسوف استبعد التوصل الى اتفاق حول اي صيغة. وقال ان اعضاء المجلس منقسمون حول هذا الموضوع للمرة الاولى منذ ثلاث سنوات ونصف.

واثر قبول العراق في تشرين الثاني الماضي برقابة دولية طويلة الامد على قدراته العسكرية اقترحت دول عدة اعضاء في مجلس الامن خاصة الصين وفرنسا وروسيا والبرازيل هذا الاسبوع ابقاء العقوبات الدولية مع تشجيع العراق على مواصلة التعاون.

وقال بعض الدبلوماسيين ان هذه الدول ترغب في ان يعترف مجلس الامن «ببعض التقدم» الذي انجزه العراق مع دعوة بغداد الى مواصلة جهودها للامتثال كلياً وفي اقرب وقت لكافة القرارات الدولية.

لكن الولايات المتحدة وبريطانيا رفضتا هذه الفكرة ولم تستقبلا بعين الرضا الرسالة التي وجهها نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز الاربعاء الماضي الى مجلس الامن.

وفي هذه الرسالة «طلبت» بغداد من مجلس الامن «احترام نصوص قراراته الخاصة» برفع الحظر النفطي المفروض على العراق.

الى ذلك قال دبلوماسي من اميركا اللاتينية كان حاضراً في الاجتماع ان سفيرة الولايات المتحدة في الامم المتحدة مادلين اولبرايت وصفت هذه الرسالة بانها «مهينة» معتبرة ان قرارات مجلس الامن تتخذ من قبل اعضائه وليس من قبل عزيز.

واضاف المصدر نفسه السفير البريطاني سير ديفيد هاناي قال من جهته ان مجلس الامن لا يستطيع «التحدث عن عناصر ايجابية بعد رسالة «عزيز».

وقد اعرب البلدان رتبعتهما الارجنتين والجمهورية التشيكية عن رغبتهما في ان يحتفظ مجلس الامن بالصيغة التقليدية التي اصبحت معروفة بلغة الامم المتحدة بصيغة «ايالا لاسوتا» على اسم الدبلوماسي الاكوادوري الذي اوجدها قبل اكثر من ثلاث سنوات.

وبحسب هذه الصيغة التي لم تتبدل على مر السنوات يعلن رئيس مجلس الامن كل شهرين انه «بعد الاستماع الى كل الاراء خلال المشاورات خلص الرئيس الى ان الاعضاء لم يجمعوا على الراي بان الشروط الضرورية قد توافرت لكي يعمد الى تغييره العقوبات المفروضة على العراق.

ولم يعبر العديد من الوفود عن مواقفهم مساء الخميس لكنهم اكدوا رغبتهم في الحصول على مهلة للتشاور مع حكوماتهم قبل اجراء جلسة المشاورات امس وهو الموعد الاقصى لكي يبت مجلس الامن في هذه المسألة.

وقال سير ديفيد هاناي ان مجلس الامن قد يتخلى عن اعتماد صيغة معينة في حال استمرار الخلاف اذ ان العقوبات ستجدد في مجمل الاحوال في حال عدم توفر اجماع لرفعها.

اليوم في التاريخ

■ ١٩٤٨ - استئناف المناقشات في مجلس الامن حول المسألة الفلسطينية .. واشنطن تقترح وقف العمل في خطة تقسيم فلسطين.

■ ١٩٤٩ - اعلان قيام جمهورية المانيا (الشرقية) الديمقراطية.

ملف الفلسطينيين في لبنان بين يدي الحريري

بيروت - اخر خبر

ملف اللاجئين الفلسطينيين في لبنان حمله وفد يمثل تحالف القوى الفلسطينية الى رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري وهو اللقاء الأول الذي يجري على هذا المستوى وبهذه الاهمية، بعد توقف الحوار الذي كان جاريا قبل اكثر من عامين

العرض الفلسطيني حمل معه مطالب تتعلق بالقضايا المدنية والاجتماعية والانسانية التي يرغب فلسطينيو لبنان في حلها

طالبت المذكرة التي قدمها الوفد للحريري باقرار الحقوق المدنية والاجتماعية وايجاد حل لمشكلة ستة الاف عائلة فلسطينية مهجرة ومهددة بالاخلاء في شهر حزيران واعادة اعمار مخيمات تل الزعتر وجسر الباشا وصبرا وشاتيلا.

مصادر مراقبة رات أن الاجتماع لم يخرج بنتائج ايجابية بسبب ارتباط مشكلة اللاجئين الفلسطينيين المقيمين في لبنان بالقضية الفلسطينية وبما ستسفر عنه نتائج المفاوضات، بالاضافة الى افتقار لبنان للموارد المالية والاقتصادية التي تمكنه من تحقيق هذه المطالب .. وفوق ذلك، وكما تقول المصادر، فان الحكومة اللبنانية لا رغبة لديها باعادة اعمار المخيمات الفلسطينية المدمرة او بتامين التبرعات الفردية لها!

المصادر عينها ترى انه ربما تحاول الحكومة اللبنانية دفع الأونروا الى منح كل عائلة فلسطينية مهجرة مبلغ خمسة وعشرين الف دولار والعمل على ايجاد مكان جديد لبناء مخيم فلسطيني. كم قالت هذه المصادر ان الرئيس الحريري تعهد بالتعاون من اجل احباط مخطط تهجير الفلسطينيين.

استئناف حركة الملاحة جزئيا في البوسفور

اسطنبول - ا ف ب - اعلنت مصادر بحرية تركية ان مضيق البوسفور اعيد فتحه جزئيا امس امام حركة الملاحة بعد ان اخمدت الحرائق التي اندلعت في ناقلة نفط منذ ستة ايام.

وكانت النيران اندلعت مساء الاحد الماضي في هذا المضيق اثر اصطدام ناقلة النفط القبرصية (ناسيا) بسفينة شحن ترفع العلم القبرصي عند المدخل الشمالي للمضيق. وقطرت ناقلة النفط بالقرب من السواحل الاوروبية في البحر الاسود لفتح مدخل المضيق.

واعيد فتح مدخل مضيق البوسفور امام السفن القادمة من البحر الاسود صباح امس. وافادت المصادر ذاتها ان حركة الملاحة في الاتجاه المعاكس ستبدا في وقت لاحق.

وكانت عشرات السفن تنتظر منذ الاحد الماضي اعادة فتح مضيق البوسفور.

ادان مجزرة الخليل دون تصويت واكد ان القدس ارض محتلة

مجلس الامن "يؤمن" استئناف المفاوضات

• لقاء فلسطيني اسرائيلي رفيع قريباً

عواصم – الوكالات – استماع – بعد ثلاثة اسابيع من مذبحة الحرم الابراهيمي ادان مجلس الامن بشدة في ساعة متاخرة من ليلة امس مذبحة الحرم الابراهيمي في الخليل ودعا الى وجود دولي مؤقت لضمان حماية سكان الاراضي المحتلة التي تحتلها اسرائيل.

وقد اتخذ القرار ككل دون تصويت بعد ان جرى تصويت مبدئي على القرار بنداً بنداً، حيث إمتنعت الولايات المتحدة عن التصويت على فقرتين تؤكد احداهما ان القدس جزء من الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

ولم يحدد القرار الشكل الذي سيكون عليه الوجود الدولي، ولكنه لن يشمل قوات مسلحة كما كانت قد طالبت منظمة التحرير.

وتضمن القرار خمسة بنود دعا احدها اسرائيل الى حظر السلاح على المستوطنين من اجل منع اعمال العنف ودعاها ايضاً الى اتخاذ خطوات من اجل حماية الفلسطينيين بما في ذلك وجود مؤقت لمراقبين دوليين وفقاً لما جاء في اتفاق اوسلو

وبعد التصويت في مجلس الامن، اعلن وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر انه، وفي القريب العاجل سيجري لقاء على مستوى عال بين اسرائيل ومنظمة التحرير.

و اعلن ان سوريا والاردن ولبنان سيستانفون المفاوضات مع اسرائيل في الشهر القادم.

الناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية قال رداً على قرار مجلس الامن «ان اسرائيل تؤمن بان الطريق الافضل لدفع المسيرة السلمية بينها وبين الفلسطينيين هي استئناف المفاوضات وتنفيذ اعلان المبادئ المتعلق بالانسحاب من غزة واريحا كما اعرب عن امله في ان يمهد قرار مجلس الامن الى استئناف المفاوضات مع المنظمة

وبشان القدس، اعلن الناطق «بان موقف اسرائيل معروف تجاه القدس، وهي انها عاصمتها الموحدة، وكل حديث عن القدس كجزء من الاراضي المحتلة غير مقبول من جانب اسرائيل».

من جانب اخر، اعلن ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية، ان قرار مجلس الامن يعتبر الخطوة المناسبة من اجل استئناف المفاوضات»، كما كشف النقاب، عن ان وفداً اسرائيلياً سيتوجه قريباً الى تونس

المصادر الفلسطينية قالت ان الجنرال امنون شاحك سيتوجه الى تونس في مطلع هذا الاسبوع لاجراء محادثات عن المنظمة».

وصرح عبد ربه، «بان المنظمة تبارك قرار سوريا ولبنان والاردن بالعودة للمفاوضات السلمية التي ستستانف الشهر القادم في الولايات المتحدة».

واضاف «انه من المتوقع خلال الايام القليلة القادمة ان يتم لقاء بين ممثلين عن المنظمة واسرائيل لمناقشة مواضيع تامين الحماية للمواطنين الفلسطينيين».

وذكرت مصادر فلسطينية اتفاقاً بهذا قد تم خلال المكالمة التلفونية التي اجراها رابين مع عرفات امس.

مراقب المنظمة ناصر قدور يستمع الى مناقشات مجلس الامن

شهيدان و١٨ جريحا وعشرات المعتقلين في الضفة والقطاع

القنبلة الارتجاجية تنضم لـ "ترسانة" الانتفاضة



جنود اسرائيليون يعتقلون شابا فلسطينيا في رام الله – ا ف ب –

الاراضي المحتلة – الوكالات / استماع – استشهد شابان فلسطينيان واصيب ثمانية عشر اخرون بجروح برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية خلال مواجهات جرت في انحاء متفرقة من الاراضي المحتلة.

وقتل جندي اسرائيلي فلسطينيا اشتبك مع والده بعد ان حاول مع فلسطينيين اخرين الإستيلاء على سيارته في القدس.

كما استشهد نائل اسعد عبدالله (١٦ عاما) بعد اصابته بصعقة كهربائية بينما كان يهم برفع علم فلسطيني فوق عمود كهرباء.

وفي الخليل اصيب ثلاثة شبان خلال مواجهات اندلعت في شوارع المدينة رغم حظر التجول المفروض على المدينة منذ اربعة اسابيع على التوالي.

وطالبت امس مجموعة من المؤسسات والفعاليات من اهالي مدينة الخليل برفع الحظر المفروض منذ وقوع مجزرة الحرم الابراهيمي الدموية. ووصفت تلك المؤسسات والفعاليات في رسالة وجهت الى اسحق رابين بان الاجراءات التي اتخذتها السلطات العسكرية بحظر «كاخ» و«كهانا حي» بانها «لا تضع حلا جذريا للاوضاع المتردية في المحافظة (الخليل) او توقف ممارسات المستوطنين بحق الشعب الفلسطيني».

والقيت امس قنبلة ارتجاجية باتجاه دورية عسكرية في احد شوارع المدينة، فرد جنود الاحتلال بالنار، حسب مصادر اسرائيلية.

ووردت امس انباء عن ان مستوطنين من «بيت هداسا» في وسط الخليل اقتحموا العديد من البيوت التي تعود ملكيتها للفلسطينيين وحطموا ابوابها.

وفي مدينة البيرة انطلقت امس تظاهرة عقب صلاة الجمعة تحولت الى مواجهات واشتباكات مع جنود الاحتلال بعد محاولة هؤلاء الجنود اعتقال عدد من الشبان، وقامت قوات الإحتلال باعمال استفزازية ضد مجموعة من الصحفيين والمصورين واعتدت على المارة في سوق الخضار.

وافادت مصادر إسرائيلية ان زجاجتين حارقتين القيتا مساء امس باتجاه دورية عسكرية في قرية جبعة قضاء بيت لحم، والقيت زجاجة حارقة اخرى على دورية لقوات الاحتلال في قرية طوباس قضاء جنين.

كما وانفجرت عبوة ناسفة بالقرب من سيارة باص «اسرائيلية» لدى مرورها بالقرب من قرية يعبد.

وفي غزة التي شلها اضراب القيت امس قنبلة يدوية على مقر لقوات الاحتلال في مدينة غزة وانفجرت عبوة ناسفة لدى القائها على دورية عسكرية في رفح.

واصيب ثمانية شبان برصاص جنود الاحتلال خلال مواجهات اندلعت في مخيمات جباليا والبريج والشاطىء احتجاجا على استشهاد فلسطينيين صباح الخميس برصاص وحدات خاصة نصبت كمينا لهما.

وفي حي الشيخ رضوان داهمت قوات الاحتلال امس المنازل واعتقلت ثلاثين شخصا خلال عمليات تمشيط مسعورة قامت بها بحثا عن افراد كتائب عزالدين القسام.

النص الحرفي لقرار مجلس الامن

يؤكد القرار في مقدمته الاتي:

* ان مجلس الامن وقد هالته المذبحة الرهيبة التي ارتكبت في مدينة الخليل في ٢٥ فبراير ١٩٩٤ خلال شهر رمضان المبارك.

* واذ يساوره بالغ القلق ازاء ما نجم عن ذلك من خسائر في الارواح بين الفلسطينيين في الارض الفلسطينية المحتلة نتيجة لتلك المذبحة، مما يؤكد الحاجة الى توفير الحماية والامن للشعب الفلسطيني.

* وتصميما منه على التغلب على الاثار السلبية لهذه المذبحة على عملية السلام.

* واذ يلاحظ مع الارتياح الجهود المبذولة لضمان سير عملية السلام بشكل سلس.

* واذ يدعو جميع الاطراف المعنية الى مواصلة جهودها لبلوغ هذا الهدف.

* واذ يلاحظ ادانة المجتمع الدولي باسره لهذه المذبحة.

* واذ يؤكد مجددا قراراته ذات الصلة التي تؤكد انطباق اتفاقية جنيف الرابعة على الاراضي التي احتلتها اسرائيل في يونيو ١٩٦٧ بما في ذلك القدس والمسؤوليات التي تقع على عاتق اسرائيل بموجبها.

فان مجلس الامن:

١ – يدين بقوة المذبحة التي ارتكبت في مدينة الخليل والاحداث التي اعقبتها مما اودى بحياة ما يزيد على ٥٠ من المدنيين الفلسطينيين واصابة المئات بجروح.

٢ – يطلب من اسرائيل السلطة القائمة بالاحتلال مواصلة اتخاذ وتنفيذ تدابير من بينها مصادرة الاسلحة بهدف منع اعمال العنف غير المشروعة من جانب المستوطنين الاسرائيليين.

٣ – يدعو الى اتخاذ تدابير لضمان سلامة وحماية المدنيين الفلسطينيين في جميع انحاء الارض المحتلة تشمل في جملة امور، توفير وجود دولي او اجنبي مؤقت وهو الامر المنصوص عليه في اعلان المبادىء وذلك في سياق عملية السلام الجارية.

٤ – يرجو من المشاركين في رعاية عملية السلام (الولايات المتحدة والاتحاد الروسي) مواصلة جهودهما من اجل انعاش عملية السلام والاضطلاع بما يلزم من دعم من اجل تنفيذ التدابير المذكورة.

٥ – يعيد تاكيد عملية السلام الجارية ويدعو الى تنفيذ اعلان المبادىء دون تاخير.

الحوت يهاجم عرفات

بيروت – آخر خبر –

فتح السيد شفيق الحوت النار على السيد ياسر عرفات وقال «ان موقفي من عرفات واضح ووصل حد الاستقالة والفراق والتنديد اليومي بخطه السياسي الجديد، ولكن انا هنا لا انطلق في عملي السياسي من عقلية قبلية، لان التنظيمات الفلسطينية في الحقيقة منذ سنوات، وانا اسميها بالقبيلة الجديدة.

ولا اعتقد ان ثمة خلافات حقيقية او ايديولوجية بين هذه الفصائل، ثم علينا ان لا نغفل ذاكرة التاريخ، فهذه الفصائل تتحمل مع عرفات مسؤولية المسيرة الفلسطينية الى ما قبل سنة او سنتين فهي ساهمت معه على اقامة هيكلية تقوم على اساس تقاسم الحصص فكان كل فصيل اخر الشهر يقبض من قيادة منظمة التحرير المعلوم لكي يمول تنظيمه وحزبه واعلامه وراياته واناشيده، وهم بهذا يتحملون جزءاً من المسؤولية».

برقيات

استطلاع

افادت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية بان اقل من نصف الاسرائيليين يؤيدون اخراج حركتي «كاهانا حي» و«كاخ» عن القانون.

فقد كشف الاستطلاع الذي اجرته الصحيفة هذا الاسبوع بان ٤٤٪ ايدوا اخراج الحركتين عن القانون. كما عارض ٢٨٪ منهم اخراج الحركتين عن القانون، و٢٣٪ من الذين استطلع رايهم لم يعلنوا موقفهم في حين رفض ٥٪ منهم الاجابة على السؤال.

اكتشاف

احبطت شرطة تايلاند الاسبوع الماضي هجوما استهدف نسف السفارة الاسرائيلية في العاصمة بانكوك.

واكدت مصادر اسرائيلية ان حالة من «التاهب القصوى» اعلنت في جميع السفارات والممثليات الاسرائيلية في مختلف انحاء العالم في اعقاب اكتشاف المحاولة الهجومية، واوضحت المصادر الاسرائيلية ان الشرطة التايلندية عثرت يوم ٣/١١ على شاحنة محملة بمواد متفجرة على بعد ٥٠٠ متر تقريبا من مقر السفارة الاسرائيلية في بانكوك، واشارت الى ان حمولة الشاحنة من المواد المتفجرة بلغت حوالي ١٠٠٠ كيلوغرام.

اقتراح

افادت اوساط الحكومة الاسرائيلية ان جهات في جهاز الاستخبارات الاسرائيلي اقترحت على رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين تجميع المستوطنين في الخليل في تجمع واحد او اثنين بدلا من خمسة تجمعات يقيم فيها المستوطنون حاليا.

واشارت المصادر الى ان الموقع الرئيسي المقترح هو «غبعات هارحنيا» القريب من الحرم الابراهيمي ومن مستوطنة «كريات اربع».

مخاوف

المسؤولون الاسرائيليون متخوفون من مستقبل يهود الشتات «الدياسبورا» وطالبوا بضرورة تعزيز التعليم اليهودي ضمن جهود المقاومة الاندماج في المجتمعات الام.

وجاءت هذه المخاوف في الوقت الذي دعت فيه مسؤولة صهيونية الى اعادة التفكير في العلاقة بين يهود الدياسبورا واسرائيل مشيرة الى احتمال حل المنظمة الصهيونية العالمية.

وبعث رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين برسالة الى رئيسة الاتحاد الفيدرالي الصهيوني براندا كاتين اكد فيها ان مسالة الهوية اليهودية بين الصغار تعد اعمق اهتمام لنا.

اعضاؤه اخفقوا في تقييم تجاوب بغداد

مجلس الامن يمدد حصار العراق

نيويورك – الامم المتحدة – الوكالات – قرر مجلس الامن الدولي تمديد الحصار المفروض على العراق بعد ان اخفق اعضاؤه في التوصل الى اتفاق بشأن تقييم تجاوب بغداد مع مطالب الامم المتحدة.

واكتفى الرئيس الحالي لمجلس الامن جان برنار ميريميه بالقول ان مجلس الامن اختتم مشاوراته المتعلقة بدراسة نظام العقوبات المفروضة على العراق.

وللمرة الاولى منذ فرض العقوبات على العراق في اب ١٩٩٠ يبدو مجلس الامن منقسماً حول الموقف الذي يجب ان يعتمده حيال العراق.

واعلن دبلوماسيون ان روسيا وفرنسا والصين والبرازيل طلبت امس من المجلس الاعتراف باحراز بعض التقدم من جانب العراق في مجال نزع السلاح.

الا ان الولايات المتحدة وبريطانيا رفضتا هذه الفكرة

واوضحت المصادر انه بالنظر الى استمرار الخلاف في وجهات النظر بين اعضاء المجلس، لم يتم اعتماد اي صيغة نهائية وتقرر تجديد العقوبات تلقائيا بسبب عدم التوصل الى اتفاق على رفعها جزئيا او بشكل كامل.

وفي بغداد تساءلت صحيفة «العراق» الرسمية امس عما اذا كان من مصلحة العراق الاستمرار في تنفيذ قرارات مجلس الامن

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن الصحيفة تساؤلها «عن جدوى مواصلة شعب العراق وقيادته التمسك والالتزام بقرارات مجلس الامن الذي لا يحترم تعهداته ومضامين قراراته».

وكان الرئيس العراقي صدام حسين صرح الاحد الماضي بانه اذا عاد نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز من الامم المتحدة «دون ان يفي مجلس الامن بالتزاماته ودون ان يأمل في رفع الظلم عن شعب العراق فليس امام شعب العراق وقيادته إلا ان يقرر ما يعتقدان بانه قد يفتح لهما الامل بالاتجاه الذي يعتقدان انه صحيح».

واضافت صحيفة العراق ان «واشنطن تعمل على توظيف الحصار الاقتصادي كاطار سياسي يخدم اهدافها الامبريالية في المنطقة».

ولفتت الصحيفة «انظار المجتمع الدولي الى خطورة الاستغلال الاميركي للمؤسسات الدولية» وكتبت ان «اخفاق مجلس الامن في تاكيد استقلاليته واذعانه لرغبات سياسية لا علاقة لها بالشرعية الدولية ولا بقرارات المجلس سيحوله الى اداة قتل جماعي ضد شعب العراق».

شمس الدين يخلف الصدر

انتخب الشيخ محمد مهدي شمس الدين رئيس جديداً للمجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان خلفا للامام موسى الصدر الذي اختفى في ليبيا منذ ٣ اب ١٩٧٨.

وشارك في عملية الانتخاب التي جرت في بيروت امس رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري و «مفتي الشيعة» في لبنان الشيخ عبد الامير قبلان

بري يتوسط شمس الدين وقبلان – ا ف ب –

نقل زعماء "الانقاذ" من "البليدة" الى مكان مجهول

الجزائر : زروال يستعد لبدء "الحوار الشامل"

الجزائر – الوكالات – استماع – اكدت رئاسة الجمهورية الجزائرية امس ان الرئيس الامين زروال سيجري خلال الايام القليلة المقبلة حواراً شاملاً مع جميع الاطراف والاحزاب السياسية الجزائرية بما في ذلك الجبهة الاسلامية للانقاذ.

وذكر راديو مونت كارلو انه تم نقل قادة الجبهة الاسلامية للانقاذ المعتقلين في سجن البليدة منذ عامين الى مكان لم يعلن عنه.

ومن الجدير بالذكر ان مبادرة الرئيس زروال تاتي بعد اجتماعات مطولة للقيادات العسكرية الجزائرية خلال الايام الثلاثة الماضية ويبدو ان الرئيس زروال نجح في حسم الجدل الخلافي داخل المؤسسة العسكرية حول موضوع الحوار السياسي وحول الاستمرار فيه.

من ناحية ثانية اصدرت المحكمة الخاصة في الجزائر العاصمة ستة احكام بالاعدام بينها خمسة بصورة غيابية في قضيتين مختلفتين تتعلقان باعمال «الارهاب والتخريب».

وتتناول القضية الاولى مهاجمة دورية للدرك والثانية اغتيال شرطي في العاصمة.

ومع صدور هذه الاحكام ارتفعت احكام الاعدام الصادرة منذ شباط ١٩٩٣ تاريخ انشاء المحاكم الخاصة الى ٤٠٨ احكام بينها حوالي الثلثين بصورة غيابية

وكان حوالي مئة من الذين صدرت بحقهم احكام بالموت فروا في العاشر من اذار / الحالي من سجن تازولت في منطقة باتنا على بعد ٤٠٠ كلم الى الجنوب من العاصمة.

مصر : الاسلاميون يهددون بالرد على الاعدامات

القاهرة – ا.ف.ب – هددت جماعتان اسلاميتان متشددتان بالرد على احكام الاعدام التي صدرت ضد تسعة اسلاميين وعلى اعدام عسكريين اثنين في الاسكندرية امس الاول.

واعلنت «الجهاد» في بيان لها انها ستثار لتسعة عناصر من «طلائع الفتح» ذراعها المسلح الذين حكمت عليهم محكمة امن الدولة في القاهرة بالاعدام لاتهامهم بالتخطيط لاغتيال رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي في تشرين الثاني الماضي واكد البيان ان «الاحكام لن تمر بلا ثمن».

واكدت «الجماعة الاسلامية» التي اعدم اثنان من اعضائها امس الاول في الاسكندرية ادينا بالتخطيط لاغتيال الرئيس حسني مبارك تصميمها على الاطاحة بالنظام معتبرة ان «قتل مبارك» واجب شرعي.

وفي بيان تسلمته وكالة فرانس برس نشرت المنظمة «وصية» احد اعضائها الملازم اول مدحت الطحان الذي دعا المصريين للجهاد من اجل اقامة «دولة الاسلام» في مصر.

وكان الرئيس مبارك صادق الاربعاء الماضي على احكام الاعدام الثلاثة احدها غيابي والتي اصدرتها المحكمة العليا في سيدي براني في ١٦ شباط الماضي ورفض التماسات بالعفو تقدم بها محامو المحكوم عليهم وفق ما علم من مصدر قضائي.

من ناحية ثانية اعلن مصدر حسن الاطلاع ان عدد امس من صحيفة «الحياة» العربية منع من البيع في مصر بعد ان نشرت الصحيفة نبا اعدام العسكريين الاسلاميين.

وكانت وسائل الاعلام المصرية التزمت تكتماً تاماً في ما يتعلق باعدام الاسلاميين كما كانت فعلت بالنسبة الى محاكمتهما وصدور الحكم باعدامهما.

تشاد تهدد ليبيا بمجلس الامن

نيويورك – ا.ف.ب – هددت الحكومة التشادية باللجوء الى مجلس الامن الدولي اذا لم «تمتثل» ليبيا الى قرار محكمة العدل العليا في لاهاي الذي قضى بسيادة تشاد على شريط اوزو المتنازع عليه.

وفي رسالة وجهها الى مجلس الامن قال سفير تشاد لدى الامم المتحدة ان ليبيا ترفض ان تمتثل لقرار محكمة العدل الدولية.

وقال ان المفاوضات بين البلدين التي بدات بعد صدور قرار المحكمة والتي تهدف الى تحديد اجراءات انسحاب القوات الليبية علقت من دون تحديد اي موعد او جدول زمني للانسحاب.

واضاف ان الحكومة التشادية لا تعتبر تاجيل المفاوضات نهائيا وتأمل في استئنافها سواء مباشرة او برعاية مجلس الامن الدولي او الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي.

وقال ان هذه الرغبة في الحوار يجب الا تخفي تصميم تشاد على استعادة حقوقها.

وهي تحتفظ لنفسها بحق اللجوء الى مجلس الامن الدولي طبقا للمادة ٩٤ من ميثاق الامم المتحدة.

وعبرت الحكومة التشادية عن قلقها لتصرف الحكومة الليبية التي تقوم منذ صدور حكم محكمة العدل الدولية بحشد قواتها في شريط اوزو وتشن حملات اعتقال جماعية وطرد تستهدف التشاديين المقيمين في ليبيا. واضافت ان ليبيا جمدت المفاوضات بشروط غير مقبولة.

وراء الاخبار

القرار غير ملزم لاحد

بعد ثلاثة اسابيع من المماطلة والتعطيل وافقت واشنطن على ان يجري مجلس الامن تصويتاً على مشروع قرار تقدمت به روسيا وفرنسا وبريطانيا بعد ان استخدمت ثقلها اكثر من مرة لمنع وتاجيل التصويت

امر ملفت للانتباه ان تمنع واشنطن المجلس على مدى ثلاثة اسابيع وتوافق على ذلك بالامس، علماً بان تغيراً لم يطرا على نص المشروع مذ تقدمت به روسيا بعيد المجزرة بقليل هذا الموقف من المفترض ان يدعو الى التامل والتدقيق.

وامام هذا الموقف من المشروع التساؤل ما الذي غير موقف واشنطن خاصة وان التصويت تم على نفس النص وبحرفيته ؟؟

لم يطرا تغير على الارض لكن تغيرات مؤكدة حصلت خلال تلك الفترة دفعت الولايات المتحدة الى ان تمرر التصويت على القرار ومن اهم هذه التغيرات، ان التصويت قد تم بعد انتهاء زيارة رابين الى واشنطن باقل من يومين فهل للزيارة علاقة بموقف البيت الابيض ؟! وهل وافقت اسرائيل ان تمرر الولايات المتحدة القرار بالسيناريو الذي حصل ؟!

إن كانت الاجابة بالايجاب، وهي بالضرورة كذلك، يدفعني ذلك امام حقائق اخرى لطالما اعلنت عنها اسرائيل وواشنطن ومارستاها ايضاً بشأن العديد من القضايا (المستوطنات ، القوات الدولية، اللاجئون ، القدس) خلال فترة المفاوضات التي مرّ عليها حتى الان اكثر من عامين ونصف اي منذ مدريد الى التساؤل ، اذا كانت واشنطن واسرائيل قد مارستا تعنتاً وتصلباً في المواقف ازاء قضايا من المفترض انها خاضعة للتفاوض ان كان ليس الان (حسب اتفاق اسلو) ففي مفاوضات المرحلة النهائية الا يؤشر ذلك على موقفهما في الفترة القادمة ؟؟ .. واذا كان الامر كذلك ، فعلى ماذا تراهن قيادة المنظمة ؟؟

خاصة وان القرار بصيغته التي تم التصويت عليها لا يمثل صيغة ملزمة لاحد، بل يخضع التفاصيل واليات تنفيذها للمفاوضات بين الطرفين والاغلب ان اسرائيل كما عهدناها، لن تسلم بشيء لقيادة منظمة التحرير يمكن ان يمس «امنها» ، وهي ترى ان كل شيء يمس «امنها».

اما هذه الحقيقة ، بالاغلب رأت اسرائيل ان لا ضرر ان تمرر واشنطن القرار وبالتحفظات التي اعلنتها خلال عملية التصويت والتي تبقي لها الباب مفتوحاً في المستقبل الى استخدام حقها بالنقض (الفيتو).

وامام ما جرى لا يمكن للمرء الا ان يقول ان قيادة المنظمة التي سارعت الى الاعلان عن استئناف المفاوضات يوم الاثنين القادم – اجهضت امكانيتين الاولى رفع سقف المطالب الفلسطينية (ربط المرحلة الانتقالية بالنهائية وبما يعنيه ذلك المستوطنات ، القدس ،اللاجئين) مستثمرة التعاطف والتاييد الدوليين الذين احدثتهما المجزرة .

الثانية : انجاز وحدة وطنية واسعة وعريضة تحت ذلك السقف تعزز من موقف المنظمة التفاوضي

مازن سعادة.

شواهد

مفاوضات

نيروبي – اكد مصدر رسمي في نيروبي امس ان مفاوضات جديدة للسلام بين الحكومة السودانية وبين متمردي جنوب السودان ستبدأ في نيروبي يوم الاثنين المقبل.

واوضح المصدر ان وفودا تمثل الحكومة والفصيلين المتناحرين للجيش الشعبي لتحرير السودان ستلتقي لهذا الهدف في مقر وزارة الخارجية الكينية.

وستقوم كينيا واثيوبيا واوغندا واريتريا بدور الوساطة في هذه المفاوضات. وقد كلفت السلطة الحكومية للتنمية ومكافحة الجفاف (منظمة اقليمية) هذه الدول بالقيام بمبادرة سياسية لاعادة السلام الى السودان.

وسيراس الوفد السوداني العقيد الركن محمد الامين خليفة رئيس المجلس الوطني الانتقالي (البرلمان).

كوليرا

مقديشو – تضاعفت حالات الاصابة بالكوليرا في مقديشو وكسمايو (جنوبا) خلال الايام الاخيرة الى حد تخشى معه منظمة اطباء بلا حدود غير الحكومية من انعكاسات مأساوية لتفشي هذا الوباء الذي يصيب خاصة الاطفال في الصومال.

وقال الخبير الاسباني في منظمة اطباء بلا حدود الدكتور خوسيه باستوس «اذا استمر ارتفاع عدد الاصابات الجديدة بالكوليرا المسجل كل يوم بهذه الوتيرة فان الوباء سيكون له انعكاسات مأساوية».

وفد

بيروت – يصل الى بيروت اليوم السبت وفد يضم حوالي ستين من رجال الاعمال الفرنسيين برئاسة فرنسوا بيريفو رئيس المجلس الوطني لارباب العمل في فرنسا في زيارة عمل الى لبنان تستغرق ستة ايام.

واعلن رسميا ان الوفد سيلتقي رئيس الجمهورية الياس الهراوي ورئيسي مجلس النواب والوزراء نبيه بري ورفيق الحريري. كما يعقد الاثنين لقاءات مع وزراء المالية والاقتصاد والسياحة والزراعة والشؤون الاجتماعية والعمل.

وذكرت غرفة التجارة والصناعة اللبنانية ان الوفد سيعرض امكانات التعاون بين لبنان وفرنسا في القطاعين العام والخاص في مجالات الاعمار والتجهيزات الكهربائية والمصارف والمعلوماتية وتدقيق الحسابات.

اجتماع

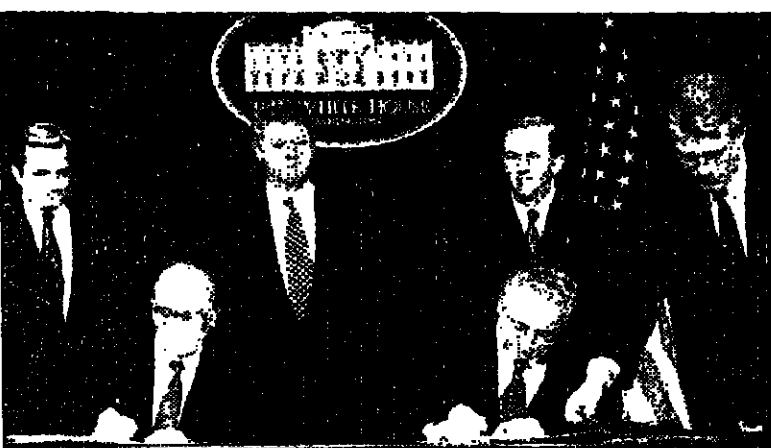
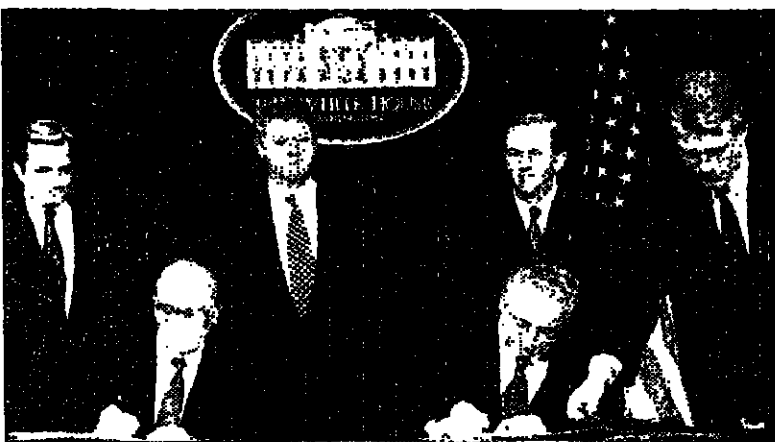
هراري – وصل الرئيس المصري حسني مبارك الذي يتولى حاليا رئاسة منظمة الوحدة الافريقية الى هراري امس حيث سيرئس اليوم السبت اجتماعا للجنة مختصة تابعة للمنظمة حول افريقيا الجنوبية.

واعلن مصدر مصري مسؤول ان ١٣ رئيسا افريقيا تلقوا الدعوة للمشاركة في هذا الاجتماع الذي سيتناول بشكل خاص تعزيز عملية احلال الديموقراطية في جنوب افريقيا مع اقتراب موعد اجراء اول انتخابات متعددة الاعراق في هذا البلد في ٢٧ نيسان المقبل.

وسيتطرق الاجتماع الى الدور الذي يمكن لمنظمة الوحدة الافريقية ان تقوم به من اجل تشجيع كافة القوى السياسية في جنوب افريقيا على المشاركة في الانتخابات.

كلينتون يحث الصرب على الانضمام لعملية السلام.

المسلمون والكروات يوقعون اتفاقيتي الكونفدرالية

تودجمان وبيغوفيتش يوقعان الاتفاقية بحضور كلينتون - ا ف ب

واشنطن - الوكالات - وقع الزعماء البوسنيون والكروات في واشنطن امس اتفاقية حول مبادئ اقامة كونفدرالية بين البوسنة وكرواتيا وفدرالية كرواتية مسلمة في البوسنة والهرسك.

ووقع الاتفاق الاول الرئيسان البوسني علي عزت بيغوفيتش والكرواتي فرانيو تودجمان فيما وقع الثاني رئيس الوزراء البوسني حارس سيلادزيتش وزعيم الكروات البوسنيين كريزيمير زوباك.

واقيم حفل التوقيع في مبنى قريب من البيت الابيض وبحضور الرئيس الاميركي بيل كلينتون.

وياتي هذان الاتفاقان نتيجة للمفاوضات التي جرت في واشنطن ومن ثم في فيينا من ٤ الى ١٤ اذار الجاري برعاية تشارلز ريدمان الممثل الاميركي الخاص لمفاوضات السلام في يوغوسلافيا السابقة.

وقال كلينتون اثر عملية التوقيع « ان الاتفاقيتين اللذين وقعا - اليوم امس - يشكلان مرحلة اولى لكنها مرحلة واضحة في الاتجاه الصحيح» واعرب كلينتون عن امله في «ان ينضم الصرب الى عملية السلام».

وحضر حفل التوقيع ايضاً وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر ونظيره النمساوي الويس موك ورئيسا مؤتمر السلام حول يوغوسلافيا السابقة ديفيد اوين وثورفالد ستولتنبرغ وحضر الى واشنطن ايضاً لهذه المناسبة فيتالي تشوركين نائب وزير الخارجية الروسي المكلف ملف يوغوسلافيا السابقة وممثل الاتحاد الاوروبي وزير الخارجية اليوناني كارولوس بابولياس.

واعلن وزير الخارجية الاميركي ان الولايات المتحدة تعتزم فتح سفارة لها في سراييفو.

وقال كريستوفر ان « المشروع هو قيد الدراسة » ويتوقع صدور قرار في هذا الشان «بسرعة».

يشار الى ان السفير الاميركي المعتمد في البوسنة فيكتور جاكوفيتش يستقر منذ عدة اشهر في فيينا.

واكد كريستوفر امام الرئيس البوسني ان الولايات المتحدة ستعمل ما بوسعها لكي تحمل حكومة سراييفو على «الحد الاقصى» من المطالب من الصرب الذي من المفترض ان ينضموا الى لاتفاق الكرواتي المسلم.

واكد ايضاً انه يؤيد رفع العقوبات الدولية سريعاً عن صربيا ومونتينغيرو مشيراً في الوقت نفسه الى ان الامر يتعلق باحد وسائل الضغط الوحيدة على بلغراد.

---

٣١ قتيلا وجريحا بانفجار قنبلة في حافلة باكستانية

اسلام اباد - ا.ف.ب -- قتل ستة اشخاص واصيب ٢٥ اخرون في انفجار قنبلة كانت موضوعة في باص في ولاية البنجاب بوسط باكستان امس.

وكان الباص مكتظا بالركاب حين انفجرت القنبلة التي وضعت تحت احد المقاعد في مدينة غورات الصناعية.

واعلنت حالة التاهب في صفوف قوات الامن في المدن الباكستانية الكبرى بعد هذا الانفجار الذي لم تعلن اي جهة مسؤوليتها عنه.

وافاد شهود عيان ان اربعة اشخاص قتلوا على الفور وتوفي اخران في المستشفى. ومن بين الضحايا طفلان قذف بهما الانفجار الى خارج الباص.

من ناحية ثانية اعلن اعضاء في حزب مهاجر قومي المعارض امس ان قوات الامن الباكستانية اوقفت بين ٧٠٠ الى ٨٠٠ من انصار هذا الحزب بعد مقتل ثمانية جنود وشرطيين باكستانيين في كمين نصب لهم الاربعاء الماضي في كراتشي.

واعلن كونوار خالد يونس احد قادة مهاجر قومي ان موجة الاعتقالات وقعت في ولاية السند الجنوبية.

معركة دامية بين قوات هندية ومسلحين انفصاليين

اغتيال مسؤول اقليمي في كشمير

نيودلهي - ا.ف.ب - اغتال مسلحون مجهولون الرئيس السابق للمجلس الاقليمي في كشمير امس فيما وقع اشتباك بين قوى الامن وانفصاليين مسلحين ادى الى مقتل ثمانية اشخاص بينهم ستة مدنيين.

وذكرت مصادر الشرطة الهندية ان والي محمد ايتو قتل بالرصاص بينما كان خارجاً من مسجد في جامو العاصمة الشتوية لكشمير وتابعت ان المهاجمين الذي يشتبه انهم من الانفصاليين فروا.

وكان ايتو العضو في حزب المؤتمر الوطني الموالي للهند في العام ١٩٨٣ و ١٩٨٤يتراس المجلس الاقليمي لولاية جامو وكشمير.

وكان يعتبر مقرباً من زعيم المؤتمر الوطني فاروق عبد الله احد ابرز الذين يبذلون جهوداً في نيودلهي لايجاد حل سياسي للنزاع الذي يدمي الولاية الهندية الوحيدة ذات الاكثرية المسلمة.

واعلنت منظمة انفصالية مقربة من حزب المجاهدين مسؤوليتها عن الحادث ، وقالت في بيان لها ان العملية هي «تحذير للسياسيين الذين يحاولون اطلاق عملية سياسية في وادي كشمير».

وفي جامو نصب انفصاليون كمينا امس لقافلة عسكرية هندية مما ادى الى مقتل جندي.

وقال مسؤولون في الشرطة المحلية ان الجنود ردوا باطلاق النار وقتلوا ناشطاً انفصالياً وستة مدنيين واضافوا ان ١٨ شخصاً جرحوا ايضاً بينهم خمسة في حالة خطرة.

سفير ايراني: طهران لا تسعى لقتل رشدي

باريس - ا.ف.ب - صرح السفير الايراني لدى فرنسا حميد رضا امس بأن حكومته لا تسعى الى قتل الكاتب البريطاني سلمان رشدي وانها فصلت فتوى اهدار دمه.

وشدد في مؤتمر صحفي عقده في باريس على ضرورة محاكمة المتهمين باغتيال شهبور بختيار رئيس الوزراء الايراني السابق في عهد الشاه في العام ١٩٩١ في ضاحية باريس.

واكد حميد رضا ان موقف ايران لم يتغير وذكر بانه صدر حكم اسلامي ضد رشدي لكن ليس فقط في ايران.

واضاف «ان الفتوى ليست مرسوما حكوميا. انه رأي متخصصين (في الدين) لا يمكن تغييره».

وتحاول ايران منذ فترة الفصل بين الفتوى الصادرة ضد رشدي التي تعتبرها شانا دينيا وبين عمل الحكومة التي لا علاقة لها بهذه المسالة.

دعا مواطنيه الى مقاطعة انتخابات نيسان

ملك الزولو يبسط سيادته على الناتال

مسلحون يحرسون حشداً تجمع للاستماع لخطاب ملك الزولو - ا ف ب

جنوب افريقيا - ا.ف.ب - اعلن ملك الزولو غودوويل زويليتيني امس بسط سيادته على منطقة ناتال الجنوب افريقية.

وقال امام حشد من ثلاثة الاف شخص من الزولو تجمعوا في اولوندي عاصمة كوازولو (منطقة الزولو المستقلة برئاسة زعيم حزب انكاتا مانغوسوتو بوتيليزي) «اننا نعلن اليوم امام العالم باسره حريتنا وسيادتنا وعزمنا الذي لا يهزم للدفاع عنهما ".

ودعا زويليتيني الزولو ايضا الى عدم المشاركة في الانتخابات الديمقراطية الاولى التي ستجري بين ٢٦ و٢٨ نيسان المقبل في جنوب افريقيا.

وقال مسؤول في حزب انكاتا ت.س. ماميلا ان بوتيليزي سيعلن نداء الملك غودوويل رسميا خلال الاسبوعين المقبلين في جلسة لبرلمان كوازولو.

وقال ماميلا «لا استطيع التكهن ما اذا كان البرلمان سيعلن الاستقلال. وقد يتعلق الامر فقط بحكم ذاتي. غير ان خطاب الملك دليل واضح على ان شيئا ما سيحدث خلال اجتماع الهيئة التشريعية.

واضاف الملك داعيا الى مقاطعة الانتخابات «لن يكون هناك اي تسوية او اي ليونة. انه واجب علي بصفتي ملك الزولو ان انقل هذه الرسالة بصورة واضحة ودون اي التباس. ومن غير الممكن ان اطلب الى اي من اتباعي المشاركة في هذه الانتخابات».

من جهة اخرى القى متطرفون بيض اول امس قنبلة مسيلة للدموع على قاعة في بلدية مدينة فيرينيغينغ الصناعية الواقعة جنوب جوهانسبورغ حيث كان دوكليرك قد تحدث امام تجمع من الناخبين.

«كولومبيا» يعود للارض

مسؤولو فضاء اميركيون في استقبال طاقم المكوك

كاب كانافيرال - ا.ف.ب - هبط مكوك الفضاء الاميركي «كولومبيا» امس على مدرج كاب كانافيرال في فلوريدا.

وانهى اعضاء الطاقم الخمسة مهمتهم التي دامت حوالي ١٤ يوما. وكانت المهمة بدأت في الرابع من اذار الحالي وخصصت لحوالي ١٢ برنامجا علميا وطبيا.

وافاد مسؤولون في وكالة الفضاء الاميركية ان النتائج الاولى لهذه الاختبارات تكللت بالنجاح.

شرق | غرب

تصويت

اعلن تلفزيون بلغراد ان البرلمان الصربي صوت قبل نصف ساعة من منتصف ليل الخميس الجمعة على تشكيل حكومة جديدة برئاسة ميركو ماريانوفيتش.

وقد حصلت حكومة مريانوفيتش التي تضم ٢٨ وزيرا على ثقة ١٢٨ نائبا فيما صوت ٧٧ ضده و٣٠ امتنعوا عن التصويت.

وقد تم التصويت على الحكومة التي قدمت الى النواب على انها حكومة وحدة وطنية بعد ثلاثة ايام من المناقشات الصاخبة في البرلمان الصربي.

حوادث

اكد وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا ان قوات الشرطة اوقفت مئتي شخص متورطين في الحوادث التي وقعت اثناء التظاهرات التي جرت اول امس في باريس احتجاجا على السياسة الاجتماعية الحكومية وخاصة على مشروع فرض عقود خاصة لتوظيف الشبان.

قلق

اعربت اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي قامت بزيارة ٧٤٨ معتقلا في اذربيجان وارمينيا منذ العام ١٩٩٢ عن قلقها ازاء استمرار ظاهرة احتجاز الرهائن في نزاع ناغورنو كاراباخ الجيب الاذربيجاني المأهول من غالبية ارمنية.

واوضحت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان نسبة كبيرة من هولاء الرهائن هم من المدنيين ، والنساء والاطفال والمسنين الذين احتجزوا اما جماعيا او افراديا لدى عائلات يشكلون بالنسبة لها عملة تبادل تدفع لاطلاق سراح معتقل ما لدى الطرف الاخر.

منع

ذكرت وكالة الانباء القبرصية ان السلطات القبرصية منعت اول امس لاسباب امنية اقلاع طائرة نيجيرية محملة بالاسلحة قامت بهبوط اضطراري ليل الثلاثاء الاربعاء في مطار لارنكا الدولي جنوب جزيرة قبرص.

خيار

صرح وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه في ختام محادثاته مع نظيره التركي حكمت تشيتين في انقرة اول امس ان فرنسا تريد دعم خيار تركيا لتوطيد اندماجها في اوروبا.

واضاف الوزير ان تركيا الحديثة اختارت ان تكون دولة جمهورية علمانية وديموقراطية وهذا الخيار يؤدي الى تقارب خاص مع فرنسا. واضاف «نأمل في ان تنجز الوحدة الجمركية مع الاتحاد الاوروبي في ١٩٩٥ وسنعمل معا لهذا الهدف.

تدريبات

اعلنت وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) اول امس ان القوات الاميركية والكندية والروسية ستقوم بتدريبات مشتركة على عمليات البحث والانقاذ اعتبارا من ٢٠ اذار وحتى ٢٦ في منطقة الاسكا.

اتفاق

اعلن مصدر رسمي روسي ان الولايات المتحدة وروسيا وقعتا امس اتفاقين يمنح بموجبهما الاميركيون مساعدة تبلغ قيمتها الاجمالية خمسين مليون دولار من اجل تحويل الصناعة الدفاعية الروسية وتدمير اسلحة كيميائية روسية.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الحاج عبد الله رضوان واولاده شقيقته وعمتهم المرحومة

حمده رضوان عودة القبلاني

التي وافاها الاجل المحتوم صباح يوم الجمعة الموافق ١٨/٣/١٩٩٤ وقد تم تشييع الجثمان في مقبرة الهاشمية - الزرقاء

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقها الحاج عبد الله رضوان - وادي الحجر الزرقاء قرب بقالة الوطن العربي .

ملاحظة تقديم التعازي للاهل في عمان في ديوان ال قبلان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

ينعى ابناء المرحوم مشاتل الجريبيع منور وعبد الله ومحمد بمزيد من الحزن والاسى عمتهم الحاجة المرحومة .

فضة نهار الجريبيع

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس عن عمر يناهز الـ ٦٥ عاماً تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى الـ العلي في الضفتين والخارج ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم عميد الـ العلي.

رجا العلي

الذي انتقل الى رحمته تعالي في بلدته باقه الشرقية - طولكرم - رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في بيت ولده عفيف (ابو ياسر) في ياجوز - حي الرشيد.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى اسرة بنك الاردن والخليج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

داود يعقوب الكسواني

شقيق زميلهم موظف الادارة العامة السيد موسى الكسواني.

ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي شيخ فاضل

طبربور - نزال سالم الكوشة وعشيرة الكوشة عامة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى سعادة الشيخ المرحوم:

فلاح مخيمر ابو جاموس الدعجة

«شيخ مشايخ عشائر الدعجة»

الذي لقى وجه ربه تعالى بعد حياة ومسيرة عمر حافل بالعطاء والبذل وصالح الاعمال نرجو الله له الرحمة مع الابرار الصالحين

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون »

صدق الله العظيم

زفاف شهيد

يزف ال العويوي وابو عيشة الى شعبنا الفلسطيني في الشتات شهيد الوطن والواجب

الشهيد البطل

امجد زين الدين العويوي

الذي استشهد عصر يوم الاربعاء الموافق ٩٤/٣/١٦ عن عمر يناهز (٢٢) عاماً بأيدي الغدر الصهيوني في مدينة الخليل تغمد الله الشهيد بواسع رحمته

شكر وتقدير على تعاز

ال العوايشة في المملكة يتقدمون بوافر الشكر والعرفات لكل من واساهم بوفاة فقيدتهم المرحومة :

شفيقة عبد الجيد العوايشة

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفياً.

مما كان له الاثر في تخفيف مصابنا راجين ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى عز وجل ان لا يرهم مكروهاً بعزيز.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

زهير نافع وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى العم الفاضل المرحوم

محمد نافع ابو جعب

"ابو سميح"

والد الاستاذ سميح (فوزي) والشهيد نبيل ونوال وهيام وابتسام والدكتور حسام وختام وحنان وسمير وحاتم والهام ونجاح وعلام

للفقيد الرحمة ولنا ولآله من بعدة حسن الصبر والعزاء

انا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

رئيس واعضاء الهيئة الادارية جمعية ابناء البادية الخيرية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

طايع سلمان الزبن

(موظف جمعية ابناء البادية الخيرية)

سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

وانا لله وانا اليه راجعون.

دوري اللوغاريتمات

بعد فوزه على سحاب .. الرمثا يستعيد توازنه
تعادل سلبي للفيصلي والقادسية وايجابي للوحدات والعربي

اقيمت عصر أمس ثلاث مباريات في ختام الاسبوع السابع عشر من دوري الكرة، في اربد التقى الرمثا وسحاب واستطاع فريق الرمثا أن يستعيد توازنه ويحقق فوزا غاليا على سحاب بهدفين سجلهما ابو هضيب وسليم ذيابات، وفي السلط خرج الفيصلي والقادسية بالتعادل السلبي ليضيف كل منهما نقطة الى رصيده، وفي المفرق نجح العربي في ادراك التعادل مع الوحدات في الدقائق الاخيرة وليخرج بنقطتين ثمينتين.



محمد جبر .صمام امان القادسية

مروان الشمالي ..الهدف الثاني للوحدات

راتب الضامن .. نجم بكل المقاييس

الرمثا ٢
سحاب صفر

"اربد – راتب الضامن"

منح راتب الداوود لاعب ومدرب الرمثا الثقة لزملائه الذين استنجدوا فيه ليكون قائدهم الميداني الذي كان عند حسن ظنهم وقادهم الى فوز معنوي غيرت صورة الرمثا المهزوزة في اخر لقاءاته.

البداية كانت رمثاوية كما هومتوقع حيث لم تمض دقيقة واحدة الا وابو هضيب يستغل كرة راتب الامامية التي جعلته يقابل حارس سحاب وحيدا وقبل ان يسدد في الشباك تعرض للعرقلة من السبقي فاحتسبها الحكم الدولي ضرار ركلة جزاء سددها أبو هضيب بنجاح مفتتحا التسجيل الذي اعطى التفوق للرمثا ليهاجم على اكثر من محور وشكلت انطلاقات الشرقاوي وفتحي من الاطراف خطورة واضحة على مرمى سحاب الذي حاول مدافعوه احمد عبد القادر وصبره منع الامدادات عن سليم وابو هضيب لكنهم فشلوا وبعد اطمئنان الرمثا للنتيجة تحسن اداء سحاب وحاول الاشهب وعودة وغالب الوصول لجزاء الرمثا الا ان بسالة دفاع الرمثا بقيادة اللحام والشنايقة وحضور ابو ناصوح افسدتها.

وفي بداية الشوط الثاني فاجا الرمثا سحاب وباغته بهدف ثاني بعد مرور دقيقتين عن طريق سليم ذيابات الذي سدد كرة من حافة الجزاء ملات شباك خالد سالم. وتشهد بعد ذلك المباراة محاولات من سحاب لتعديل النتيجة الا انهم فشلوا وكاد مرماهم ان يتعرض لهدف ثالث من تسديدة سليم القوية الا ان العارضة تابت عن الحارس بصدها لداخل الملعب ولم يكن هناك وجود فعلي لفريق سحاب في هذا الشوط الى ان انتهت المباراة بفوز غالي للرمثا على سحاب ٢–صفر ومباراة نظيفة من الانذارات.

ادار اللقاء ضرار التميمي للساحة وعاونه ابو فاره وعمر مناور للخطوط

الفصلي صفر
القادسية صفر

فرض القادسية منذ بداية المباراة رقابة صارمة على مفاتيح اللعب في الفيصلي، فتولى ديان وجبر رقابة جريس وصبحي عوض فيما خضع موسى وجعفر لرقابة صارمة من الأخوين شريف، نجوم الفيصلي استسلموا للرقابة رغم محاولاتهم المتعددة لكسر هذا الطوق الدفاعي الذي فرضته القادسية فلم تسنح أية فرصة للفيصلي طيلة الشوط الأول، وعلى العكس شكلت الهجمات المرتدة التي اتبعها القادسية خطورة واضحة على مرمى أنيس، وكاد ادم وشاهين أن يسجلا لولا تسرعهما في التسديد. مع بداية الشوط الثاني عاد القادسية ليمارس ضغطه من جديد، ويحرم نجوم الفيصلي من حرية الحركة، فلم ينجح لاعبو الفيصلي في تناقل الكرات بينهم اكثر من ثلاث مرات ولجأوا للعب الطويل، هذا الاسلوب لم يناسب الفيصلي فعمت الفوضى بين خطوطه ولم تشكل هجماته اية خطورة على مرمى عبد الفتاح باستثناء الكرة التي سددها فراس براسه انقذها عبد الفتاح بصعوبة، رد عليه القادسية بهجمة خطرة للمومني الذي سدد بقوة تالق انيس في التصدي لها على دفعتين.

تعادل ايجابي للعربي والوحدات

الوحدات ٢
العربي ٢

نجح العربي في احراز هدف التعادل قبل النهاية بتسعة دقائق عن طريق لاعبه محمد العلاونة الذي سدد كرة قوية من داخل الجزاء سكنت الشباك مانحا فريقه نقطتين ثمينتين ليرفع رصيده الى ٢٢ نقطة داخلا منطقة الأمان.

احداث المباراة شهدت تفوق واضح للوحدات معظم فترات الشوط الأول وتقدم بهدفين في الدقيقتين ٣٣ . ٤٠ عن طريق الربايعة والشمالي الا ان اصرار لاعبي العربي على تعديل النتيجة كان واضحا واحرز احمد صبح هدف فريقه الأول في الدقيقة ٤٥ من الشوط الأول. وتغيرت صورة العربي في الشوط الثاني بعد أن استلم زمام الامور وبادل الوحدات الهجمات الى ان نجح في الخروج بالتعادل الايجابي.

الامير فراس يحضر الاجتماع الثاني لـ " اللجنة الاعلامية"

برنامج نشاطات ولقاءات حافل لزيارة البطل الاسطوري

محمد علي للاردن

* اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي والشبابي حمود خريسات، محمد قدري حسن، يوسف نصار، محمد غنيم.

حضر سمو الامير فراس بن رعد مشرف فريق العمل التطوعي بالاتحاد الاردني لرياضة المعوقين. في مقر اتحاد الاعلام الرياضي يوم امس الاول " الخميس" الاجتماع الرياضي لتغطية الزيارة التاريخية للاردن التي سيقوم بها بطل الملاكمة الاسطوري محمد علي بالفترة ما بين (١٨ ـ ٢٥) نيسان المقبل.

ويذكر ان زيارة محمد علي تاتي تلبية لدعوة جلالة الملك الحسين، حيث اعد اتحاد المعوقين بالتعاون مع جمعية الحسين لرعاية وتاهيل المشلولين برنامجا حافلا للزيارة الى جانب لقاء السلة الخيري الذي سيجمع قطبي السلة الاردنية " الاهلي والارثوذكسي" يوم (٢٢) نيسان على كاس محمد علي.

هذا وبسط سمو الامير فراس امام اعضاء اللجنة الاعلامية في اجتماع الخميس الماضي الذي حضره السيد باسل الصوراني مدير اتحاد رياضة المعوقين ما تم انجازه من توصيات تم اعتمادها في اللقاء الاول بين الامير فراس واللجنة الاعلامية.

وكشف الامير فراس النقاب عن البرنامج المقترح لزيارة محمد علي والذي جاء النحو التالي:

- (٤/١٨) وصول محمد علي والوفد المرافق له الى الاردن على متن الملكية الاردنية. وتم اعتماد فندق الماريوت مقرا لاقامة الوفد.
- (١٩ ـ ٤) حفل عشاء على شرف الضيف الكبير والوفد المرافق في فندق الماريوت. ليتخلله تقديم باقات من الزهور لضيف الاردن واعضاء الوفد المرافق من قبل جمعية الحسين لرعاية وتاهيل المشلولين واتحاد كرة السلة.
- (٢٠/ ٤) مؤتمر صحفي الساعة العاشرة صباحا في مقهى فندق الماريوت اتحاد الاعلام الرياضي واللجنة الاعلامية حيث سيتم دعوة اعضاء اتحاد الاعلام وممثلي وسائل الاعلام الاجنبية لحضور المؤتمر.

وفي المساء سيكون هنالك زيارة لمدينة الحسين فيما يقيم سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين. وسمو الاميرة ماجدة رئيسة جمعية الحسين لرعاية وتاهيل المشلولين حفل استقبال في منزلهما على شرف محمد علي والوفد المرافق

- (٤/٢٢) زيارة عدد من الاماكن الاثرية والتاريخية في الفترة الصباحية، وحضور مباراة السلة الخيرية بين الاهلي والارثوذكسي بالفترة المسائية.
- (٤/٢٣) زيارة المدينة الوردية ـ البتراء ـ
- (٤/٢٤) برنامج حر في عمان
- (٤/٢٥) عودة البطل الاسطوري والوفد المرافق له الى شيكاغو بالولايات المتحدة.

محمد على كلاي

العيناوي الى المرحلة الثالثة من دورة الدار البيضاء

صعد المغربي يونس العيناوي المصنف ثانيا الى المرحلة الثالثة من دورة الدار البيضاء الدولية لكرة المضرب اثر فوزه على السويدي توماس نيدال ٦–٢ و ٧–٦.

وفي المباريات الاخرى فاز المصنوي جيلبر شالر المصنف ثانيا على مارسيلو فيليبيني من الاوروغواي ٦–٣ و ٢–٦ و ٦–٢ والاسباني اوسكار مارتينيز على الارجنتيني فرانكو دافين ٧–٦ و ٣–٦ و٦–٤، وخسر الايطالي اندريا غوديتزي المصنف سادسا امام الالماني مارتن سينر ٢–٦ و ٦–٣ و ٢–٦.

آخر كلام

(لخبطة) ... وتزول !!

بعد ان أصدر اتحاد كرة القدم قرارا بعدم اللعب على ملاعب العشب الصناعي (الترتان)، والعودة الى ملاعب العشب الطبيعي بعد معاناة إستمرت سنوات طويلة، رجع الاتحاد عن قراره وعاد مجددا للاستعانة بالترتان، فالعشب الطبيعي لم يعد قادرا على التحمل اكثر!

والسبب طبعا يرجع الى ان ارضية الملعب، وخصوصا استاد عمان ما زالت بحاجة الى الوقت الكافي لنمو العشب و تقوية جذوره، وهو ما صرح به المهندس الزراعي الذي اشرف على الملعب، واكد على ان قرار استخدام الملعب قبل شهر ايار الحالي .. قرار متسرع!

لقد اصبحت فرق الدوري في حيرة من أمرها، والجمهور (انقلب راسه) من تاجيل المباريات، وما عاد للدوري (طعم) من جراء هذه (اللخبطة) والقرارات المفاجاة والمتسرعة التي حاولنا منذ البداية على لفت الأنظار اليها .. ولم تكن تجد اذانا صاغية !

كل ما نرجوه .. ان ينتهي الدوري على خير، ويكون هناك متسع من الوقت امام الاتحاد ليعيد حساباته من جديد، ويقف عند الايجابيات والسلبيات في الموسم الماضي، ويعمل على تجاوزها في المواسم القادمة، حتى لا تتكرر (الهفوات) البسيطة التي وقع بها وشكلت (بعض) الارباكات للاندية وللاعبين وللجمهور!

فادعو معنا .. يا رب !

عوض الدقم

نادي الحسين يرفض اللعب على الترتان

بعث نادي الحسين بكتاب اعتذار لكرة القدم عن ملاقاة الفيصلي يوم الاثنين القادم على ملعب البتراء، خوفا من الاصابات التي قد يتعرض اليها فريقه ولصدور قرار سابق للاتحاد بعدم اللعب على ملاعب الترتان.

وبالنسبة لمباراة الجزيرة فقد رفض الحسين في كتابه اللعب على ملعب السلط او البتراء.

اتحاد الشاوية يتصدر الدوري الجزائري مؤقتا

تصدر اتحاد الشاوية بطولة الجزائر لكرة القدم مؤقتا الخميس بعد فوزه على وفاق سطيف ١–صفر وتاجيل مباراة المتصدر السابق برج منايل مع اتحاد باتنة في اطار المرحلة التاسعة عشرة.

وفاز شبيبة القبائل على وداد مستغانم ١–صفر وصعد الى المركز الثالث. وفاز فريق ملاحة حسين داي على اتحاد عين مليلة ١–صفر فتقاسم الفريقان المركز الرابع.

وفي المباريات الاخرى فاز مولودية الجزائر على اتحاد بلعباس ٢–صفر ووداد تلمسان على وداد بوفاريك ٤–٢ ومولديه وهران على اتحاد الحراش ١–صفر. وتعادل اتحاد البليدة مع شباب بلوزداد من دون أهداف.

الترتيب المؤقت لفرق الصدارة : اتحاد الشاوية ٢٤ نقطة، برج منايل ٢٣ نقطة، شبيبة القبائل ٢٢ نقطة، عين مليلة ٢١ نقطة وملاحة حسين داي ٢١ نقطة.

لحضور كأس الأمم الأفريقية
رئيس الاتحاد الافريقي وصل الى تونس

علم من مصادر رسمية أن رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الكاميروني عيسى حياتو وصل الى تونس مساء الخميس لحضور بطولة كاس الامم الافريقية التي تستضيفها تونس من ٢٦ اذار/مارس الحالي الى ١٠ نيسان/ابريل المقبل.

وسيراس حياتو مؤتمر الاتحاد الافريقي الذي سيعقد في ٢٣ اذار/مارس الحالي والتي بدات اعماله التحضيرية واعلن حياتو لدى وصوله ان المؤتمر سيتطرق الى نشاطات الاتحاد الافريقي في العامين الماضيين، واعرب عن ارتياحه التام للتنظيم الجيد في البطولة التاسعة عشرة من كاس الامم الافريقية.

علي سعيد اللحام الخميس.

كأس الاتحاد الأوروبي

رغم خسارته .. انتر ميلان تأهل الى نصف النهائي

خسر انتر ميلان الايطالي امام بوروشيا دورتموند الالماني ١–٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الخميس في اياب الدور ربع النهائي من كاس الاتحاد الاوروبي.

وسجل تزورك وزيليتش هدفي دورتموند في الدقيقتين ٣٨ و ٤٦، ومانيكوني هدف انترميلان (٨٠).

وعلى الرغم من خسارته تأهل انتر ميلان الى الدور نصف النهائي لفوزه ذهابا ٣–١.

هدف دورتموند الوحيد

تونيا هاردينغ ستروي قصة حياتها في مسلسل تلفزيوني



هاردينغ المال والشهرة رغم الفشل

اعلنت تونيا هاردينغ بطلة الولايات المتحدة في التزحلق الفني على الجليد وثامنة دورة ليلهامر الاولمبية انها ستروي قصة حياتها من خلال مسلسل تلفزيوني سيبث في العام المقبل.

ولم يشا كين شوارتز نائب رئيس شركة «زيفبراون بيكتشرز اينكوربوريتد» الكشف عن المبلغ الذي ستتقاضاه هاردينغ. لكن علم ان قيمة العقد هي اقل من قيمة العقد الذي وقعته منافستها نانسي كيريغان مع شركة ديزني (مليونا دولار).

واوضح شوارتز ان الشركة التي يمثلها كانت تتفاوض مع هادينغ منذ نحو ثلاثة اسابيع.

يذكر ان احدى محاكم بورتلاند غرمت هاردينغ مبلغ ١٠٠ الف دولار ووضعتها قيد المراقبة لمدة ثلاث سنوات بتهمة «عرقلة سير العدالة» في اطار الاعتداء الذي تعرضت له كيريغان في ٦ كانون الثاني/يناير الماضي في ديترويت.

آغاسي يهزم ادبيرغ



فاز الاعب الامريكي اندريه آغاسي على ستيفن ادبيرغ في المباراة التي اقيمت امس في فلوريدا ٦/٧ و ٧/٩ و ٦/٢.

حتى اشعار اخر..!

مباريات لبنان الكروية بدون جمهور!!

بيروت ـ اخر خبر ـ

قررت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم استمرار مباريات بطولة لبنان بكرة القدم من دون جمهور الى حين زوال الاسباب الموجبة لذلك.

وكان قد اتخذ هذا القرار اثر المعارك الاسبوعية التي شهدتها الملاعب وسقط على اثرها عدد من الجرحى وكادت مباراة فريقي "النجمة" و "الانصار" التي جرت منذ اسبوعين ان تحول شوارع بيروت الى مسرح لاعمال العنف والغارات المتبادلة بين انصار الفريقين

والمعروف ان جمهور الكرة اللبنانية هو اكبر الميليشيات كما قال سياسي معلقا على الاحداث الكروية! وكلام من هذا النوع يضع بتلك اللعبة في خانة التعاطي السياسي، وفي صلب التركيبة اللبنانية .التي تجعل من كل فريق صورة عن التوازن اللبناني في لعبة طوائفه. بل ويمتد هذا التشرذم المؤسف في عمق المؤسسات الاعلامية حيث صار لكل فريق جهازه الاعلامي الذي يؤيده ويدعو له ويقدم الدعم الاعلامي اليه، ولهذا كان اول ما فعله مؤيدو فريق النجمة المدعوم من التلفزيون الجديد ان قام بمهاجمة "تلفزيون المستقبل" الذي يمتلكه رفيق الحريري والداعم لفريق "الانصار"!.

واذن مباريات لبنان بدون جمهور اي بما يبعد الخطر ليس عن هذه اللعبة، بل عن لبنان الذي يشكو في هذه الايام من كثرة النفصات التي تهز كيانه من جديدا.

الانصار. «مدعوم من الحريري

فوز النجمة على صربا في الدوري اللبناني

فاز النجمة على الأهلي صربا ٣ - ١ في مباراة متقدمة من المرحلة الواحدة والعشرين للدوري اللبناني في كرة القدم اقيمت أمس الجمعة على ملعب طرابلس البلدي.

سجل للنجمة حمادة عبد اللطيف (١٤ وجمال الحاج (٣٨) ومحمد اسماعيل (٨٩)، وللاهلي حسام دندشي (٣٢).

قرعة الكؤوس الاوروبية للدور نصف النهائي

سحبت اول امس الجمعة في جنيف قرعة الدور نصف النهائي لكاس الاندية الأوروبية ابطال الكؤوس في كرة القدم الذي سيقام في ٣٠ اذار/مارس الحالي ذهابا و ١٣ نيسان/ابريل المقبل ايابا.

وبموجب القرعة سيلعب بنفيكا البرتغالي ضد بارما الايطالي حامل اللقب، وباريس سان جرمان الفرنسي ضد ارسنال الانكليزي.

وفي قرعة الدور النهائي لكاس الاتحاد الاوروبي في كرة القدم الذي سيقام في ٣٠ اذار/مارس الحالي ذهابا و ١٣ نيسان/ابريل المقبل ايابا.

وبموجب القرعة سيلعب كازينو سالزبورغ النمسوي ضد كارلسروه الالماني، وكالياري الايطالي ضد انتر ميلان الايطالي ايضا.

وتقام مباراتا الدور النهائي في ٢٦ نيسان/ابريل و ١١ ايار/مايو.

بلغاريا تقابل اربعة منتخبات عربية استعدادا لكأس العالم

اصدر الاتحاد البلغاري لكرة القدم الخميس بيانا اورد فيه تصحيحا لبرنامج المباريات التي يخوضها المنتخب البلغاري استعدادا لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤ التي تستضيفها الولايات المتحدة من ١٧ حزيران/يونيو الى ١٧ تموز/يوليو.

ويخوض المنتخب البلغاري اربع مباريات مع منتخبات عربية .

وفيما يلي البرنامج المصحح :

ما بين ١٢ و ١٥ نيسان/ابريل : قطر –بلغاريا

٢٨ نيسان/ابريل : الكويت – بلغاريا

٢٦ ايار/مايو : الامارات العربية المتحدة – بلغاريا

٢٩ ايار/مايو : سلطنة عمان – بلغاريا

١٢ حزيران/يونيو : فريق دالاس الاميركي – بلغاريا

ويخوض منتخب بلغاريا ايضا مباراة ودية دولية مع منتخب اسرائيل لم يحدد موعدها بعد.

ستويشكوف.. هداف بلغاريا

